COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 251 ◆ 530 Pts. 3,19€

el VIBORA

NÚMERO EXTRA 100 PÁGINAS

CRUMB • M.A. MARTÍN
CLOWES • NORBERTO
VUILLEMIN • KÖNIG
JAVI & MAURO
SHELTON & PIC
PLYMPTON
LAPERLA &
KOSINSKI
ROMERO
NÚÑEZ

PRESENTANDO NUEVAS HISTORIAS DE
STAN & VINCE
PERRO & MIGOYA
TRONCHET

8 414090 102544 00251

COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 251 ◆ 530 Pts. 3,19€

el VIBORA

NÚMERO EXTRA 100 PÁGINAS

CRUMB • M.A. MARTÍN
CLOWES • NORBERTO
VUILLEMIN • KÖNIG
JAVI & MAURO
SHELTON & PIC
PLYMPTON
LAPERLA &
KOSINSKI
ROMERO
NÚÑEZ

PRESENTANDO NUEVAS HISTORIAS DE
STAN & VINCE
PERRO & MIGOYA
TRONCHET

8 414090 102544 00251

SUMARIO

1
PORTADA: LA DUCHA — PACO ROCA
© Paco Roca y Ediciones La Cúpula.

3-4-5-6-7-8-9
LA BOMBA. CAPÍTULO UNO — STAN Y VINCE
© Stan , Vince, Editions Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

10-11
KOMEKOMIX — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

12
KONRAD Y PAUL — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlslen Verlag, Ambtt, Hamburg© König y Ediciones La Cúpula

13-14-15-16-17
POBRES PERO CONTENTOS — TRONCHET
© Tronchet, Editions Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

18-19-20-21-22-23-24-25
DESALMADO. CAPÍTULO UNO — PERRO Y MIGOYA
© Perro, Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

26-27
EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

28
EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© Ediciones La Cúpula.

29-30-31-32-33
NOT QUITE DEAD. O SOLO MIO — SHELTON Y PIC
© Shelton y Ediciones La Cúpula.

34-35
TRADICIÓN NAVIDEÑA — ÁLVAREZ RABO
© Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

36 y 79
LA TIENDA DE RUIDOS — BENET ROMÁN Y LETICIA BERROCAL
© Benet Román ,Leticia Berrocal y Ediciones La Cúpula.

37-38-39-40
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA & KOSINSKI
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46-47
THIRDWAVE. JOKE (SND PART) — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

48-49
DRUGOS EL ACUMULADOR — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

50-51
CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© Vuillemin, Albin Michell y Ediciones La Cúpula.

53-54-55-56-57
LA FIESTA — DANIEL CLOWES
© Daniel Clowes, Fantagraphics Books, Inc. © Daniel Clowes y Ediciones La Cúpula.

58
EL LAZO — NORBERTO
© Norberto Fernández y Ediciones La Cúpula.

59
FANZINES — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65-66-67-68
EL IMBÉCIL. MAL KARMA. CUARTA Y ÚLTIMA PARTE — ROBERT CRUMB
© Robert Crumb y Ediciones La Cúpula.

69-70
PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

71-72-73-74-75-76
VISCERIN — JORGE ÁNGEL ROMERO
© Jorge Ángel Romero y Ediciones La Cúpula.

80-81
SOY UNA CHICA — MIGUEL B. NÚÑEZ
© Miguel B. Núñez y Ediciones La Cúpula.

83-84-85-86-87-88
EL GRAN DÍA DE JUAN — REBOLLO
© Enric Rebollo y Ediciones La Cúpula.

89
SENSUAL SANTA — DANIEL CLOWES
© Daniel Clowes, Fantagraphics Books, Inc. © Daniel Clowes y Ediciones La Cúpula.

90
LAS HISTORIAS INFAMES DE ... — BILL PLYMPTON
© Bill Plympton y Ediciones La Cúpula.

91-92-93-94-95-96-97-98
COMPROBANDO LA REALIDAD. 4ºCAPÍTULO — JAVI Y MAURO
© Javi Rodríguez, Mauro entrialgo y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http: // www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2000 Ed. La Cúpula *para todos los países de habla hispana. El Víbora 251 es una publicación de* Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones Tel. (34) 93-485 51 85

•*Director:* José María Berenguer. *Derechos Internacionales:* Ana Forcada. *Producción:* Emilio Bernárdez. *Contabilidad:* Fina. *Diseño:* Pablópez. *Redactor:* Félix Sabaté. *Envíos:* Fernando. *Adte. de producción:* Nono.

Empaquetado: Nuria y Jose. *Traducciones:* Jaime Corpas, Hernán Migoya, Fco. Pérez Navarro, Lorenzo Díaz Félix Sabaté, Raúl Duque. *Rotulación:* Marqués, Fernando Fernández, Lluis Andrés, Cristina Ruiz, Nono.

•*Fotolitos:* Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero, Sergraf-Ochoa.

•*Imprime:* Rotographik Giesa *(Barcelona). Printed in Spain.*
D.L.: B-40150-79 Distribuye: Coedis S.A. *Tel. 93-680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).*

•*Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*

•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.

•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

LA BOMBA • Stan y Vince

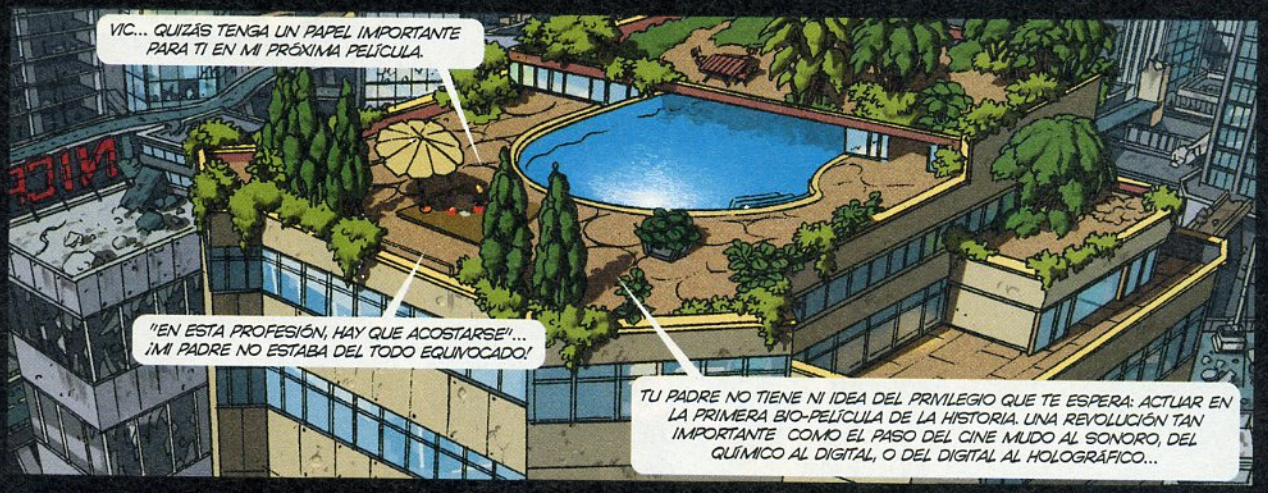
¡NO! ¡¡EN EL CINE NO!!
¡ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A UNA CHICA REACCIONAR ASÍ ANTE LA PALABRA CINE! ¿QUÉ ES LO QUE TANTO LE ASUSTA?
EVIDENTEMENTE, ESTAR AQUÍ CON STEVEN BRONSTEIN ES UN SUEÑO PARA MÍ. PERO EL PROBLEMA NO SOY YO...
DÉJEME ADIVINAR: SU PAREJA ES MUY CELOSA Y NO LE PARECE BIEN QUE TRABAJE EN UN MEDIO FAMOSO POR SU LIBERTINAJE...
NO, SE TRATA DE MI PADRE. ES VIUDO Y YO SOY SU ÚNICA HIJA. HASTA AHORA, SIEMPRE SE HA OPUESTO A MIS PROYECTOS DE CINE: TEME QUE SE ME QUEMEN LAS ALAS.
NO TODOS LOS SOLES SON DESTRUCTORES. ALGUNOS INCLUSO SON FUENTE DE VIDA, DE CALOR...
¿ACASO EL AUTOR DE "FIGHT THE DEVIL" Y DE "STRUGGLE FOR DEATH" ES UN ROMÁNTICO?
NO SOY NI UN ROMÁNTICO NI UN CÍNICO: LLEVO MUCHOS AÑOS SOLO, BUSCANDO A ALGUIEN SIN HACERME DEMASIADAS ILUSIONES.
CUANDO DICE "SOLO", ¡SE REFIERE A SOLO BAJO UN MONTÓN DE ASPIRANTES DE ACTRICES EN TRANCE!
NO, ME REFIERO A SOLO, REALMENTE SOLO, TOTALMENTE SOLO, TRISTEMENTE SOLO.
POR INCREÍBLE QUE PAREZCA, MI VIDA SEXUAL ES TOTALMENTE ELECTRÓNICA.

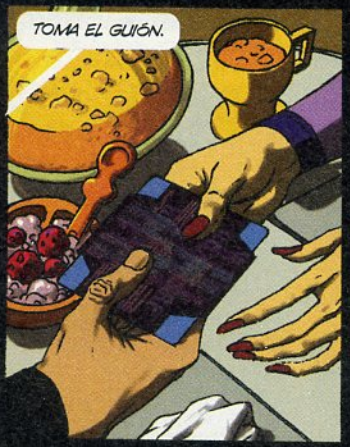
ME CUESTA MUCHÍSIMO CREERLO.
¿CREE QUE LA ESTOY ENGAÑANDO? SERÍA LAMENTABLE...
EN REALIDAD... ¡ENTERARME DE QUE STEVEN BRONSTEIN ES AUTOSEXUAL DEBERÍA TRANQUILIZARME!
SIGA...

TIEMPO REAL: 1 HORA Y 15 MINUTOS...
DEBERÍAS HABERME AVISADO DE QUE... HUBIESE...
HA ESTADO MUY BIEN ASÍ...
¡¿MEJOR QUE "LOVE MACHINE 7"?!
MUCHO MEJOR.
¡UNA VEZ CADA VEINTE AÑOS, NO HAY NADA COMO UNA BUENA REALIDAD!

¿DÓNDE ESTÁ LA DUCHA?
AL FONDO, A LA DERECHA...
¡UY UY!
¡REGULA LA TEMPERATURA! ¡ES UN VIEJO SISTEMA VOCAL!
MUY CALIENTE...

ULTRA
VIC... ¿PUEDO LLAMARTE VIC?
A MÍ SÍ QUE ME VA A COSTAR LLAMARTE STEVEN... ¡ES COMO ESTAR VIVIENDO EN UNA NOVELA!


VIC... QUIZÁS TENGA UN PAPEL IMPORTANTE PARA TI EN MI PRÓXIMA PELÍCULA.
"EN ESTA PROFESIÓN, HAY QUE ACOSTARSE"... ¡MI PADRE NO ESTABA DEL TODO EQUIVOCADO!
TU PADRE NO TIENE NI IDEA DEL PRIVILEGIO QUE TE ESPERA: ACTUAR EN LA PRIMERA BIO-PELÍCULA DE LA HISTORIA. UNA REVOLUCIÓN TAN IMPORTANTE COMO EL PASO DEL CINE MUDO AL SONORO, DEL QUÍMICO AL DIGITAL, O DEL DIGITAL AL HOLOGRÁFICO...


TOMA EL GUIÓN.

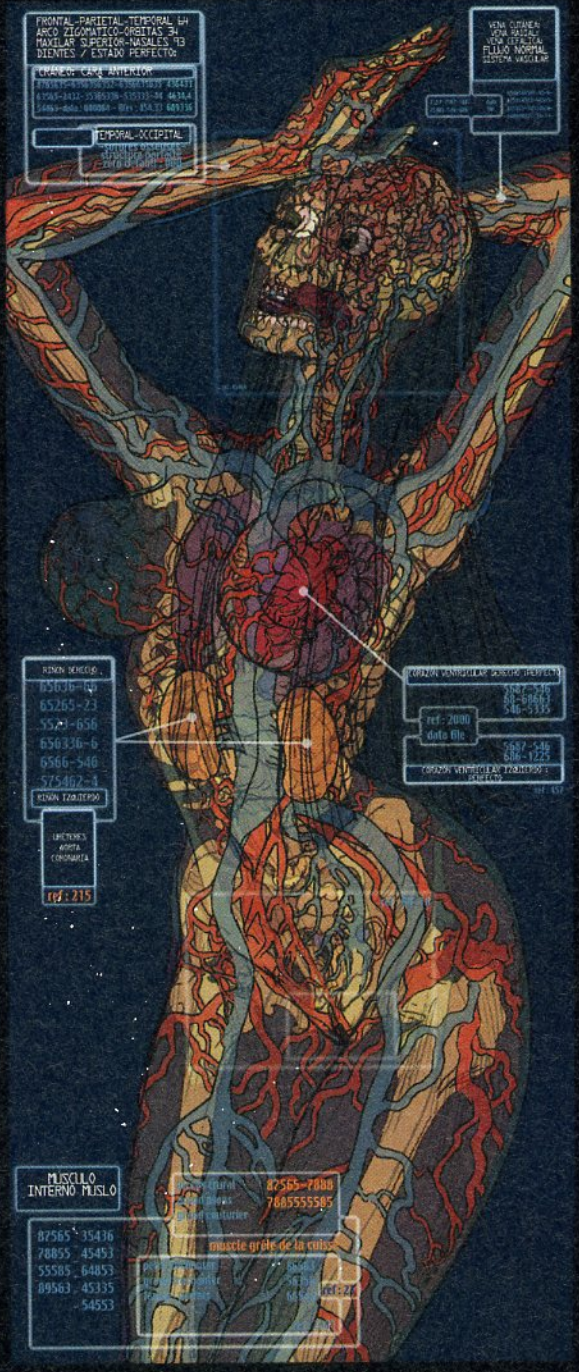
ESPERO UNA DISCRECIÓN ABSOLUTA DE TU PARTE...
¡Y UNA RESPUESTA DEFINITIVA DE AQUÍ A 24 HORAS! TU PADRE ESTABA EQUIVOCADO: EN ESTA PROFESIÓN, NO HAY QUE ACOSTARSE, HAY QUE ATREVERSE.

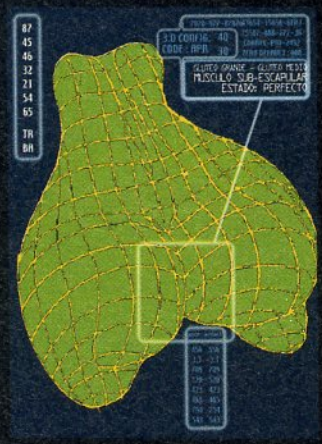
TENÍA GANAS DE GRITAR. PRIMERA RELACIÓN FÍSICA, PRIMER PAPEL, ¿PRIMER AMOR? REALMENTE, ERA EL DÍA MÁS HERMOSO DE MI VIDA.
FLK
FLK

NO PODÍA EXPRESAR MI ALEGRÍA, NI HACER NINGÚN COMENTARIO. ME HABÍA EXIGIDO EL SILENCIO MÁS ABSOLUTO. NO ERA DE EXTRAÑAR: EN LOS HOLONEGOCIOS SE MATABA POR MUCHO MENOS QUE ESO.

VEAMOS QUÉ PINTA TIENE ESTE SECRETO DE ESTADO.

JUNGLE BEAUTY
Idea del guión: la acción se desarrolla en la jungla, en 2034, justo antes de la desforestación final. Una red de cazadores furtivos secuestra a una bella turista.
¡¿EN LA JUNGLA?! OTRA PELÍCULA QUE SE DESARROLLA EN EL PASADO: ¡PUES VAYA REVOLUCIÓN!





FIN del episodio. V2519

KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

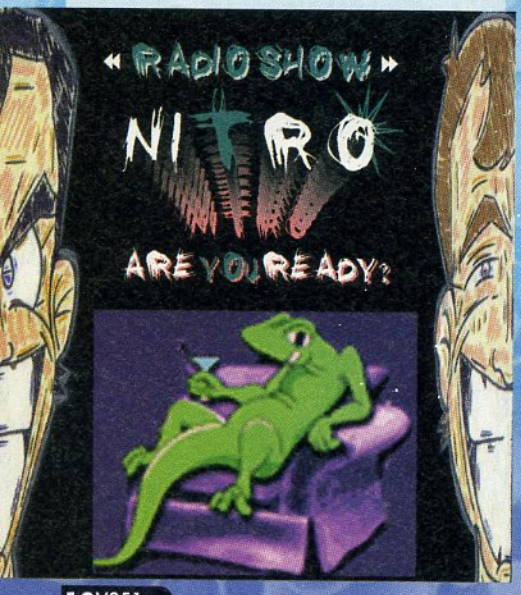
Feliz 2001, viborillas todos. Y feliz siglo y milenio, que esta vez sí que toca cambiarlos por unos nuevos. Y para celebrarlo estrenamos series en este último número del año. Vuelven Stan y Vince con *La Bomba*, una espectacular historia de ciencia-ficción que va al pelo con el futuro que nos espera. Por otra parte se incorpora también como novedad el autor francés Tronchet con historias cortas a color protagonizadas por las familias Margineaud y Potentard. Pobres y ricos en su eterna lucha que en esta ocasión ganará la ironía. El título es *Pobres pero contentos*. También comienza lo nuevo de Perro y Hernán, una historia muy negra de vampiros en Las Vegas que estamos seguros os va a sorprender. *Desalmado* es su nombre. Y por fin podemos publicar *Viscerín*, una historia de 6 páginas de Jorge Ángel Romero, que fue el tercer premio de la última edición del concurso de Cómix El Víbora. No había habido espacio hasta ahora.

NITRO RADIO SHOW

El 15 de noviembre se estrenó programa nuevo de radio dedicado en buena parte a esto de los tebeos. Su nombre es **Nitro Radio Show** y se emite cada miércoles en **Onda Cero - Radio Salud**, a las 20.30h, en el 89.1 FM del dial.

El espacio lo dirigen y presentan **Álex Salgado** y **Jordi Tuñón**, que con su trabajo llenan otro hueco en las ondas, un medio de comunicación tradicionalmente huérfano de programas dedicados al cómic, pero más poblado al menos que la TV. Complementan la cosa con secciones de cine, animación y televisión, claro, porque sólo con los tebeos hubiera sido difícil contar con el espacio. También se han lanzado al ciberespacio: **www.nitroshow.com**, donde también se puede escuchar el programa si te lo has perdido en directo, al igual que en **www.comicvia.com**, que los ponen en su web cada semana

Tiembla, **Luis del Olmo**.



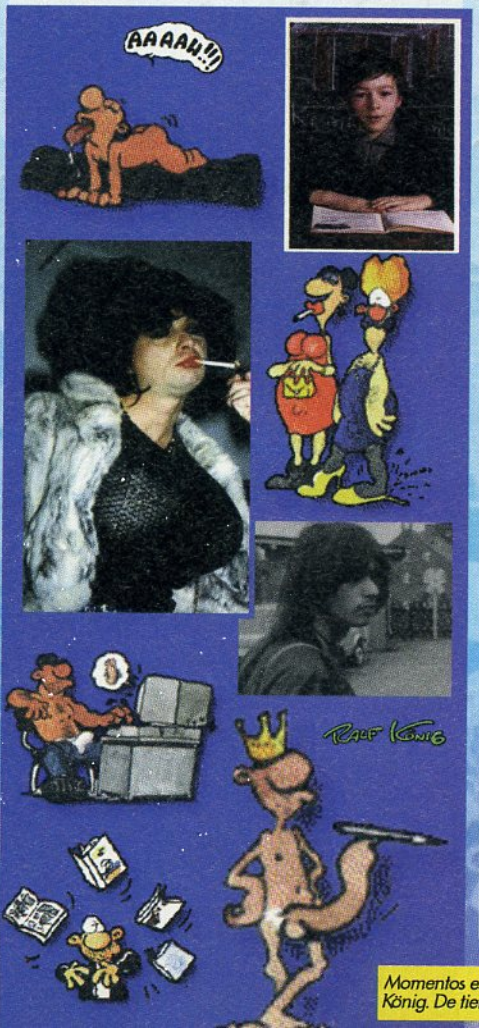
CUPULAND

KÖNIG, EL MÁS HUMANO

Ralf König ha sido galardonado con el **Premio Héctor Oesterheld 2000**, uno de los galardones más prestigiosos que se otorgan en Europa. El mismo jurado que entrega los famosos premios **Yellow Kid** en Roma cada año ha fallado a favor del autor alemán. Este premio es una mención especial que se hace al autor que en el año en curso ha destacado por los valores humanitarios de sus historietas. En el caso específico de König se le ha otorgado por su defensa de la integración racial y los derechos de los homosexuales. El premio lleva el nombre de un famoso guionista y escritor argentino que desapareció sin dejar rastro, sin que nadie volviera a verlo jamás. Un español, **Miguelanxo Prado**, al igual que pasara en la última edición con **Miguel Ángel Martín**, se ha llevado el Yellow Kid al mejor autor extranjero. Felicidades a los premiados.

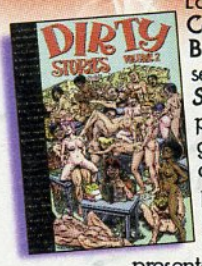
De König hemos descubierto más cosas interesantes: lo mono que era de peque, su época de melenudo y su afición a vestirse de mujer, entre muchas cosas. El genial humorista alemán se ha montado su web oficial y ahí puedes conectarte para hablar con él, enterarte de sus últimos proyectos, aficiones, secretos y disfrutar con las imágenes de su vida y milagros. Como puedes comprobar con las fotos que ilustran esta página, la cosa no tiene desperdicio.

Teclea **www.ralf-koenig.de** y disfrútalo.



Momentos estelares de la vida de Ralf König. De tierno infante a melenudo y drag.

DIRTY STORIES



Los americanos de **Eros Comix / Fantagraphics Books** han publicado el segundo volumen de ***Dirty Stories***, un libro de 130 páginas de historias guarras de más de 30 autores de todo el planeta. Destacan **Daniel Clowes** con una fantástica doble página de presentación del volumen, **Dave Cooper** que se encarga de la contraportada, y sobre todo tres autores patrios: **Nono Kadáver, Miguel Ángel Martín** y **Santiago Sequeiros**. La historia de este último sobre su personaje ***Ambigú*** fue publicada en El Víbora nº 242 (Extra Primavera de 2000). La de los otros dos son inéditas en España y al puro estilo de cada autor. La de Martín se titula ***Anal Probe (Girl Fuck Boy)*** y la de Nono ***Piss & Love***, protagonizada por su personaje fetiche, **Tony Bolinga**.

El tomo es una gozada no sólo por razones obvias (contener historias eróticas), sino por la calidad de los autores seleccionados. Aparte de los mencionados, hay de todo, desde el más clásico hasta el más humorístico o el más retorcido. Es seguramente uno de los mejores tebeos eróticos publicados este año en los USA y parte del extranjero. Lo puedes pillar por el catálogo de Fantagraphics y facilitan que lo puedas tener gratis llamando a un teléfono internacional: **206 524 1967** o bien por internet en **www.fantagrapchics.com** o **www.eroscomix.com**

Un poco de inglés y adelante.

SIEMPRE EN FORMA

Es el título de la última obra de **Mauro Entrialgo** en el mercado pero también es una buena frase para definir a un autor inquieto, productivo como pocos y que mantiene siempre un nivel de calidad más que envidiable. **Herminio Bolaextra**, uno de sus mejores personajes a mi modesto entender, el reportero con tres huevos y una mala hostia la mar de saludable, tiene ya segundo libro titulado así, ***Siempre en forma***. Es una recopilación de todas las historietas a color publicadas en el TMEO complementadas con 30 inéditas en blanco y negro realizadas para la ocasión. Casi nada.

Mauro visto por Mauro

Para quien no lo sepa y le haga ilusión, diremos que Mauro realiza un boletín mensual por internet que envía a todo aquel que lo solicita, una manera idónea y de primera mano de estar al día de todo lo que hace este hiperactivo autor. Nada más fácil que conectarse a **www.geocities.com/SunsetStrip/Palms/2106** y suscribirse.

La Giralda apoyando las Jornadas.

LA HISTORIETA EN SEVILLA ES UNA MARAVILLA

Del 13 al 19 de noviembre se celebró el **1er Encuentro de la Historieta de Sevilla** organizado por los irreductibles miembros de **Ediciones Veleta**, (capitaneados esta vez por **Paco Cerrejón**) los mismos que cada año por el mes de marzo organizan el **Salón Internacional del Cómic de Granada**, una de las citas ineludibles ya en el circuito salonero de este país. Con la ayuda de organismos públicos y patrocinio de empresas privadas, (como tiene que ser), los sevillanos montaron en la céntrica Casa de la Provincia un espacio de stands para presentaciones y sesiones de firmas de autores, tebeoteca, fanzinoteca, concursos y la exposición ***Bueno y Raro*** (retrospectiva de ***Nosotros Somos los Muertos***). Paralelamente, en otros espacios de la ciudad se celebraba el **1er Congreso de la Historieta** con mesas redondas y conferencias a cargo de autores y editores y exposiciones dedicadas a **Manel Fontdevila** (***El Humor por Costumbre***), **IMAJEN** (retrospectiva de la revista) y **Jóvenes Viñetas** (colectiva de autores jóvenes andaluces). Hasta hubo un divertido pasacalles dedicado a los "Héroes Callejeros".

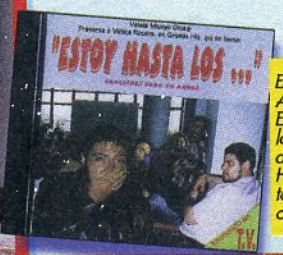
Entre los invitados más ilustres se encontraban **Max, Pere Joan, Manel Fontdevila** (que les hizo el magnífico cartel del Encuentro), **Cels Pinyol, Kevin Taylor, Enrique S. Abulí**, etc.

Mucho nos tememos que, al igual que pasó en Granada, que empezó como unas jornadas pequeñas, lo de Sevilla tiene potencial para convertirse en poco tiempo (si siguen así) en un salón como manda la Macarena. Desde aquí les deseamos la mejor de las suertes y les emplazamos ya que nos inviten de nuevo el año que viene!

Mucha suerte y felicidades. Ya quedan menos capitales españolas sin evento anual dedicado a los tebeos. Que cunda el ejemplo.

pe Farruqo, Joan Navarro, ejandro Casasola y Marga "Plympton".

Manel Fontdevila, Max, Cels Pinyol y Manolito Vázquez Jr.

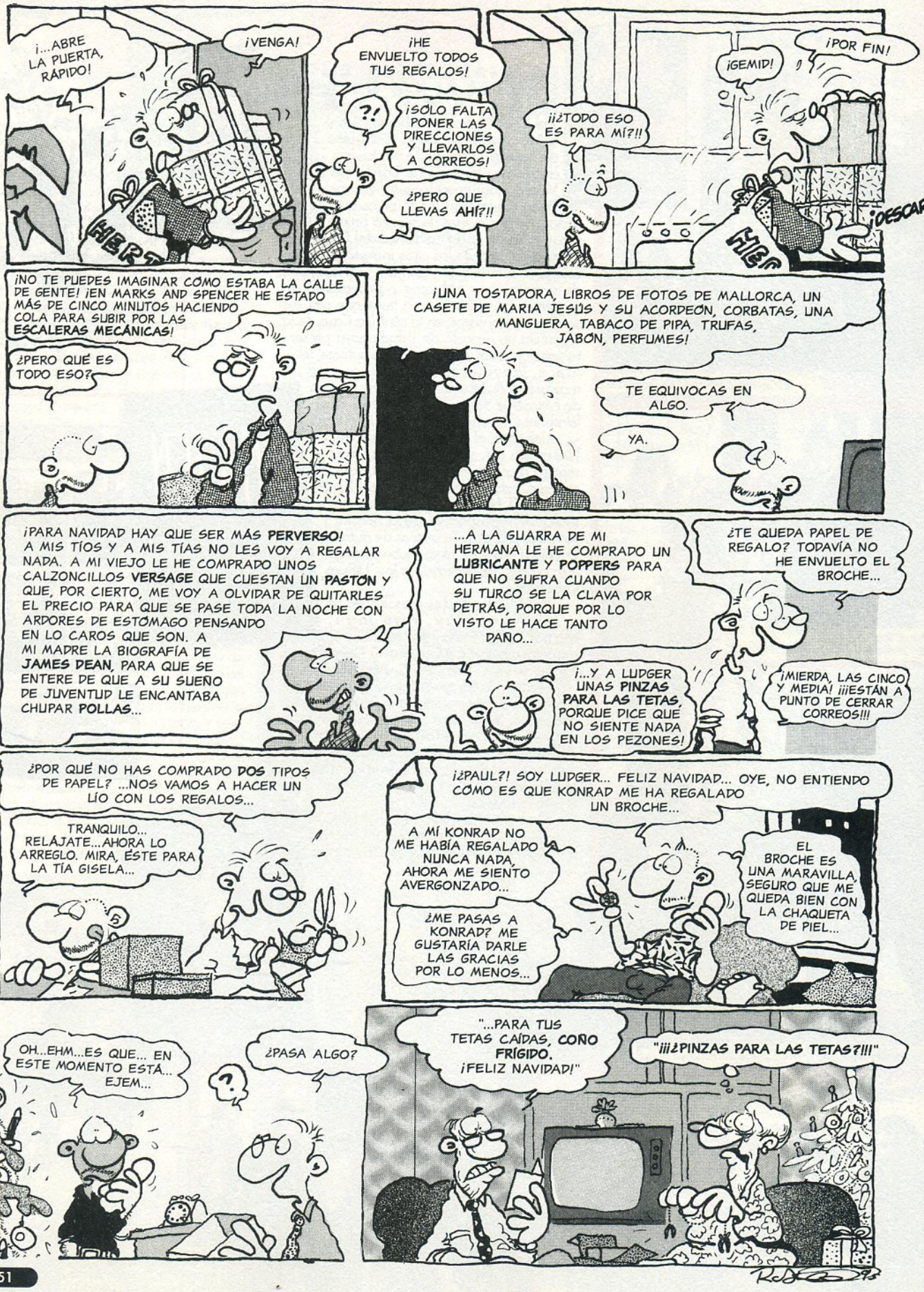


El nº 1 en Andaluda: Estoy hasta los huevos de Veleta. Himno tocacojones oficial

Portada de libro La Vida es Bella, 1997

ance, Segio, Gloria (dos veletas) y Kevin Taylor.

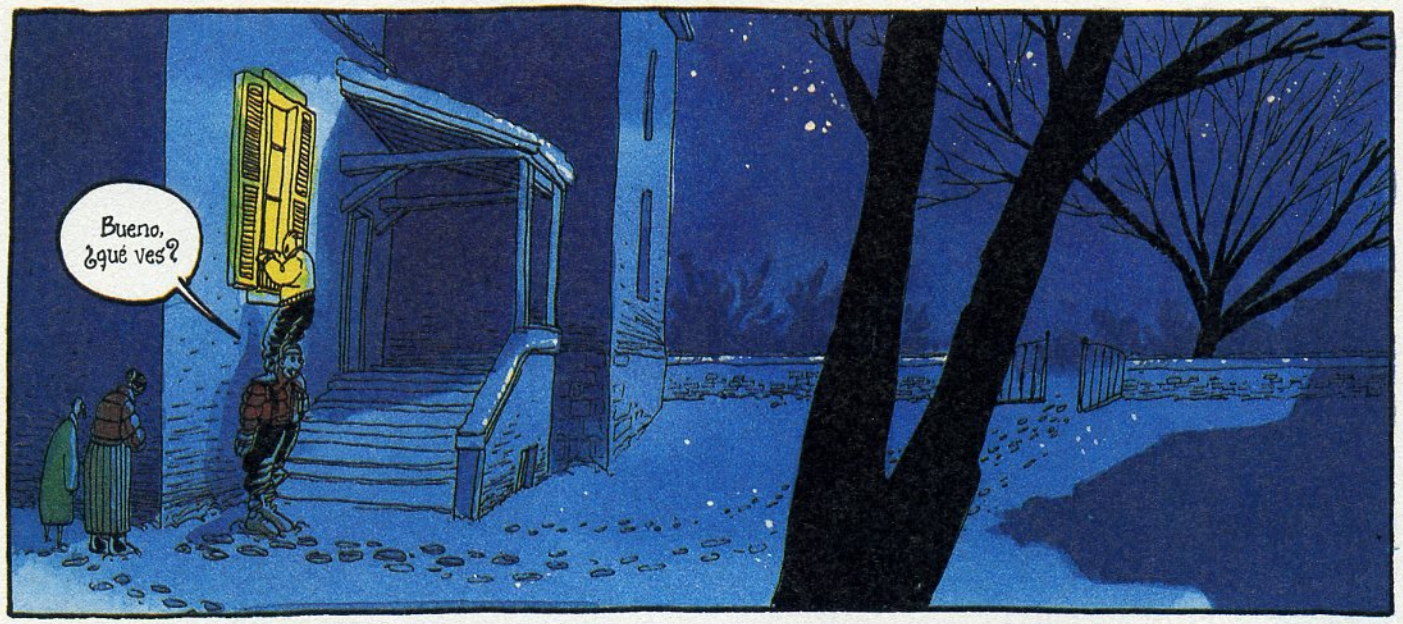
Paco Cerrejón, el veleta organizador (segundo por la derecha) con Abulí y amigos.


¡...ABRE LA PUERTA, RÁPIDO!
¡VENGA!
¡HE ENVUELTO TODOS TUS REGALOS!
?!
¡SÓLO FALTA PONER LAS DIRECCIONES Y LLEVARLOS A CORREOS!
¿PERO QUE LLEVAS AHÍ?!!
¡¡¿TODO ESO ES PARA MÍ?!!
¡GEMID!
¡POR FIN!
¡NO TE PUEDES IMAGINAR CÓMO ESTABA LA CALLE DE GENTE! ¡EN MARKS AND SPENCER HE ESTADO MÁS DE CINCO MINUTOS HACIENDO COLA PARA SUBIR POR LAS ESCALERAS MECÁNICAS!
¿PERO QUÉ ES TODO ESO?
¡UNA TOSTADORA, LIBROS DE FOTOS DE MALLORCA, UN CASETE DE MARIA JESÚS Y SU ACORDEÓN, CORBATAS, UNA MANGUERA, TABACO DE PIPA, TRUFAS, JABÓN, PERFUMES!
TE EQUIVOCAS EN ALGO.
YA.
¡PARA NAVIDAD HAY QUE SER MÁS PERVERSO! A MIS TÍOS Y A MIS TÍAS NO LES VOY A REGALAR NADA. A MI VIEJO LE HE COMPRADO UNOS CALZONCILLOS VERSAGE QUE CUESTAN UN PASTÓN Y QUE, POR CIERTO, ME VOY A OLVIDAR DE QUITARLES EL PRECIO PARA QUE SE PASE TODA LA NOCHE CON ARDORES DE ESTÓMAGO PENSANDO EN LO CAROS QUE SON. A MI MADRE LA BIOGRAFÍA DE JAMES DEAN, PARA QUE SE ENTERE DE QUE A SU SUEÑO DE JUVENTUD LE ENCANTABA CHUPAR POLLAS...
...A LA GUARRA DE MI HERMANA LE HE COMPRADO UN LUBRICANTE Y POPPERS PARA QUE NO SUFRA CUANDO SU TURCO SE LA CLAVA POR DETRÁS, PORQUE POR LO VISTO LE HACE TANTO DAÑO...
¿TE QUEDA PAPEL DE REGALO? TODAVÍA NO HE ENVUELTO EL BROCHE...
¡...Y A LUDGER UNAS PINZAS PARA LAS TETAS, PORQUE DICE QUE NO SIENTE NADA EN LOS PEZONES!
¡MIERDA, LAS CINCO Y MEDIA! ¡¡¡ESTÁN A PUNTO DE CERRAR CORREOS!!!
¿POR QUÉ NO HAS COMPRADO DOS TIPOS DE PAPEL? ...NOS VAMOS A HACER UN LÍO CON LOS REGALOS...
TRANQUILO... RELÁJATE... AHORA LO ARREGLO. MIRA, ÉSTE PARA LA TÍA GISELA...
¡¿PAUL?! SOY LUDGER... FELIZ NAVIDAD... OYE, NO ENTIENDO CÓMO ES QUE KONRAD ME HA REGALADO UN BROCHE...
A MÍ KONRAD NO ME HABÍA REGALADO NUNCA NADA, AHORA ME SIENTO AVERGONZADO...
¿ME PASAS A KONRAD? ME GUSTARÍA DARLE LAS GRACIAS POR LO MENOS...
EL BROCHE ES UNA MARAVILLA, SEGURO QUE ME QUEDA BIEN CON LA CHAQUETA DE PIEL...
OH...EHM...ES QUE... EN ESTE MOMENTO ESTÁ... EJEM...
¿PASA ALGO?
"...PARA TUS TETAS CAÍDAS, COÑO FRÍGIDO. ¡FELIZ NAVIDAD!"
"¡¡¡¿PINZAS PARA LAS TETAS?!!!"

POBRES PERO CONTENTOS

Tronchet

Pobres contra ricos.
Marginados contra potentados.
La eterna lucha de clases.
La familia **Margineaud** son pobres, muy pobres, que viven de la ilusión de un mundo donde lo mejor está siempre por venir. Pero de momento no llega.
Los **Potentard** son ricos, muy ricos, y unos humanistas de pacotilla que contemplan la miseria del mundo con la compasión de aquellos que lo tienen todo frente a los que jamás tendrán nada.
Tronchet se estrena en *El Víbora* con una serie que lleva publicando años en Francia, en su última etapa en la revista *L'Echo des Savanes*.
Es un autor corrosivo como pocos, que hace gala de un humor negro de finísima pero triste textura.
La mezcla es terrible.
Pero te morirás de risa.
A partir de ahora, cada mes, la lucha de clases en directo en estas páginas.
Que la disfrutes... si es que te la habías perdido.


Bueno, ¿qué ves?

Están todos en la mesa... Vestidos de domingo...
¿Parecen felices? Describelos bien...

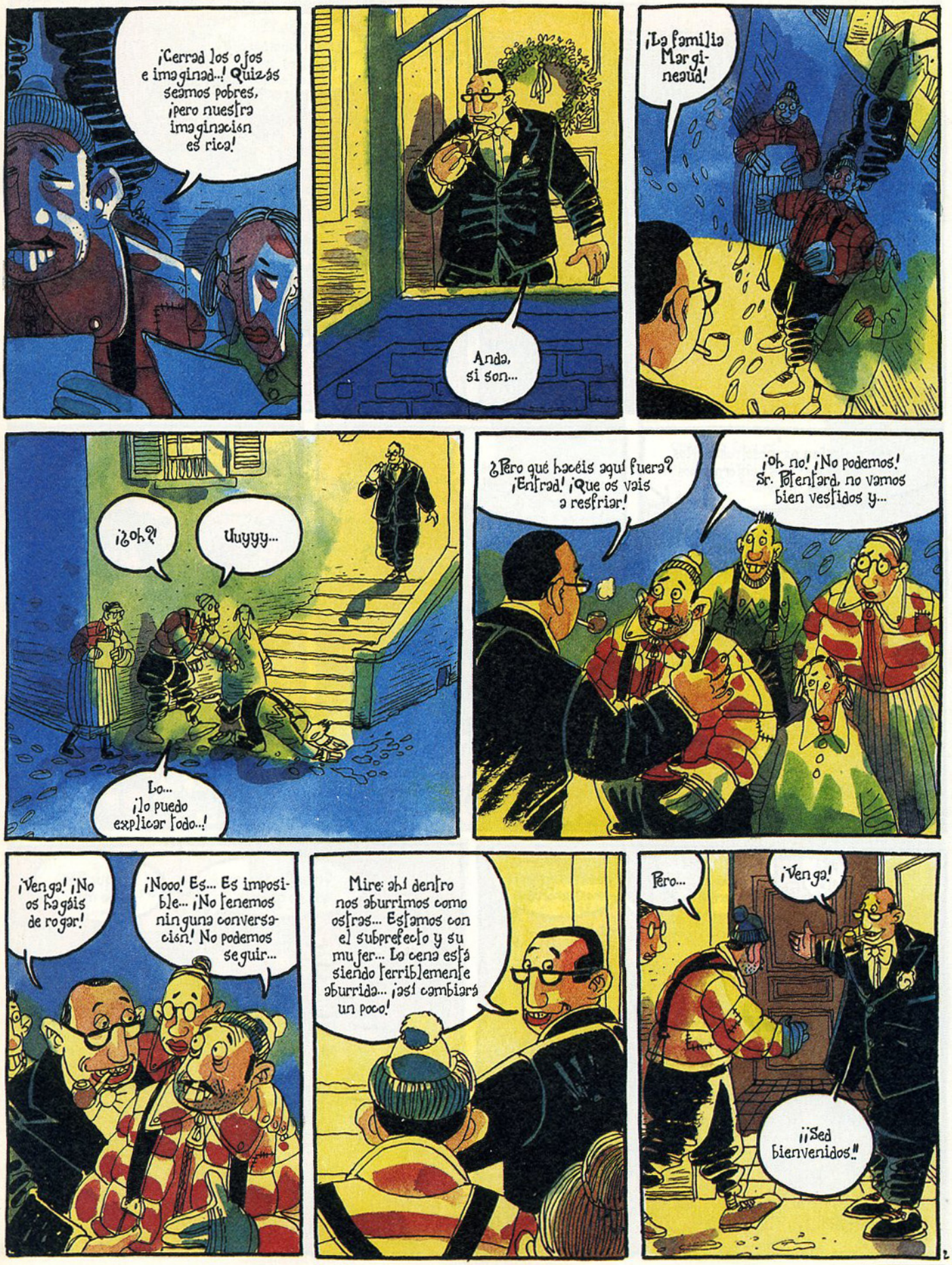
Eso parece... Hay guirnaldas por todas partes... Un árbol de Navidad con bolas... Y la mesa está llena de platos...
¿Y qué comen?

¡oh! ¡Hay de todo! Pollo, un pescado rosado y tostadas con algo negro encima...
¡Caviar!

Ha llegado el momento de consultar nuestra documentación del súper...

Aquí podemos ver perfectamente lo que comen. El foie-gras es como el de esta lata... ¡pero todavía más bueno!
10,50
DESPOJOS DE POLLO
ESPUMOSÍN
¡QUÉ FIESTA!
Rodilla de

Observad atentamente todos estos platos delicados y estas bebidas refinadas... Impregnaos...
Es como si participáramos de la fiesta.


¡Cerrad los ojos e imaginad..! Quizás seamos pobres, ¡pero nuestra imaginación es rica!
Anda, si son...
¡La familia Marigneaud!
¿Oh?
Uuyyy...
Lo... ¡lo puedo explicar todo..!
¿Pero qué hacéis aquí fuera? ¡Entrad! ¡Que os vais a resfriar!
¡Oh no! ¡No podemos! Sr. Potenfard, no vamos bien vestidos y...
¡Venga! ¡No os hagáis de rogar!
¡Nooo! Es... Es imposible... ¡No tenemos ninguna conversación! No podemos seguir...
Mire: ahí dentro nos aburrimos como ostras... Estamos con el subprefecto y su mujer... La cena está siendo terriblemente aburrida... ¡así cambiará un poco!
Pero...
¡Venga!
¡¡Sed bienvenidos!!

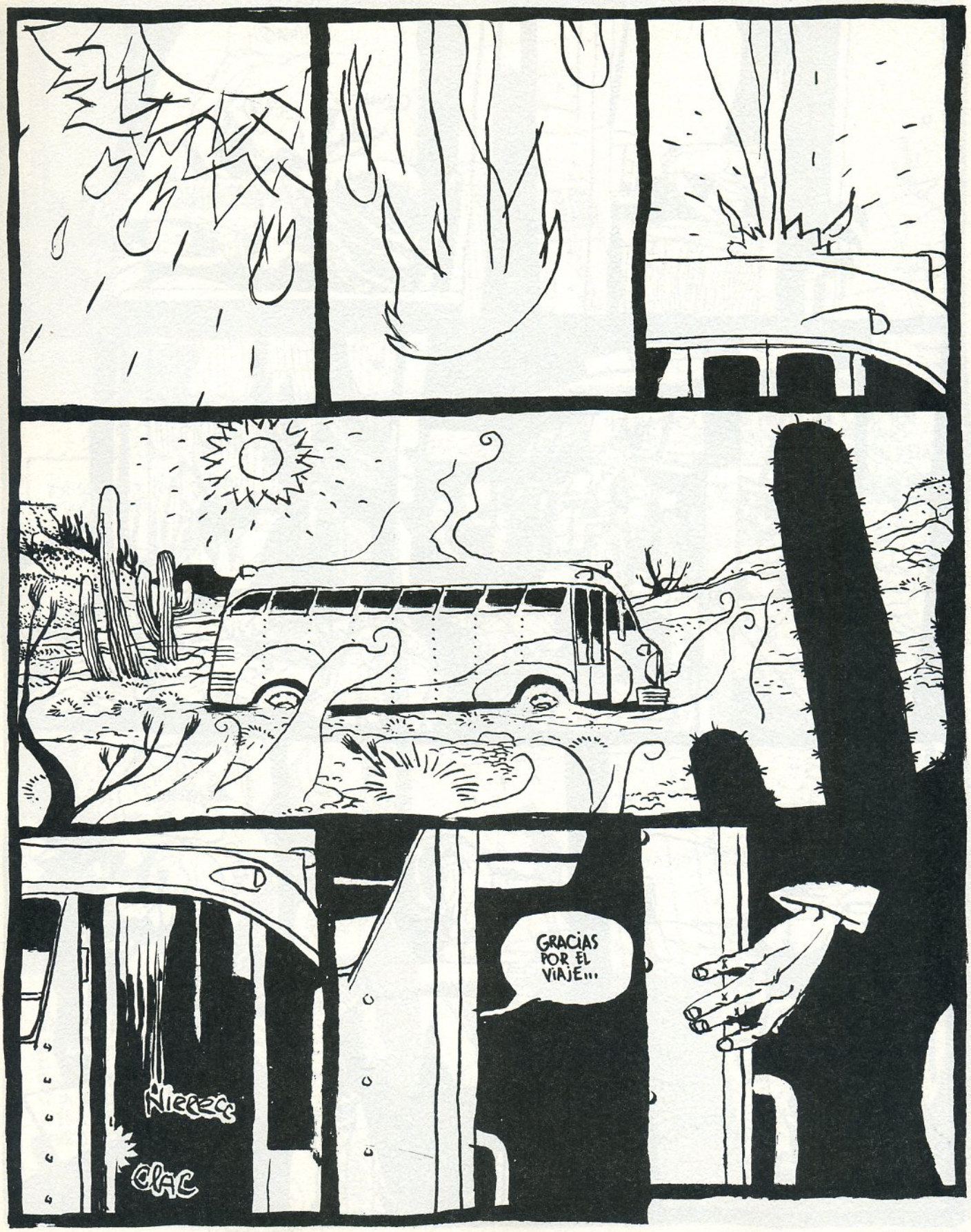
¡¡Adivinad quién viene a cenar!!
¿¿Oh??
¡¿Los Marginados?! Nuestros amigos sin techo...
¡No se molesten por nosotros...! ¡Nos quedamos de pie! Nos conformamos con mirar...
¡Ni hablar! ¡Se me ocurre algo mejor! ¡¡Lo haremos al revés!!
¡Ocupad nuestros asientos! ¡Y nosotros os miramos comer!
¡Sí!! ¡Excelente idea! ¡Levantémonos todos!
¡¡Por fin una cena de Nochebuena en la que ocurre algo!!
¿Qué tal, el paté de foie? ¿Está bueno?
¿Y el pavo? Delicioso, ¿verdad?
¡No os privéis! Que nosotros estamos acostumbrados.
Grmpff... ¿Seguro que no queréis...?
Porque nos sabe mal...
¡Ooh! ¡Mira que son tiernos!

BURP ¡Gracias de nuevo, Sr. Potentard...! No sé cómo...
¡Nosotros sí que les estamos agradecidos! ¡Habéis evitado que la cena fuera un desastre! Nos habéis aportado frescura.
¡Y gracias a vosotros, mantengo mi línea!
Vale, pero para la cena de fin de año, quedan invitados a nuestra caravana ¡¡Así estamos en paz!!
¡Ja, ja! ¡La caravana!
¡¡Nada me forzará para entrar en el 2001!!
Me... me estoy mareando... Yo... ¿Ha sido un sueño?
No, ¡era auténtico foie-gras!
Ouh... No sabía que tuviera una imaginación tan rica...
Qué pena toda esta comida... Tu estómago no lo ha soportado...
BROAFF
¿Y ahora...? ¿¿He vomitado de verdad o me lo he imaginado??...
¡No! Era vómito de verdad...
¿Co... Como la gente que ha comido demasiado?
¡¡¿Vó... vómito de verdad?! ¡¡Qué maravilla!!
¡Es la magia de las Navidades!

FIN V23817

DesAlmado

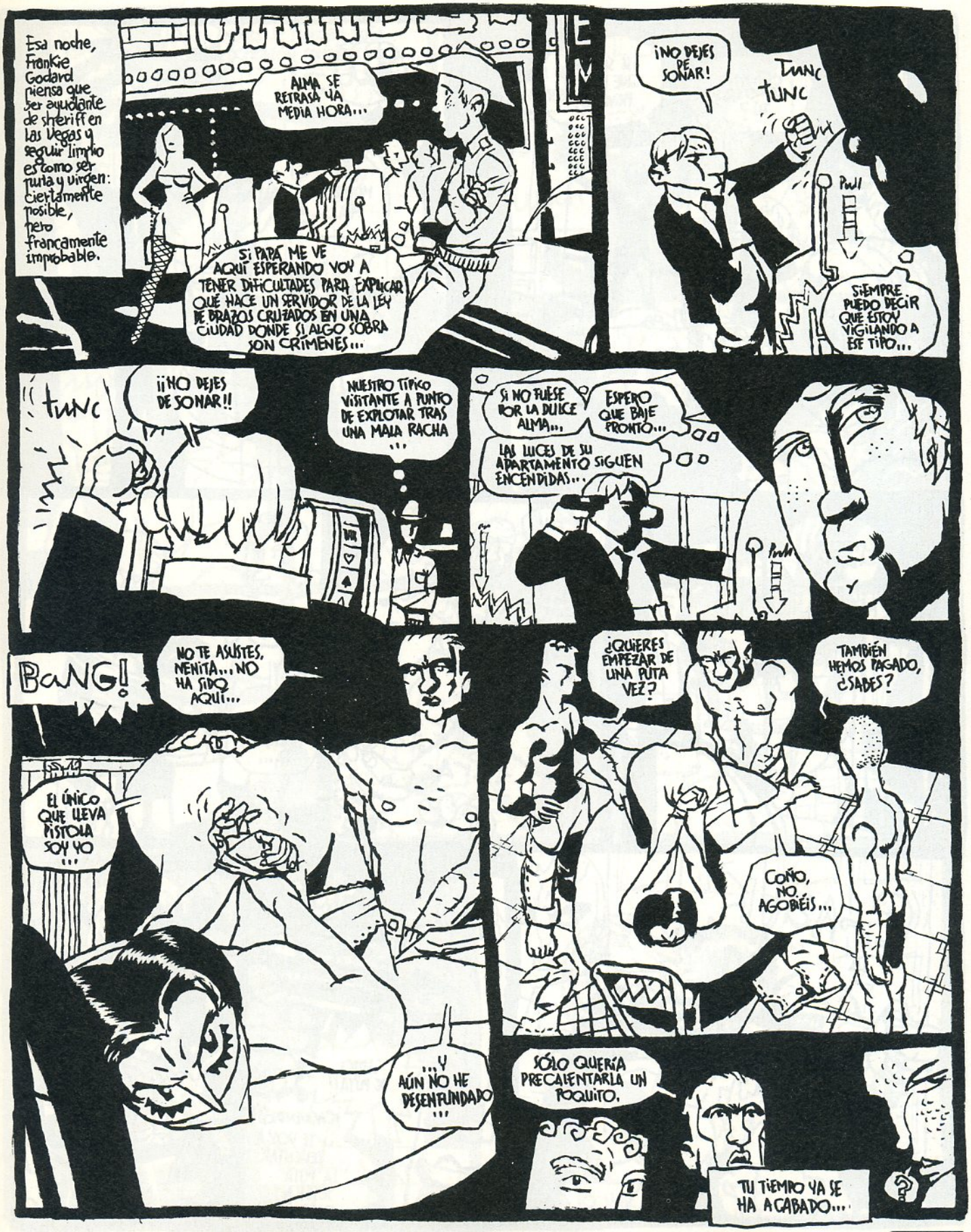
PERRO & VIGOYA


GRACIAS POR EL VIAJE...
NIEEEEE
CLAC

GRUNC
GLUP
GLUP
tump
¿QUIÉN...?

¡¡JODER!!
¿TAN RÁPIDO HUELEN LA SANGRE...?
YO AL MENOS, ME FUI PRONTO DE CASA. POR ESÓ ME SIGUEN. SABEN QUE EL HERMANO MAYOR LES PROPORCIONARÁ LAS MEJORES PIEZAS.
POR SUPUESTO. Y TRAEN A PADRE CONSIGO...
Y DESDE QUE TIENEN LA CERTEZA LOS LLEVO ESCULPIDOS EN EL HORIZONTE...
SLURP
LE MANTIENEN VIVO A BASE DE GALLINAS... EL LES BEBE LA SANGRE Y ELLOS SE LA BEBEN A ÉL... POBRE... TANTOS AÑOS...
SLURP
CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH

ESTE SOL ME ESTÁ MATANDO...
HICE BIEN EN LLENAR LA PETACA...
...MIERDA... SE ESTÁ ESTANCANDO...
ODIO EL SABOR DE LA SANGRE ESTANCADA...
NO IMPORTA...
HE LLEGADO...
...LA ENCONTRÉ.
LAS VEGAS...
CUENTAN QUE EL GOBIERNO DESARROLLÓ AQUÍ SUS PRIMEROS EXPERIMENTOS NUCLEARES, ESCUPIENDO UNA BOMBA ATÓMICA SOBRE LA PIEL CALIENTE DEL DESIERTO...
POCO DESPUÉS NACIÓ ESTA CIUDAD.
SEGREGADA POR LA SED DEL HOMBRE EN MITAD DE LA NADA...
MILES DE CORAZONES DESBOCADOS BOMBEANDO SANGRE CARGADA DE ADRENALINA... ES PERFECTO... TIENE QUE ESTAR AQUÍ.
DUKES
SUCCESS
HOTEL
GAMBLING
LAS VEGAS
CASINO
PERRO & MIGOYA PRESENTAN:
UNA NOVELA DE AMOR, VIOLENCIA, SEXO Y MUERTE.
DESALMADO


Esa noche, Frankie Godard piensa que ser ayudante de sheriff en Las Vegas y seguir limpio es como ser puta y virgen: ciertamente posible, pero francamente improbable.
ALMA SE RETRASA YA MEDIA HORA...
SI PAPÁ ME VE AQUÍ ESPERANDO VOY A TENER DIFICULTADES PARA EXPLICAR QUÉ HACE UN SERVIDOR DE LA LEY DE BRAZOS CRUZADOS EN UNA CIUDAD DONDE SI ALGO SOBRA SON CRÍMENES...
¡NO DEJES DE SOÑAR!
TUNC
TUNC
PUM
SIEMPRE PUEDO DECIR QUE ESTOY VIGILANDO A ESE TIPO...
TUNC
¡¡NO DEJES DE SOÑAR!!
NUESTRO TÍPICO VISITANTE A PUNTO DE EXPLOTAR TRAS UNA MALA RACHA ...
SI NO FUESE POR LA DULCE ALMA...
ESPERO QUE BAJE PRONTO...
LAS LUCES DE SU APARTAMENTO SIGUEN ENCENDIDAS...
BANG!
NO TE ASUSTES, NENITA... NO HA SIDO AQUÍ...
EL ÚNICO QUE LLEVA PISTOLA SOY YO ...
...Y AÚN NO HE DESENFUNDADO ...
¿QUIERES EMPEZAR DE UNA PUTA VEZ?
TAMBIÉN HEMOS PAGADO, ¿SABES?
COÑO, NO AGOBIÉIS...
SÓLO QUERÍA PRECALENTARLA UN POQUITO.
TU TIEMPO YA SE HA ACABADO...
?

¿QUÉ COJONES ...?
¿QUIÉN COÑO ERES TÚ?
¡SE SUPONE QUE ESTO ES PRIVADO!
LA MUJER ES MÍA...
¡UNA MIERDA! ¡LARGO DE AQUÍ!
EH!
¡JODER!
Crac
CrAc
¡TÍO, OSTIA ...NO PIERDAS LA...
CrAack!
...CABEZA.
TUP
¡HIJO DE PUTA!!
¡CAGOENDIÓS! ¡¡TE VOY A REVENTAR LA PUTA SESERA, CABRÓN!!
¡¡NO TE RÍAS, HIJO PUTA!!
JA ja JA.

¡¡NO TE RIAS!
A Jeff le habían roto el corazón muchas veces...
...pero nunca se lo habían arrancado.
Crunch
¡¡Aaarrg!!
HAS VUELTO...
EL HAMBRE ...
SIEMPRE VUELVE.
HE VENIDO A MATARLA...
...Y ELLA LO SABE...

EL DEMONIO ROJO

COLAS EN EL SUPERMERCADO

JA, JA, DEBEN ENVIDIARME PORQUE PUEDO PASAR POR LA CAJA RÁPIDA.

MÁXIMO 10 ARTÍCULOS

POBRECILLO, SÓLO COMPRA COMIDA PARA UNO, ¡QUÉ SOLO DEBE ESTAR!

PELEAS FAMILIARES

QUÉ ILUSIÓN, HACÍA UN AÑO QUE NO OS VEÍA A TODOS LOS HERMANOS JUNTOS.

NO HACE UN AÑO. EN MAYO NOS VIMOS EN LA BODA DE LA TÍA **JULIA**

MENTIRA, **MIGUEL** NO VINO

¿A QUIÉN ESTAS LLAMANDO MENTIROSO, **CABRÓN**?

DROGA CARA Y MALA

¿A DOCE EL MOGRI? AL MENOS SERÁ BUENA, ¿NO?

NO, QUÉ VA, ES UNA BASURA, PERO SI NO QUIERES NO TE LA VENDO, ¿EH?

DAME, **COJONES**, DAME, QUE YA SABES QUE ESCASEA EL TEMA.

DIFICULTADES PARA ENCONTRAR TAXIS

CADA DOS MINUTOS, ALLÁ EN LA ESQUINA, APARECE LA LUZ DE UNO LIBRE, PERO ES QUE LO PILLAN EN SEGUIDA.

ES UN SEMÁFORO, **ROMPETECHOS** DE LOS COJONES.

DEPRESIONES AGUDAS

OTRO AÑO QUE SE ME ESCAPA Y, ¿QUÉ HE HECHO EN MI VIDA?

APARTE DE DARME LA CHAPA TODOS LOS PUTOS AÑOS POR ESTAS FECHAS, POCA COSA LA VERDAD.

AMIGOS, SI VARIOS DE LOS INDICIOS APUNTADOS EN ESTAS PÁGINAS HAN APARECIDO EN VUESTRA REALIDAD COTIDIANA, NO OS ALARMÉIS EN EXCESO.

SE TRATAN SÓLO DE SÍNTOMAS DE... **¡NAVIDAD!**

Mauro Entrialgo 2000

EL OJO PÚBLICO

POR LOS LECTORES

XMUAILX (Bilbao)

Ante todo, un saludo a los editores y a los lectores de esta revista, una de las pocas que editan algo de cómic inteligente y de calidad. La razón por la que escribo es por la serie ***Libertad***. En mi opinión, es una buena serie aunque demasiado panfletaria como dijo alguien en el número anterior, y por eso entiendo que a la gente no le haga mucha gracia y proteste. Incluso a mí, considerándome anarquista (sin k por favor) me ha resultado un poco machacona. Por otro lado, quiero hablar de **Azagra**, a pesar de considerarlo un excelente dibujante, creo que está haciendo un flaco favor al anarquismo con el **P.G.B.** y algunos de sus comics, ya que da una imagen del anarquismo muy poco real, tachándonos de punks y borrachos (yo no soy punk ni nada parecido ni bebo alcohol, es más, no tomo ningún tipo de drogas) simplemente soy un estudiante de Bellas Artes que se tiene que pagar sus estudios, ya que su padre no se los puede pagar. El anarquismo no es el "bebe y lucha" que preconizan la mayoría de los punks (no todos) y el P.G.B. El anarquismo es una ideología social y política que se basa en el apoyo mutuo entre los obreros, utiliza la cultura para intentar cambiar esto. El anarquismo es que todos en reunión, podamos arreglar los problemas sin necesidad de un chorizo como **Aznar** y demás calaña, eso es el anarquismo y no estar en la barra de un bar tirado sin hacer nada. Por otro lado, en el número anterior había unas fuertes críticas a la **C.N.T.** y a la **F.A.I.** En mi opinión la C.N.T. es el único sindicato que hace algo por los obreros, ya que se basa especialmente en la asamblea de base y la F.A.I., a pesar de que reconozco que pueden estar un poco andados en el pasado, hacen una buena labor ya que evitan que la C.N.T. caiga en las formas de funcionamiento de la C.G.T., es decir, aún declarándome anarcosindicalista, participan en las elecciones sindicales, y aceptan tener liberados, cosas bastante poco éticas para un anarcosindicalista. Lo último que quería es expresar mi rechazo a los actos terroristas que sólo supuestamente han realizado unos anarquistas a algunos medios de comunicación, ya que la muerte y el terrorismo es una forma detestable de hacer propaganda de nuestra ideología. De todas formas, muestro mi apoyo a los detenidos, ya que por lo que sé, ellos probablemente no hayan sido.

P.D: Si alguien se quisiera poner en contacto conmigo por cualquier motivo, este es mi correo electrónico: **mijail36@mixmail.com**

Sin más me despido, espero ver un día mis comics publicados en esta revista. Un saludo otra vez a los editores.

Pues gracias por el amplio comentario razonado y también por las alabanzas. ¡Es posible hablar de la serie Libertad sin ponerse como una moto! Ahí queda eso. Pero, ¿no podríais hablar de y con Azagra en El Jueves, que es donde publica?

José Manuel Sarabia Sánchez (vía e-mail)

Tras un paréntesis de dos años me he vuelto a enganchar a vuestra revista. Y es que es imposible desengancharse de vosotros. Por lo que veo la revista no ha cambiado mucho y sigue teniendo a todos los autores de que molaban antes, con esto quiero decir que siguen **Miguel Ángel Martín** (mi ídolo), **Peter Bagge** (aunque ***Odio*** llegue a su fin tarde o temprano, más bien temprano), **Rabo** (¡¡¡Oh, Dios!!!) y **Mauro** (¡¡¡genial!!!). A todo esto incluimos a **David Lapham** que sinceramente es de PUTA MADRE. Y eso no es todo, el hijo pródigo también se ha apuntado a la larga cola de seguidores de vuestra otra revista mensual ***Kiss Comix,*** donde se encuentran ahora mismo todos los mejores dibujantes del país y parte del extranjero. Inciso: ¿Se nota demasiado que os hago la pelota? Bueno, después de comeros la polla van mis preguntas: 1- Aunque todo el material de *Odio* está editado en la revista, ¿seguiréis publicando esas maravillosas novelas gráficas de *Odio* que recopilan tres números americanos en su interior (¡¡Dios, qué pedante soy!!!)? ¿Se editarán en color?.

2- ¿Seguiréis recopilando ***Rubber Flesh*** en tomos?

3- ¿Qué pasa con ***Cyber Freak***? Sr. Martín: los personajes eran cojonudos. Me encantaba el tipo de las patas mecánicas, **Ricky**, y su novia estaba muy rica. Me gustaba la serie y molaría que reemprendiese su trabajo en ella (por favor). 4- Las aventuras de **Amy Racecar** publicadas en la revista, ¿se recopilarán?.

5- ¿Para cuando más **Brian The Brain**?

6- Yo también hago mis pinitos en el mundo del cómic, ¿a quién debo dirigirme para mostrar mi material en vuestra revista? ¿Leéis todos los trabajos no solicitados que os muestran? ¿Sois la polla de elitistas?

Desde la Roca es todo, gracias.

Nos encanta que nos coman la polla y sobre todo que te hayas reenganchado. Sé re-bienvenido. La revista siempre va cambiando porque cambian los autores (aunque algunos lleven mucho tiempo), cambian las modas, las secciones, etc. Modestia aparte, Kiss tiene lo que dices, lo mejorcito de aquí y de fuera, o al menos eso intentamos. Marchando batería de respuestas:

1- Sí, este mes ya tienes a la venta el nº 5 de Odio, La Gran Evasión. El siguiente, el año que viene, ya será en color.

2- Sí, y también tienes a la venta ahora mismo el 2º volumen de la serie protagonizada por Mónika Ledesma. Seguiremos la misma periodicidad, uno cada Navidad.

3- Martín es un autor siempre en constante movimiento y evolución, lo que le lleva a ir cambiando de serie y personajes con asiduidad. Pero no te extrañe que un día de estos se le ocurra retomar Cyber Freak.

4- Si se recopilan, será dentro de unos años, al igual que pasa con todas las series de El Víbora.

5- Vas a ser muy feliz estas fiestas: el nº 7 de Brian the Brain ya está a la venta también este mes. Está claro que a los Reyes les tendrás que pedir tebeos.

6- Puedes enviar tus historietas o proyectos a la redacción. La dirección es la de siempre: Plaza Beatas 3, etlo. 08003 BCN. Sí, leemos todos lo que nos envían y contestamos a todo el mundo (hasta las amenazas con remite), aunque a veces tardemos un poco por acumulación de trabajo (sí, aquí trabajamos, aunque parezca mentira). No somos elitistas, sabemos lo que nos gusta (como el McDonalds, que sabe lo que nos gusta, dicen) e intentamos saber lo que les gusta a los lectores, lo que a veces no es fácil. Ya sabes, envía lo tuyo y suerte. Igual de aquí unos años, en las entrevistas que concedas cuando seas famoso y aclamado por las fans, te acordarás de la carta que escribiste a esta sección. Y yo podré decir, orgulloso, que te contesté. El mundo del cómic es así...

ELVIS (desde ultratumba), Las Rozas (MADRID)

¿Qué pasa, víboras? Antes de desahogarme deciros que en líneas generales la revista me gusta bastante, **Manolito Valencia** especialmente (aunque no dibuje), ahora bien, **¡¡ME CAGO EN EL BENET Y SU PUTA TIENDA!!**.

Mira tío, sabes el anuncio ese de que "esto no es ruido", pues en el caso de tu puta tienda, eso sí que es ruido (salvo excepciones excepcionales).

Te he estado aguantando todo este tiempo por lo que va antes y después de tu sección (aunque estés en la última página prefiero la contraportada). Pero en el nº 248 ya me has tocado las pelotas. Así que eres feliz con tu parabólica (¡me refiero a las imágenes, no al audio ¡para eso ya tengo la cadena!), no me extraña, es la prueba de que tus gustos son 40 ALTERNATIVOS. ¡¡Uf!! "Viaje a los sueños polares", ¡¡¡yeah!!!, qué tío, seguro que te la meneas viendo esa bazofia (o la **MTV 2**, ¡guau!, indie, techno...) vaya caña que llevas en el cuerpo.

A ver, si no me equivoco, no mencionas ni una puta vez en toda la sección la palabra ROCK, ¿te suena?, no, verdad, no me extraña después de leer que en **1VH** Classic **ELVIS**, ¡el rey!, es **POP**, pues eso, ¿qué se puede esperar de tí?. Que una cosa es que no te guste el **ROCK**, y otra muy distinta es que ni lo menciones e intentes ocultárnoslo. Del **HEAVY** ni te hablo (no vaya a ser que me digas que **IRON MAIDEN** también son POP), además de que sólo de pensarlo lo mismo te pones malo.

Además, ya que hablas de la programación satelitiana de mierda que nos ofrecen en cuanto a música, podrías haber mencionado el ***"SUPER-ROCK"***, en el que cada 2 o 3 videos de mierda, te echan alguno cojonudo. Del programa del **Muniesa** ni te hablo, no vaya a sentarte mal, ya sabes.

Benet, no quiero cambiar tus gustos de mierda, en tus críticas metes lo que te gusta, vale, son tus críticas. Pero si para ser feliz te basta con lo poco (que a ti te gusta) o menos (que a mí me gusta) que te ofrecen esos canales para pijomierdaalternakidsfuencalarreños, pues no me extraña que tu sección no haga feliz a nadie. La gente, para ser feliz necesita algo más (ni siquiera con un camión nos basta).

P.D: ¡¡Quiero la ***Broz***!!, es lo más cojonudo que habéis sacado en mucho tiempo.

Le paso tu carta al interesado y supongo que te contestará en el número siguiente de la revista en su sección de ruidos. Que no te pase nada. Yo por mi parte hablaré con él sobre Elvis, a ver qué ha pasado ahí, que a mí el Rey no me lo toca nadie. Con el resto, ya os apañaréis.

Broz a lo mejor vuelve, a lo mejor no. Norberto nos tiene un poco abandonados, más por otro tipo de compromisos que por falta de ganas. Tampoco podemos ir a Vigo y encadenarlo a la mesa de dibujo... Bueno, ahora que lo pienso, quizá sí.

Os lo contaré el mes que viene. Hasta entonces, cuidad de vuestro / nuestro OJO.

Para escribid una carta al Ojo público: **EDICIONES LA CÚPULA Plaza Beatas 3 Entlo. Barcelona, 08003** Un Fax al: **93 268 07 65** Un e-mail : **ojopublico@lacupula.com**

NOT QUITE DEAD

by SHELTON & PIC

LA BANDA MÁS MUNDIAL DEL MUNDO MUNDIAL

"O SOLO MIO"

ARGUMENTO: STEPHEN CLARKE

LOS **BATERÍAS** TIENEN **MALA REPUTACIÓN**. SE MANTIENE POPULARMENTE QUE TIENDEN A SER ESTÚPIDOS, TAL Y COMO SE MUESTRA EN ESTE CHISTE DE ROCKEROS:

UN BATERÍA ENTRA CORRIENDO EN UNA TIENDA AGITANDO UNA TARJETA DE CRÉDITO Y LE DICE GRITANDO AL VENDEDOR: "QUIERO UNA FENDER STRATO-CASTER NEGRA" Y AÑADE: "¡UN AMPLI MARSHALL DE 100 W., ALGUNAS PÚAS, CUERDAS DE REPUESTO Y, AH SÍ, UN PEDAL WAH-WAH! ¡RÁPIDO, TENGO LA FURGO FUERA EN DOBLE FILA!"

"TÚ NO ERES GUITARRISTA, ¿VERDAD?", DICE EL VENDEDOR "¡SEGURO QUE ERES BATERÍA!"

"¿CÓMO LO SABES?", DICE EL BATERÍA.

"ESTO ES UNA FLORISTERÍA, HIJO", RESPONDE EL VENDEDOR.

PERO ESTA **REPUTACIÓN** ES **INJUSTA**. UN BUEN BATERÍA ES **TAN ESPABILADO** COMO PUEDA SER CUALQUIER OTRO MÚSICO. LA SIGUIENTE HISTORIA LO DEMUESTRA.

UN DÍA, EN UN ENSAYO DE LOS **NQD**, **THOR**, EL BATERÍA DE **FAMA MUNDIAL**, REALIZÓ UNA PETICIÓN INESPERADA.

¡VALE!

SLAM!
BUENO, ¡HABRÁ QUE EMPEZAR A BUSCAR UN NUEVO BATACA!

LA BANDA PUSO UN ANUNCIO EN UN SEMANARIO MUSICAL, E INMEDIATAMENTE DIO SUS FRUTOS...
¡¡INCREÍBLE! ¡ES UNA CARTA DEL LEGENDARIO RED "EL CARNICERO"!
¡UAUH! ¡HA TOCADO CON UN MONTÓN DE BUENAS BANDAS!
¡GENIAL! ¡VAYAMOS A POR ÉL ANTES DE QUE FICHE CON OTROS!

KNOCK KNOCK
¡PASA, TÍO!
240

EY. ¿RED? SOMOS LOS DEL ANUNCIO.
¿ANUNCIO?

SÍ, CONTESTASTE A NUESTRO ANUNCIO. BUSCAMOS UN BATERÍA.
¿BATERÍA?

¡SÍ! YA SABES, ¡CRASH, BOOM, BANG! ¡BATERÍA!
¡OH, NO! MI AGENTE DEBE HABEROS ESCRITO. HE COLGADO LAS BAQUETAS, ¡QUIERO SER JUGADOR DE GOLF PROFESIONAL!

CLARO, VALE...

DE VUELTA AL LOCAL DE ENSAYO:
MIRAD, NO IMPORTA LA REPUTACIÓN, NECESITAMOS SIMPLEMENTE ALGUIEN QUE SEPA TOCAR.
¿NO ENVIARON UNA CARTA CON UN CASSETTE?

¡EY, ESTE TÍO SABE DARLE BIEN!
SÍ, SUENA GENIAL, PERO LLAMÉMOSLE PRIMERO, ¿VALE?
SE LLAMA "PIERNAS" JOHNSON.

¿ESTÁ "PIERNAS"?
¿¡A TI QUÉ TE PARECE!?
¡PASAD!
CRASH BANG SMASH CLASH

THRASH
CRACK
WHACK
RICKITY TICKITY TICK
CLANK
CLACK
TINK

¡EY, ESO HA SIDO COJONUDO!
GRACIAS, GRACIAS.

SÍ, PERO ME SUENA, ER, DEMASIADO HEAVY. ¿QUÉ TAL LE DAS A LOS PEDALES?

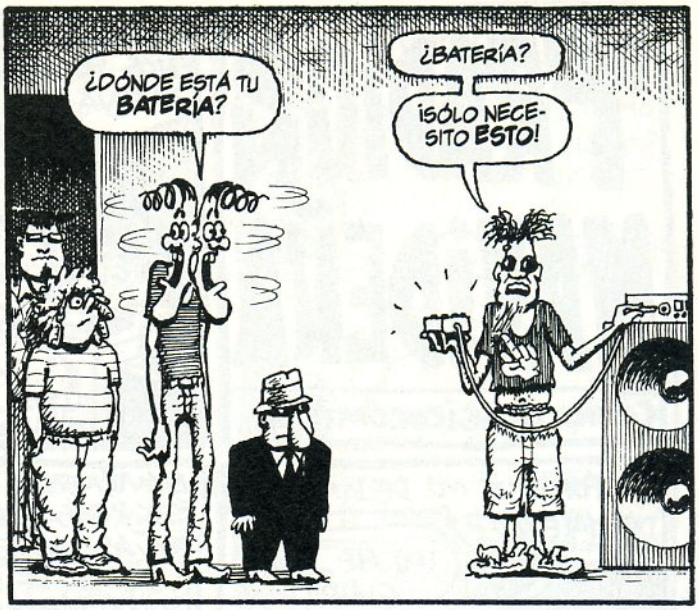
¡LO SIENTO, TÍOS, NO ES LO MÍO!
¡NO DESDE MI ACCIDENTE DE MOTO!

OTRA VEZ EN EL LOCAL DE ENSAYO. NUESTROS CHICOS SE DESESPERAN.
¡ESTE ES BUENO, ESCUCHAD!
SUENA A LATA EN ESTE RADIOCASSETTE CUTRE. ¡VAYAMOS A VERLE!

SÓLO QUEREMOS SABER UNA COSA: ¿PUEDES TRANSPORTAR TU PROPIO EQUIPO? ¿SÍ? ¡BIEN! ¡VAMOS PARA ALLÁ!

¡HOLA!
(¡PARECE GUAY!)
VEAMOS CÓMO TOCAS, TÍO.

VALE, BAJEMOS AL SÓTANO. AHÍ ABAJO LO TENGO TODO.
¡VAMOS!
(ES NUESTRO HOMBRE)


¿DÓNDE ESTÁ TU BATERÍA?
¿BATERÍA?
¡SÓLO NECESITO ESTO!

¡ESCUCHAD! ¡MIRAD CÓMO SUENA CUANDO LO PONGO EN "ROCK", "PUNK" Y "BOSSANOVA" A LA VEZ!

¿QUÉ OS PARECE, TÍOS?
¿TÍOS?

DE VUELTA AL LOCAL:
¡BIENVENIDO, THOR!
¡LO HAS CONSEGUIDO! ¡20 MINUTOS DE SOLO EN CADA ACTUACIÓN!
¿DIJE VEINTE? ¡QUERÍA DECIR TREINTA, TÍO!
¡GRAN IDEA!
¡EL PÚBLICO, ER, SE VOLVERÁ LOCO!
¡FLIPARÁN!

Y EN LA ACTUACIÓN...
¡CAMARERO, DESPIERTA Y DAME OTRA BIRRA! ¡AÚN LE QUEDAN 28 MINUTOS PARA ACABAR!
BAR
FIN...

TRADICIÓN NAVIDEÑA

COMIC TRAGICOCÓMICO.

CÓMIC BASADO EN HECHOS REALES.

ÁLVAREZ RABO 00

La Tienda de Ruidos

POR BENET ROMÁN

Si este mundo se hallase poblado por seres realmente pensantes, sería imposible que todo tipo de ruido, incluso el más horrible e inútil, estuviese permitido sin restricción alguna.
Arthur Schopenhauer

N O V E D A D E S

PJ HARVEY
Stories from the city, stories from the sea

Un álbum neoyorquino: duro, solitario, abierto, descarado, arrogante, crudo y rockero. **Polly** regresa a sus mejores momentos musicales (***Rid of me*** y ***To bring you my love***). Letras desesperadas y críticas bajo su voz. La voz, esa voz seca y dura, brillante y sensual. **PJ** tiene la belleza de la primera estrella que ves en la noche, la única a que puedes confiar tu deseo. No lo compartas con nadie.

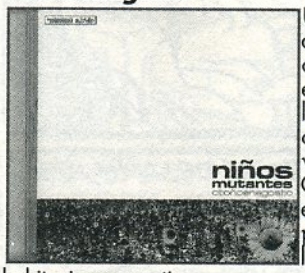
RADIOHEAD
Kid A

Es un disco de extraña belleza. En ***Kid A*** viajaron por pasajes musicales bellos, novedosos y llenos de imaginación. Una obra visionaria que transcurre por el futuro inmediato que depara el pop. **Radiohead** se convierte en una banda futurista que os trasladará a un nuevo universo lleno de dimensiones y texturas. Hay quien lo ha comparado acertadamente con el ***Sargent Pepper*** de **The Beatles**. Toda una experiencia exaltante y tensa que te arrojará a los brazos de la calma total. Cómpralo y esúchalo mil veces.

LOS PLANETAS
Unidad de desplazamiento

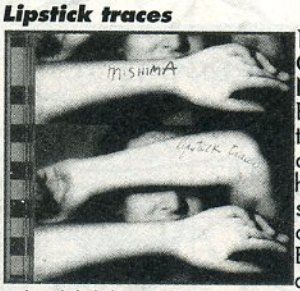
Me siento estúpido. Cada vez que escucho un nuevo disco de **Los Planetas** pienso: "es el mejor de todos, pero es que el anterior era muy bueno". Tal vez sea el único grupo español del que soy auténtico fan. He creado con sus letras, sus canciones se han hecho grandes dentro de mí y su música sigue creciendo. Justificar este disco es como justificar mi existencia. Sólo puedo decirte que soy un tipo con suerte porque les tengo a ellos. Te deseo de todo corazón que disfrutes con este disco como yo lo he hecho y que te hable como lo hace conmigo. Grande como la vida.

NIÑOS MUTANTES
Otoñoenagosto



Un disco lleno de buenas canciones. De esas obras en las que cada canción tiene vida propia. Cada tema esconde mil puertas que te llevan a mil habitaciones que tienen a su vez mil puertas más. Musicalmente, **Niños Mutantes** han crecido desde su debut. Siguen siendo discípulos directos de **The Pixies** y **The Beatles**, pero cada vez más mutados. ***Otoñoenagosto*** es una obra llena de un desamor vitalista y energético. Tal vez sin un ocaso como el granadino no se pueden escribir frases como: "llevo mil años esperando porque estoy seguro de que todo puede ir mejor".

MISHIMA
Lipstick traces



David Caraben es el **Nick Cave** de Barcelona, un tipo con clase que podría haber perdido su virginidad con la chacha. Enamorado del amor, de la vida, del dolor y de **Morrissey**. Tiene unos ojos bonitos y vivos que esconde bajo unas intemporales gafas de pasta. Estoy seguro que quiso ser mayor cuando aún era un niño, lo que le convierte en un clásico. **Mishima** es su grupo. **Mishima** es él y muchas cosas más. Créeme que vale la pena desaubrirles.

BLUR
The best of

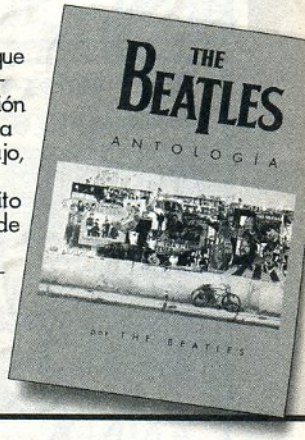
Los borrosos reúnen todos sus grandes éxitos. Una obra que nos permite dar un rápido repaso por la historia de una buena banda que tuvo desde sus inicios la necesidad de triunfar a cualquier precio. Escuchar uno tras otro sus singles demuestra cómo algunos de ellos eran absolutamente prescindibles, pero como otros han ido creciendo con el paso de los años. Los **Blur** ya tienen un lugar en la historia del pop británico. ¿Es esta su lápida?

OASIS
Familiar to millions

Doble compacto que también cuenta con doble edición en VHS y DVD que recoge la actuación de los hermanos **Gallagher** en el estadio de Wembley ante 70.000 espectadores. 18 grandes canciones de pop salvaje interpretadas de una forma irregular pero siempre macarra. Una despedida por la puerta grande de la que se auto proclamó como mejor banda del planeta. Escuchando ***Cigarrettes & alcohol, Live forever, Supersonic*** y ***Rock & Roll Superstar*** hay momentos que parece que se lo siguen creyendo. Lo que te puedo asegurar es que las 70.000 personas del público sí se lo creyeron.

L I B R O S

THE BEATLES ANTOLOGÍA
Por The Beatles



Autobiografía en la que los fabulosos de Liverpool cuentan su versión de la historia. Con una cuidada edición de lujo, este libro rebosa de material gráfico inédito que hará las delicias de los más hambrientos devoradores de escarabajos. Un amigo me dijo "es sólo su versión". Yo creo que algo tienen que decir. Todo un fetiche.

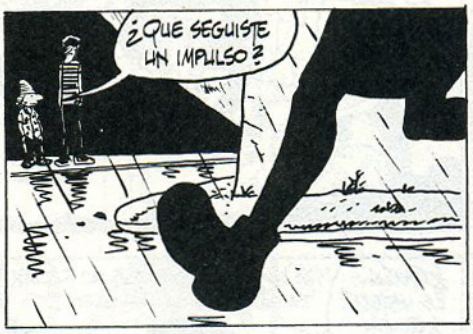
Espero vuestras crónicas. Aquí hay un paquete bomba con 5 compactos esperándoos. Y sobre todo no paréis de dar la nota.

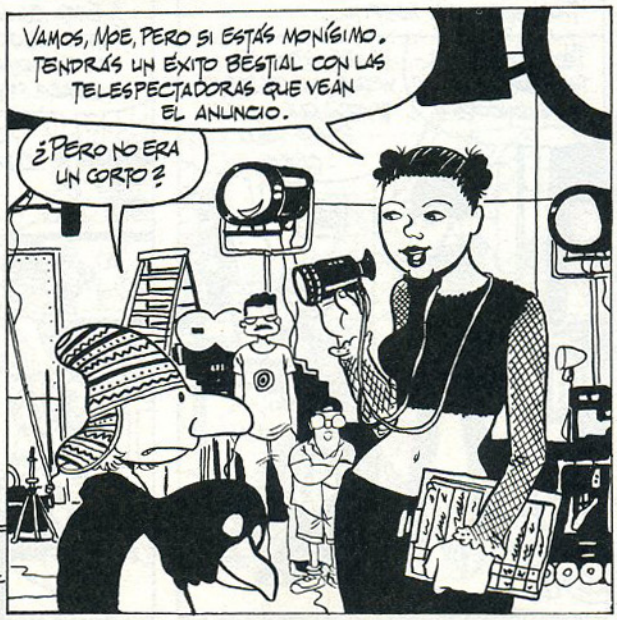
Para participar, enviad una micro-crónica y una foto vuestra a:

ROSARIO y los inagotables

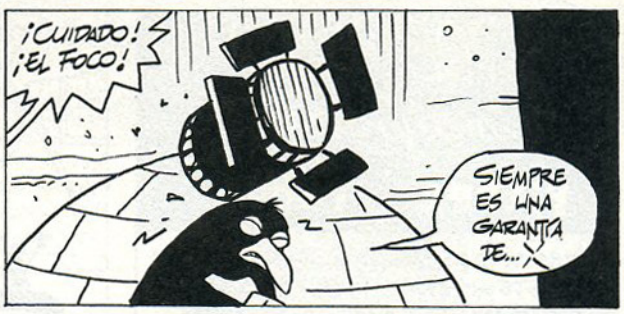
PIEDRA DE TOQUE

¿ERES CAPAZ DE BEBERTE 10 CERVEZAS "TILLER" EN MENOS DE UNA HORA? SI ES ASÍ, PUEDES GANAR UN FANTÁSTICO VIAJE A AFGANISTÁN CON UNA DE ESTAS SEDUCTORAS SEÑORITAS.





¡QUÉ GATITO TAN LINDO! ¡ESTARÁS HAMBRIENTO DESPUÉS DE RECORRERTE TODO EL POLO NORTE! ¡MENOS MAL QUE TENÍA EN MI IGLÚ UNA LATA DE "FROXIS", EL ALIMENTO PREDILECTO DE LOS MININOS Y DEL CUAL 9 DE CADA 10 VETERINARIOS CERTIFICAN SU ALTO VALOR NUTRITIVO Y RECONSTITUYENTE!
¡MIAUUU!
FROXIS


¡CUIDADO! ¡EL FOCO!
SIEMPRE ES UNA GARANTÍA DE...

24 HORAS DESPUÉS...
¡MOE!

SOY YO.

¿QUIÉN ES USTED? ¿QUIÉN ES MOE?
YA LES HE DICHO QUE NO RECUERDA NADA. ES LA AMNESIA.
¿NO ME RECONOCES, MOE?
TRANQUILO, JOE. SERÁ UNA DE SUS TÍPICAS BROMAS.

¡DOCTOR! ¿ESTA NARIZ ES MÍA?
¿NO LE TRAE ALGÚN RECUERDO? ¡ESFUÉRCESE!
¡MI NOMBRE ES HARRY! ¡QUE NO SE TE OLVIDE!
VALE, VALE.

TRAS SALIR DEL HOSPITAL...
TÚ Y YO COMPARTIMOS ESTE PISO. ¿NO LO RECONOCES?
LA INTENSIDAD DEL HEDOR QUE DESPRENDE TENDRÍA QUE AYUDAR, PERO NADA, CERO.

¿ESTA ES MI HABITACIÓN? ¿SOY TAN PATÉTICO QUE ME DEDICO A COLECCIONAR PAQUETES DE TABACO PRECINTADOS?
¡QUITA TU CULO DE ENCIMA DE MI CAMA!

TENGO ALGO IMPORTANTE QUE DECIRTE Y NO SÉ CÓMO EMPEZAR: DENTRO DE UNA SEMANA IBAS A PARTICIPAR EN EL CONCURSO "¿DON QUIJOTE O SANCHO PANZA?". ES DE PREGUNTAS DE LITERATURA BASTANTE COMPLICADAS.
¿A MÍ ME GUSTABA LEER?

¡QUÉ PREGUNTA! ¡PUES CLARO.
¿Y CÓMO ES QUE SÓLO TENEMOS UN PAR DE LIBROS: "APRENDA A COCINAR COMIDA RÁPIDA EN UN DÍA" Y "CÓMO GANAR AL PÓKER CON LAS CARTAS DEL TAROT"?
ESO ES PORQUE SIEMPRE HAS PREFERIDO COGERLOS PRESTADOS EN LA BIBLIOTECA. ESTABAS EN CONTRA DE LA PROPIEDAD PRIVADA.
¡AH!
EL PROBLEMA ES QUE CON TU AMNESIA VEO IMPOSIBLE LO DE IR A CONCURSAR, Y MIRA QUE ES DIFÍCIL QUE TE SELECCIONEN.
¿Y CUÁNTO SE PUEDE GANAR CON ESO?
¿EN SERIO?
VAREN
AL CABO DE UNOS DÍAS...
...EN TANTO PERMANECE EN LA ÓRBITA DE JOYCE, ES FORMALISTA Y, SIN EMBARGO, HEGEL TIENE RAZÓN AL HACER LA OBJECIÓN AL FORMALISMO, YA QUE TODA OBRA LITERARIA PROCEDIMENTAL ESTABLECE UNA...
¡MOE! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿EH? TE LLAMAS ROSARIO, ¿NO? PUES MIRA, ESTOY ESTUDIANDO UN POCO.
¿TÚ ESTUDIANDO?
¡CHIST!
VEN, SALGAMOS FUERA.
¿POR QUÉ TE EXTRAÑA? ME ENCANTA LA LITERATURA.
NO ME HAGAS REÍR.
VERTE CERCA DE UN LIBRO ES TAN EXTRAÑO COMO ESCUCHAR UN DISCURSO A FAVOR DEL COMUNISMO, PRONUNCIADO POR RONALD REAGAN.
PERO SI HARRY ME DIJO QUÉ ERA TODO UN LITERATO Y QUE...
¡QUÉ CABRITO! ¡NO ME LO PUEDO CREER! ¡HA APROVECHADO QUE ESTÁS AMNÉSICO PARA METERTE LA MAYOR TROLA DEL SIGLO!
¡GRRR!
¡VOY A MATARLO! ¡VOY A MATARLO! NO, SERÍA DEMASIADO FÁCIL. LE ARRANCARÉ LA PIEL A TIRAS Y, Y... ¡YA SE ME OCURRIRÁ ALGO!

¡TENEMOS QUE HABLAR!
HAS LLEGADO JUSTO A TIEMPO. DAN "LAS VIGILANTAS DE LA SAUNA". SIÉNTATE, QUE ACABA DE EMPEZAR. HAY CERVEZAS EN EL CONGELADOR, PERO AÚN NO ESTÁN FRÍAS.
TIN TIN TUN
¡ME IMPORTA UNA MIERDA! ERES, ERES...
¡QUÉ CALOR!
¡ESTOY SUDANDO A MARES!
¿EH?
¡RÁPIDO! ¡SE AHOGA!
¡MIRAD! ¡SE ESTÁ REANIMANDO! ¡ES INCREÍBLE!
¡QUÉ RELAX! ESTO ES TODO LO QUE NECESITO TRAS UNA JORNADA DE DURO TRABAJO.
THE END
¡DIOS! HE VUELTO A NACER.
¡HE RECUPERADO LA MEMORIA!
¡ENHORABUENA! ESTO HAY QUE CELEBRARLO.
¡SOY EL HOMBRE MÁS FELIZ SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA!
UN MOMENTO, PERO SI SE ME OLVIDABA QUE VENÍA A MATARTE.
¿Y LO DE LA CELEBRACIÓN? TE DEJO ELEGIR EL RESTAURANTEEE...
LES INAGOTABLES BORN AGAIN.
LAPERLA & KOSINSKI 2000©

FIN

CATALOGO DE EDICIONES LA CUPULA

- Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
- Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas, para convertir a euros multiplicar por 166,386.
- Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
- Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

☐48 ...275 Pts.	☐132 ...495 Pts.	...495 Pts.	☐205 ...400 Pts.	☐236 ...420 Pts.
☐49 ...275 Pts.	☐133 ...395 Pts.	☐175 ...410 Pts.	☐206 ...400 Pts.	☐237 ...420 Pts.
☐68 ...330 Pts.	☐134 ...395 Pts.	☐176 ...410 Pts.	☐207 ...400 Pts.	☐238 ...420 Pts.
☐75 ...330 Pts.	☐135 ...395 Pts.	☐177 ...410 Pts.	☐208 ...400 Pts.	☐239 ...520 Pts.
☐76 ...330 Pts.	☐145 ...395 Pts.	☐178 ...410 Pts.	☐209-210	☐240 ...420 Pts.
☐81 ...315 Pts.	☐148 ...395 Pts.	☐179 ...495 Pts.	...495 Pts.	☐241 ...420 Pts.
☐82 ...450 Pts.	☐149 ...395 Pts.	☐180 ...410 Pts.	☐211 ...400 Pts.	☐242 ...520 Pts.
☐90 ...350 Pts.	☐150 ...495 Pts.	☐181 ...395 Pts.	☐212 ...400 Pts.	☐243 ...420 Pts.
☐92 ...350 Pts.	☐151 ...400 Pts.	☐182 ...395 Pts.	☐213 ...410 Pts.	☐244 ...420 Pts.
☐93 ...350 Pts.	☐152 ...395 Pts.	☐183 ...395 Pts.	☐214 ...410 Pts.	☐245-246
☐94 ...350 Pts.	☐153 ...400 Pts.	☐184 ...395 Pts.	☐215 ...495 Pts.	...520 Pts.
☐95 ...400 Pts.	☐154 ...400 Pts.	☐185-186	☐216 ...410 Pts.	☐247 ...420 Pts.
☐96 ...360 Pts.	☐155 ...495 Pts.	...495 Pts.	☐217 ...410 Pts.	☐248 ...520 Pts.
☐98 ...360 Pts.	☐156 ...400 Pts.	☐187 ...395 Pts.	☐218 ...410 Pts.	☐249 ...420 Pts.
☐103 ...360 Pts.	☐157 ...400 Pts.	☐188 ...395 Pts.	☐219 ...410 Pts.	☐250 ...430 Pts.
☐104 ...360 Pts.	☐158 ...495 Pts.	☐189 ...395 Pts.	☐220 ...410 Pts.	☐251 ...530 Pts.
☐105 ...360 Pts.	☐159 ...400 Pts.	☐190 ...395 Pts.	☐221-222	
☐106 ...360 Pts.	☐160 ...440 Pts.	☐191 ...495 Pts.	...495 Pts.	
☐108 ...360 Pts.	☐161-162	☐192 ...400 Pts.	☐223 ...410 Pts.	
☐109 ...360 Pts.	...495 Pts.	☐193 ...400 Pts.	☐224 ...410 Pts.	
☐110 ...360 Pts.	☐163 ...410 Pts.	☐194 ...400 Pts.	☐225 ...410 Pts.	
☐111 ...375 Pts.	☐164 ...410 Pts.	☐195 ...400 Pts.	☐226 ...410 Pts.	
☐112 ...375 Pts.	☐165 ...410 Pts.	☐196 ...400 Pts.	☐227 ...495 Pts.	
☐116 ...395 Pts.	☐166 ...410 Pts.	☐197-197	☐228 ...410 Pts.	
☐118 ...395 Pts.	☐167 ...495 Pts.	...495 Pts.	☐229 ...410 Pts.	
☐122 ...395 Pts.	☐168 ...410 Pts.	☐199 ...400 Pts.	☐230 ...410 Pts.	
☐123 ...395 Pts.	☐169 ...410 Pts.	☐200 ...400 Pts.	☐231 ...410 Pts.	
☐124 ...395 Pts.	☐170 ...410 Pts.	☐201 ...400 Pts.	☐232 ...410 Pts.	
☐125 ...395 Pts.	☐171 ...385 Pts.	☐202 ...400 Pts.	☐233-234	
☐130 ...395 Pts.	☐172 ...410 Pts.	☐203 ...495 Pts.	...495 Pts.	
☐131 ...395 Pts.	☐173-174	☐204 ...400 Pts.	☐235 ...420 Pts.	

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ITALIA	200 Pts.	☐CINE Y TV	425 Pts.
☐JAPON	450 Pts.	☐NUEVO UNDERGROUND	425 Pts.
☐"X"	400 Pts.	☐POLITICAMENTE INCORRECTO	450 Pts.
☐AMERICA	395 Pts.	☐EL ROLLO 2000	450 Pts.
☐VIOLENCIA	425 Pts.	☐PARODIAS	450 Pts.

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a 725 Pts. cada unidad, indicar para qué números:

☐1-6,	☐43-48,	☐85-90,	☐128-133,	☐171-177,	☐217-223,
☐7-12,	☐49-54,	☐91-96,	☐134-139,	☐178-183,	☐224-229,
☐13-18,	☐55-60,	☐97-102,	☐140-145,	☐184-190,	☐230-236,
☐19-24,	☐61-66,	☐103-108,	☐146-151,	☐191-196,	☐237-242
☐25-30,	☐67-72,	☐109-114,	☐152-157,	☐197-203,	☐243-249
☐31-36,	☐73-78,	☐115-120,	☐158-164,	☐204-210,	☐ESPECIALES
☐37-42,	☐79-84,	☐121-127,	☐165-170,	☐211-216,	

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

■ ME SUSCRIBO A EL VIBORA POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 4.500 Pts. PARA ESPAÑA ■ 6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

☐1 ...375 Pts.	☐26 ...385 Pts.	☐49 ...395 Pts.	☐72 ...400 Pts.	☐94 ...410 Pts.
☐2 ...375 Pts.	☐27 ...495 Pts.	☐50 ...395 Pts.	☐73 ...400 Pts.	☐95 ...410 Pts.
☐3 2ª ...450 Pts.	☐28 ...385 Pts.	☐52 ...400 Pts.	☐74 ...410 Pts.	☐96 ...420 Pts.
☐4 2ª ...375 Pts.	☐29 ...385 Pts.	☐51 2ª 550 Pts.	☐76 ...410 Pts.	☐97 ...420 Pts.
☐5 ...375 Pts.	☐30 ...385 Pts.	☐53 ...400 Pts.	☐77 ...410 Pts.	☐98 ...420 Pts.
☐6 ...375 Pts.	☐31 ...385 Pts.	☐54 ...400 Pts.	☐78 ...410 Pts.	☐99 ...520 Pts.
☐7 ...375 Pts.	☐32 ...385 Pts.	☐55 ...400 Pts.	☐79 ...410 Pts.	☐100 ..420 Pts.
☐9 2ª ...450 Pts.	☐34 ...385 Pts.	☐56 ...400 Pts.	☐80 ...410 Pts.	☐101 ..420 Pts.
☐10 ...375 Pts.	☐35 ...385 Pts.	☐58 ...400 Pts.	☐81 ...495 Pts.	☐102 ..520 Pts.
☐11 ...375 Pts.	☐36 ...385 Pts.	☐59 ...400 Pts.	☐82 ...410 Pts.	☐103 ..420 Pts.
☐12 ...375 Pts.	☐37 ...385 Pts.	☐60 ...400 Pts.	☐82 ...410 Pts.	☐104 ..420 Pts.
☐14 ...375 Pts.	☐38 ...385 Pts.	☐61 ...400 Pts.	☐83 ...410 Pts.	☐105 ..520 Pts.
☐15 2ª 550 Pts.	☐39 2ª 550 Pts.	☐62 ...400 Pts.	☐84 ...410 Pts.	☐106 ..420 Pts.
☐16 ...375 Pts.	☐40 ...395 Pts.	☐63 ...495 Pts.	☐85 ...410 Pts.	☐107 ..420 Pts.
☐17 2ª 450 Pts.	☐41 ...395 Pts.	☐64 ...400 Pts.	☐86 ...410 Pts.	☐108 ..520 Pts.
☐18 ...375 Pts.	☐42 ...395 Pts.	☐65 ...400 Pts.	☐87 ...495 Pts.	☐109 ..420 Pts.
☐19 2ª 450 Pts.	☐43 ...395 Pts.	☐66 ...400 Pts.	☐88 ...410 Pts.	☐110 ..430 Pts.
☐20 ...375 Pts.	☐44 ...395 Pts.	☐67 ...400 Pts.	☐89 ...410 Pts.	☐111 ..530 Pts.
☐22 ...375 Pts.	☐45 ...495 Pts.	☐68 ...400 Pts.	☐90 ...410 Pts.	
☐23 ...385 Pts.	☐46 ...395 Pts.	☐69 ...495 Pts.	☐91 ...410 Pts.	
☐24 ...385 Pts.	☐47 ...395 Pts.	☐70 ...400 Pts.	☐92 ...410 Pts.	
☐25 ...385 Pts.	☐48 ...395 Pts.	☐71 ...400 Pts.	☐93 ...495 Pts.	

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 725 Pts. cada unidad indicar para qué números:

☐1-6,	☐19-24,	☐37-42,	☐55-60,	☐73-78,	☐91-96,
☐7-12,	☐25-30,	☐43-48,	☐61-66,	☐79-84,	☐97-102
☐13-18,	☐31-36,	☐49-54,	☐67-72,	☐85-90,	☐103-108

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A *KISS COMIX* POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 4.500 Pts. PARA ESPAÑA ■ 6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

- ☐ CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD *Acuña y Arcas* ... 250 Pts.
- ☐ CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS *Acuña y Arcas* ... 275 Pts.
- ☐ MUNDO IDIOTA *Peter Bagge*
  - ☐1(3ª ed.) ☐5 ... cada uno: 250 Pts.
  - ☐2(3ª ed.) ☐3(3ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ CERCANÍAS *Quim Bou, Al García* ... 250 Pts.
- ☐ EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* ☐1 ☐2 ... cada uno: 250 Pts.
- ☐ BURN AGAIN *Charles Burns* (2ª ed.) ... 375 Pts.
- ☐ EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* (2ª ed.) ... 275 Pts.
- ☐ AGUJERO NEGRO *Charles Burns* ☐2 ☐3 ☐4 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5) *Daniel Clowes* (todos son 2ª ed.) ☐1 (250 Pts.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ PUSSEY! *Daniel Clowes* (2ª ed.) ... 375 Pts.
- ☐ BOLA OCHO ☐1(2ª ed.) ☐3 ☐4 *Daniel Clowes* ... 275 Pts.
- ☐ ART & BEAUTY *Robert Crumb* (2ª ed.) ... 275 Pts.
- ☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* ... 250 Pts.
- ☐ RÍO VENENO *Beto Hernandez*
  - ☐2 ☐3 ☐4 ... cada uno: 350 Pts.
  - ☐1(2ª ed.) ... cada uno: 375 Pts.
- ☐ BE BOP A LUBA *Beto Hernandez* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 de 4 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* *Jaime Hernandez*
  - ☐1(2ª ed.) ... 275 Pts.
  - ☐2 ☐3 ☐4 ... cada uno: 250 Pts.
- ☐ LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (serie de 6) *Jaime Hernandez*
  - ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces* ... 250 Pts.
- ☐ EL RESENTIDO *Juaco*
  - ☐1 (2ª ed.) ... 275 Pts.
  - ☐2 ☐3 ☐4 ... cada uno: 250 Pts.
- ☐ MUNDO MAREMOTO *Laperla & Kosinski* ... 275 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* *David López López* ... 250 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *DISCORDANZA* *David López López* ... 275 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* *David López López* ... 275 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *SUR LE SABLE* *David López López* ... 275 Pts.
- ☐ JUEGO DE MANOS ☐1 ☐2 ☐3 *Jason Lutes* ... cada uno: 375 Pts.
- ☐ BRIAN THE BRAIN *M. A.Martín*
  - ☐1(2ª ed.) ☐5 ... cada uno: 250 Pts.
  - ☐2(2ª ed.) ☐3(2ª ed.) ☐6 ☐7 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ LA CIUDAD DE CRISTAL (serie de 3) (todos son 2ª ed.) *Mazzucchelli-Kasasik-Auster*
  - ☐1 ☐2 ... cada uno: 350 Pts.
  - ☐3 ... 375 Pts.
- ☐ UN MUNDO EXTRAÑO *Mezzo y Pirus* ... 250 Pts.
- ☐ MICKEY MICKEY *Mezzo y Pirus* ... 275 Pts.
- ☐ JAW *Montalbà* ... 250 Pts.
- ☐ JAW VERSUS EL ALIEN *Montalbà* ... 275 Pts.
- ☐ DEAD END (2ª ed.) *Thomas Ott* ... 375 Pts.
- ☐ R-BOY *Rebollo* ... 250 Pts.
- ☐ EXTASIS NAZIS *Pep* ... 275 Pts.
- ☐ TO APEIRON *Santiago Sequeiros* ... 250 Pts.

FUERA DE SERIE

- ☐ MUERTE ANIMAL *Quim Bou* (serie de 3)
  - ☐1 ... 250 Pts.
  - ☐2 ☐3 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ LA SIBILA *Quim Bou* (serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 ... cada uno: 275 Pts.
- ☐ GOG *Paco Roca y JM Aguilera* (De un tiro) ... 375 Pts.
- ☐ BALAS PERDIDAS *David Lapham*
  - ☐2 ... cada uno: 250 Pts.
  - ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ... cada uno: 275 Pts.

¡ME PARTO!

- ☐ EL DEMÓNIO ROJO *Mauro* (2ª edición) ... 675 Pts.
- ☐ NO PUEDO DAR MÁS *Álvarez Rabo* (2ª edición) ... 610 Pts.
- ☐ ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO *Wolinski* ... 600 Pts.
- ☐ RETAZOS DE LA VIDA *Ralf König* ... 560 Pts.
- ☐ CHISTES GUARROS *Vuillemin* ... 600 Pts.

KISS MANGA

- ☐ MINIFALDAS *Chataro* ☐2 ☐3 *(todas son 2ª Edición)* ... cada uno: 300 Pts.
- ☐ REVOLTOSAS *Chataro* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 (serie de 4) ... cada uno: 300 Pts.
- ☐ PELLIZCOS *Toshiki Yui* ☐1 ☐2 ☐3 (serie de 7) ... cada uno: 325 Pts.

SERIES X-RAMBA

☐1:700 Pts. ☐2:700 Pts. ☐3:725 Pts. ☐4:725 Pts.
☐5:725 Pts. ☐6:750 Pts. ☐7:750 Pts.

DIRTY COMIX

- ☐ DIRTY (En Catalán) Anónim ... 525 Pts.
- ☐ DIRTY-2 (3ª ed.) Anónimo ... 650 Pts.
- ☐ DIRTY-3 (2ª ed.) Anónimo ... 600 Pts.
- ☐ DIRTY-4 Anónimo ... 600 Pts.
- ☐ CHERRY *Larry Welz* ☐4 ☐5 ... cada uno: 760 Pts.

COLECCIÓN X

- ☐13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* ... 575 Pts.
- ☐14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ... 575 Pts.
- ☐16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* ... 595 Pts.
- ☐17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA(II) *Lucques* ... 595 Pts.
- ☐18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ... 650 Pts.
- ☐22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA(III) *Lucques* ... 650 Pts.
- ☐24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ... 625 Pts.
- ☐25 RANGOON *Haupeur* ... 675 Pts.
- ☐27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ... 625 Pts.
- ☐28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* ... 675 Pts.
- ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ªed.) *Von Gotha* ... 1.200 Pts.
- ☐31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* ... 650 Pts.
- ☐32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* ... 650 Pts.
- ☐35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ... 650 Pts.
- ☐36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ... 650 Pts.
- ☐40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ... 700 Pts.
- ☐42 DOCTOR SEXO *Arcor* ... 700 Pts.
- ☐45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* ... 750 Pts.
- ☐46 VENGANZA *Moreno/Onliyú* ... 725 Pts.
- ☐47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ... 725 Pts.
- ☐48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* ... 725 Pts.
- ☐49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* ... 725 Pts.
- ☐50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ... 725 Pts.
- ☐51 SERVICIO COMPLETO *Davis* ... 725 Pts.
- ☐52 LA ESPÍA *Coq* ... 725 Pts.
- ☐53 NAGARYA (color) *Peter* ... 995 Pts.
- ☐54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tobalina/Martí Riera* ... 750 Pts.
- ☐55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ... 750 Pts.
- ☐56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* ... 750 Pts.
- ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) *Mónica & Bea* ... 1.025 Pts.
- ☐59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ... 750 Pts.
- ☐60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 750 Pts.
- ☐61 ESTÍMULOS PERSONALES *De Angelis* ... 750 Pts.
- ☐62 EVA *Arcor* ... 750 Pts.
- ☐63 COCHECAMA *Hugdebert* ... 750 Pts.
- ☐64 JULIA O JULIO *Luis Roca* ... 750 Pts.
- ☐65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ... 750 Pts.
- ☐66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* ... 950 Pts.
- ☐67 NAGARYA (II) (color) *Peter* ... 950 Pts.
- ☐68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán.* ... 775 Pts.
- ☐69 VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 995 Pts.
- ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* ... 860 Pts.
- ☐71 EL NIGROMANTE *Kristo* ... 775 Pts.
- ☐72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ... 860 Pts.
- ☐73 SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* ... 775 Pts.
- ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet* ... 960 Pts.
- ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) *Chiyoji* ... 895 Pts.
- ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 975 Pts.
- ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachurui* ... 875 Pts.
- ☐78 SATURNIN(color) *Cadelo* ... 975 Pts.
- ☐79 LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875 Pts.
- ☐80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* ... 775 Pts.
- ☐82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper y Wetherell* ... 875 Pts.
- ☐83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* ... 875 Pts.
- ☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ... 775 Pts.
- ☐85 MÁS EXCESOS *Hachurui* ... 875 Pts.
- ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ... 895 Pts.
- ☐87 MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión integra) *Chiyoji* ... 895 Pts.
- ☐88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ... 785 Pts.
- ☐89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ... 975 Pts.
- ☐90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ... 785 Pts.
- ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III (color) *Von Gotha* ... 1.200 Pts.
- ☐92 SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* ... 975 Pts.
- ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS *Giovanni* ... 785 Pts.
- ☐94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ... 785 Pts.
- ☐95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* ... 785 Pts.
- ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (color) *Tarlazzi* ... 985 Pts.
- ☐97 SEX GAMES (color) *Jaime Martín* ... 985 Pts.
- ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ... 785 Pts.
- ☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ... 785 Pts.
- ☐100 GIRL-2 (2ªed.) *Kevin Taylor* ... 930 Pts.
- ☐101 EL DIRECTOR *Coq* ... 795 Pts.
- ☐102 GIRL-2 *Kevin Taylor* ... 1.050 Pts.
- ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán.* ... 795 Pts.
- ☐104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Massimo Rotundo* ... 795 Pts.
- ☐105 PAJAS MENTALES *Andros* ... 795 Pts.
- ☐106 TWENTY *Von Gotha* ... 795 Pts.

SUSCRIPCIÓN • COLECCIONX

■ ME SUSCRIBO A *COLECCIÓN X* POR 6 NÚMEROS EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ 4.500 Pts. PARA ESPAÑA ■ 6.000 Pts. PARA EL EXTRANJERO

V25141

CATALOGO DE EDICIONES LA CUPULA

POR AUTORES

ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.

(TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ÁLBUM PROPIO, Y LOS AUTORES ESPAÑOLES SI TIENEN UN CÓMIC PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
en colección BRUT : CLAUS & SIMÓN
- ☐ CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD *con Arcas* ..... 250 Pts.
- ☐ CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS *con Arcas* ..... 275 Pts.

ÁLVAREZ RABO
en colección ME PARTO! ☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª edición) ..... 610 Pts.

BAGGE, PETER

- ☐ ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle, Buddy! (3ª Edición) ..... 600 Pts.
- ☐ ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edición) ..... 610 Pts.
- ☐ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª ed.) ..... 775 Pts.
- ☐ ODIO-4 Buddy in love-Buddy enamorado ..... 600 Pts.
- ☐ ODIO-5 ..... 795 Pts.
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) ..... 775 Pts.
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley ..... 775 Pts.

en colección BRUT MUNDO IDIOTA
- ☐ 1 (3ª ed.) ☐ 5 ..... cada uno: 250 Pts.
- ☐ 2 (3ª ed.) ☐ 3 (3ª ed.) ☐ 6 ☐ 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ..... cada uno: 275 Pts.

BODART
- ☐ NICOTINA (color) *con Yann* ..... 900 Pts.

BOADA
- ☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) ..... 950 Pts.
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ..... 950 Pts.

BOLDÚ
- ☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) ..... 850 Pts.
- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 995 Pts.

BOU, QUIM
en colección BRUT : ☐ CERCANÍAS *con Al García* ..... 250 Pts.
en FUERA DE SERIE: MUERTE ANIMAL (serie de 3) ☐ 1 ..... 250 Pts.
☐ 2 ☐ 3 ..... cada uno: 275 Pts.
en FUERA DE SERIE: LA SIBILA (serie de 3) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ..... cada uno: 275 Pts.

BURNS, CHARLES
en colección BRUT :
- ☐ BURN AGAIN (2ª ed.) ..... 375 Pts.
- ☐ EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ..... 275 Pts.
- ☐ AGUJERO NEGRO ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ..... cada uno: 275 Pts.

CALONGE
- ☐ CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ..... 785 Pts.

CARRATALÁ
- ☐ CARRATALÁ (COLECCION DELIRIO GRÁFICO) ..... 885 Pts.

CEESEPE
- ☐ CEESEPE ..... 785 Pts.

CADELO
- ☐ LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 850 Pts.

en COLECCIÓN X ☐ **78** SATURNIN (color) ..... 975 Pts.

CLOWES, DANIEL
- ☐ GHOST WORLD-MUNDO FANTASMAL ..... 1.050 Pts.

en colección BRUT:
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
(todos son 2ª ed.) ☐ 1 (275 Pts.) ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ..... 275 Pts.
- ☐ PUSSEY! (2ª ed.) ..... 375 Pts.

BOLA OCHO ☐ 1 (2ª ed.) ☐ 3 ☐ 4 ..... 275 Pts.

CRUMB, ROBERT
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 2 SI YO FUERA REY (2ª ed.) ..... 895 Pts.
- ☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed.) ..... 895 Pts.
- ☐ 4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 795 Pts.
- ☐ 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ..... 1.295 Pts.
- ☐ 7 MR. NATURAL Las revelaciones ..... 895 Pts.
- ☐ 8 MR. NATURAL Los misterios ..... 895 Pts.
- ☐ CD-MÚSICA TROP DE ROUTES les PDF ..... 2.500 Pts.

en colección BRUT: ☐ ART & BEAUTY (2ª ed.) ..... 275 Pts.

DE HARO
en COLECCIÓN X:
- ☐ **80** ALGO PROHIBIDO ..... 775 Pts.
- ☐ **99** EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ..... 785 Pts.

DAMIÁN CARULLA
- ☐ BONSAI (color) ..... 850 Pts.
- ☐ OTAN SI, OTAN NO CON *Gallardo/Mediavilla/Carulla* ..... 640 Pts.

ENRIQUE
en colección BRUT:
- ☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL ..... 250 Pts.

FEROCIUS
en COLECCION X:
- ☐ **49** MARIPOSA DE PLACER ..... 725 Pts.
- ☐ **94** CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO ..... 785 Pts.

GALIANO
- ☐ COMPLICES *con Marta/Pons* ..... 850 Pts.
- ☐ INTERNAS (4ª ED.) *con Marta/Pons* ..... 875 Pts.

GALLARDO
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* ..... 750 Pts.
- ☐ OTAN SI, OTAN NO CON *con Mediavilla/Carulla* ..... 640 Pts.

HERNANDEZ, JAIME
- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* ..... 995 Pts.
- ☐ MECHANICS (color) ..... 950 Pts.

en colección BRUT: LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (serie de 4)
- ☐ 1 (2ª ed.) ..... 275 Pts.
- ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ..... cada uno: 250 Pts.

en colección BRUT: LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (serie de 6)
- ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ..... cada uno: 275 Pts.

HOCES
en colección BRUT: ☐ SUEÑOS DE PATRIOTA ..... 250 Pts.

IRON
- ☐ ANGEL (2ª ed.) *con Mediavilla* ..... 895 Pts.
- ☐ ANGEL EL INDESEABLE (color) ..... 1.200 Pts.

JUACO
en colección BRUT: EL RESENTIDO
- ☐ 1 (2ª ed.) ..... 275 Pts.
- ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ..... cada uno: 250 Pts.

KÖNIG
NOVELAS GRÁFICAS:
- ☐ CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 600 Pts.
- ☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ EL HOMBRE DESEADO (4ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ PRETTY BABY (3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ LISISTRATA (3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ BEACH BOYS (3ª ed.) ..... 1.100 Pts.
- ☐ KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) ..... 1.050 Pts.
- ☐ LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) ..... 625 Pts.
- ☐ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ..... 925 Pts.
- ☐ YAGO (2ª ed.) ..... 1.400 Pts.

n colección ME PARTO! ☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª edición) ..... 560 Pts.

LAPERLA
en colección BRUT : ☐ MUNDO MAREMOTO *con Kosinski* ..... 275 Pts.

LAURA
- ☐ EL TORO BLANCO *con Lo Duca* ..... 650 Pts.
- ☐ LA TRAMPA ..... 700 Pts.

LIBERATORE
- ☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ..... 995 Pts.
- ☐ ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edición) ..... 995 Pts.
- ☐ RANX (color, 5ª edición) ..... 975 Pts.
- ☐ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) ..... 975 Pts.
- ☐ RANX 3. ¡Amén! (color) ..... 995 Pts.

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT ESPIRAL
- ☐ ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* ..... 250 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *DISCORDANZA* ..... 275 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* ..... 275 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *SUR LE SABLE* ..... 275 Pts.

MAGNUS
OBRAS COMPLETAS MAGNUS EL DESCONOCIDO:
- ☐ 1...800 Pts. ☐ 2...850 Pts. ☐ 3...895 Pts. ☐ 4...800 Pts.

OBRAS COMPLETAS MAGNUS NECRON:
- ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ..... cada uno: 600 Pts.

MATIOLI
- ☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 950 Pts.

MARTÍ RIERA
- ☐ TAXISTA (II) ..... 850 Pts.
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS ..... 650 Pts.
- ☐ DOCTOR VÉRTIGO ..... 700 Pts.

guión de Martí Riera en COLECCIÓN X:
- ☐ **29** TELÉFONO ERÓTICO *Tobalina* ..... 625 Pts.
- ☐ **54** CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *Tobalina* ..... 750 Pts.

MARTÍN, JAIME
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ..... 850 Pts.

en COLECCIÓN X: ☐ **97** SEX GAMES (color) ..... 985 Pts.

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
- ☐ RUBBER FLESH-UNO (color) ..... 975 Pts.
- ☐ RUBBER FLESH-DOS (color) ..... 975 Pts.

en colección BRUT BRIAN THE BRAIN
- ☐ 1 (2ª ed.) ☐ 5 ..... cada uno: 250 Pts.
- ☐ 2 (2ª ed.) ☐ 3 (2ª ed.) ☐ 6 ☐ 7 ..... cada uno: 275 Pts.

MAX
COLECCIÓN TODO MAX:
- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 850 Pts.
- ☐ 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRON *con Mir* ..... 895 Pts.
- ☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) *con Pere Joan* ..... 1.025 Pts.
- ☐ 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (Color) ..... 1.025 Pts.
- ☐ 6 MUJERES FATALES (color) (2ª ed.) ..... 950 Pts.
- ☐ 7 PETER PANK (color) (5ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ 8 LIKANTROPUNK (color) (4ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ 9 PANKDINISTA (color) (3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ 10 COMO PERROS! ..... 875 Pts.
- ☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserón* ..... 995 Pts.
- ☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño novela gráfica) ..... 895 Pts.

MAZZUCCHELLI
en colección BRUT : LA CIUDAD DE CRISTAL *con guión de Kasasik y Paul Auster*
- ☐ 1 ☐ 2 (todos son 2ª ed.) ..... cada uno: 350 Pts.
- ☐ 3 (2ª ed.) ..... 375 Pts.

MAURO
- ☐ EL DEMONIO ROJO (2ª edición) ..... 675 Pts.

MÓNICA & BEA
en COLECCIÓN X:
- ☐ **57** PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color) (3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ **69** VICIOUSLAND (color) (2ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ **76** MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color) (2ª ed.) ..... 975 Pts.

MORENO
- ☐ **46** VENGANZA *Con Onliyú* ..... 725 Pts.

VICENTE MONTALBÀ
en colección BRUT: JAW
- ☐ JAW ..... 250 Pts.
- ☐ JAW VERSUS EL ALIEN ..... 275 Pts.

MUÑOZ
- ☐ SOPHIE *con Sampayo* ..... 675 Pts.
- ☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo* ..... 700 Pts.

MURILLO
- ☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* ..... 600 Pts.
- ☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* ..... 800 Pts.

NAZARIO
- ☐ ANARCOMA (4ª ed.) (color) ..... 1.200 Pts.
- ☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color) ..... 1.295 Pts.
- ☐ MUJERES RARAS (color) ..... 1.100 Pts.

PÁMIES
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO ..... 650 Pts.

PEP
en colección BRUT: ☐ ÉXTASIS NAZIS ..... 275 Pts.

PONS
- ☐ MARIA LANUIT (3ª edición) ..... 800 Pts.
- ☐ AMIGAS (2ª edición) ..... 700 Pts.
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Ornertá* ..... 900 Pts.
- ☐ CÓMPLICES *con Galiano/Marta* ..... 850 Pts.
- ☐ INTERNAS (4ª ED.) *con Galiano/Marta* ..... 875 Pts.

REBOLLO
en colección BRUT: ☐ R-BOY ..... 250 Pts.
en COLECCIÓN X: ☐ **105** PAJAS MENTALES ..... 795 Pts.

RUBÉN
en COLECCIÓN X: ☐ **103** LA SALIDA DE LA CLASE *con Hernán* ..... 795 Pts.

ROCA, PACO
en FUERA DE SERIE: ☐ GOG *con JM Aguilera* ..... 795 Pts.

SCHULTHEISS
- ☐ TURNO DE NOCHE (color) ..... 950 Pts.

SEGUÍ
- ☐ LOLA Y ERNESTO ..... 700 Pts.

SEQUEIROS, SANTIAGO
en colección BRUT: ☐ TO APEIRON ..... 250 Pts.

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 1 Freak Brothers 1 (4ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 2 Freak Brothers: **Odisea Mexicana** (3ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 3 Freak Brothers 3 (3ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 4 Freak Brothers: **Vida campestre** (3ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 5 Freak Brothers 5 (2ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 6 Freak Brothers: **¡Totalmente pasados!** (4ª edición) ..... 985 Pts.
- ☐ 7 Freak Brothers: **La vuelta al mundo 1** (3ª edición) (color) ..... 975 Pts.
- ☐ 8 Freak Brothers: **La vuelta al mundo 2** (3ª edición) (color) ..... 975 Pts.
- ☐ 9 **Gato Fat Freddy (1)** (2ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 10 **Gato Fat Freddy (2)** ..... 790 Pts.
- ☐ 11 Freak Brothers 11 (2ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 12 **Not Quite Dead** ..... 895 Pts.
- ☐ 13 **Gato Fat Freddy (3)** ..... 895 Pts.

SWARTE
- ☐ RIC I CLARA (en catalá) (cartoné) *con Willem* ..... 1.050 Pts.

TANAKA
- ☐ GON 1 (4ª edición) ..... 1.025 Pts.
- ☐ GON 3 (2ª edición) ..... 1.025 Pts.
- ☐ GON 4 ..... 1.095 Pts.
- ☐ GON 5 (color) ..... 850 Pts.
- ☐ GON 6 ..... 1.095 Pts.
- ☐ GON 7 ..... 1.095 Pts.

TAYLOR, KEVIN
- ☐ MODELO DE DÍA ..... 595 Pts.

en COLECCIÓN X:
- ☐ **100** GIRL-1 (2ª edición) ..... 930 Pts.
- ☐ **102** GIRL-2 ..... 1.050 Pts.

TOBALINA
- ☐ **54** CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *con Martí Riera* ..... 750 Pts.
- ☐ **68** EL AMOR DE MI VIDA *con Hernán* ..... 775 Pts.

VALLÉS
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ..... 650 Pts.

VEYRON
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª ed., color) ..... 800 Pts.
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 950 Pts.

VUILLEMIN
en colección ME PARTO! ☐ CHISTES GUARROS ..... 600 Pts.

WOLINSKI
en colección ME PARTO! ☐ ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO ..... 600 Pts.

XEXUS
en COLECCIÓN X:
- ☐ **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ..... 775 Pts.

1 SEÑALA LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
2 SUMA LAS CANTIDADES.
3 AÑADE GASTOS DE ENVÍO:
- ☐ ESPAÑA, HASTA 2.500 Pts.: ..... **250** Pts.
- ☐ EXTRANJERO, HASTA 2.500 Pts.: ..... **500** Pts.
- ☐ MÁS DE 2.500 Pts.: ..... **GRATUITO**
- ☐ SUSCRIPCIONES: ..... **GRATUITO**

4 ANOTA AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA:

TOTAL ..... Pts.

5 INDICA TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE

NOMBRE: _____ **EDAD:** _____

DOMICILIO: _____

D.P./CIUDAD/PAÍS: _____

teléfono (optativo) _____

e-mail (optativo) _____

FORMA DE PAGO: ☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐

Caduca ☐☐/☐☐

Nombre Titular Tarjeta _____

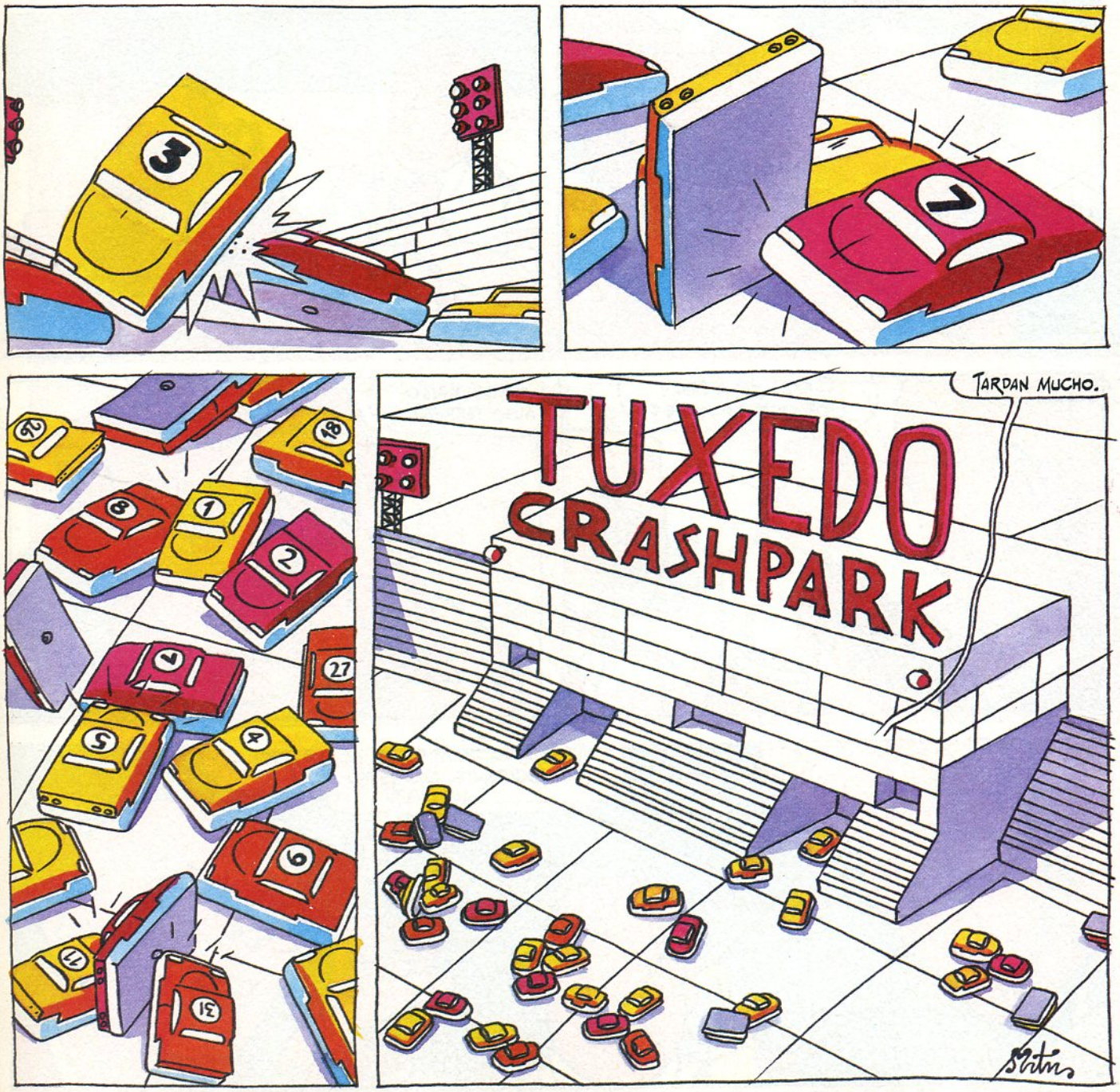
- ☐ **TALÓN BANCARIO** (EUROCHEQUES NO)
- ☐ **GIRO POSTAL** indicar nº
- ☐ **SELLOS DE CORREOS** de 50 y 100 Pts. sin recortar

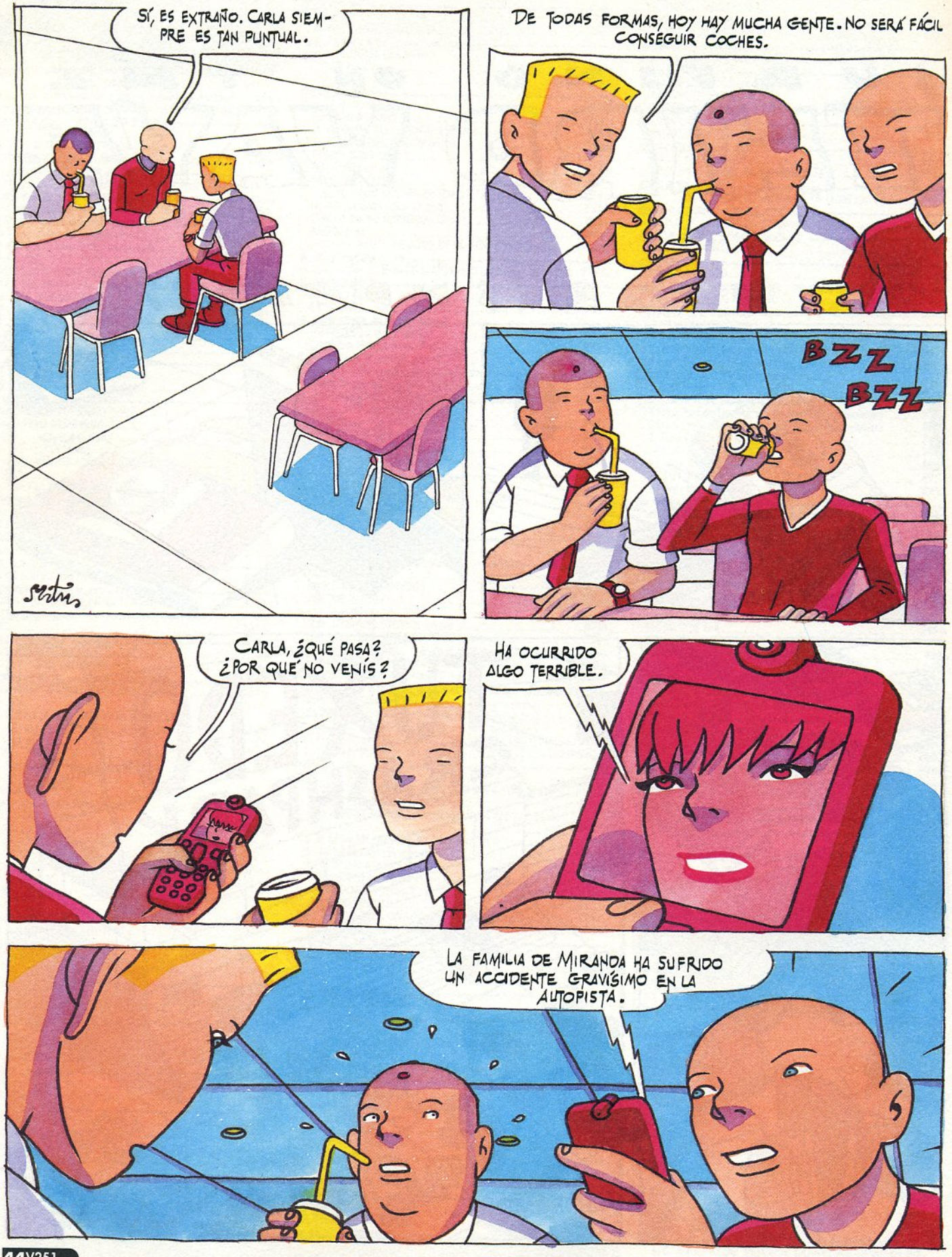
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

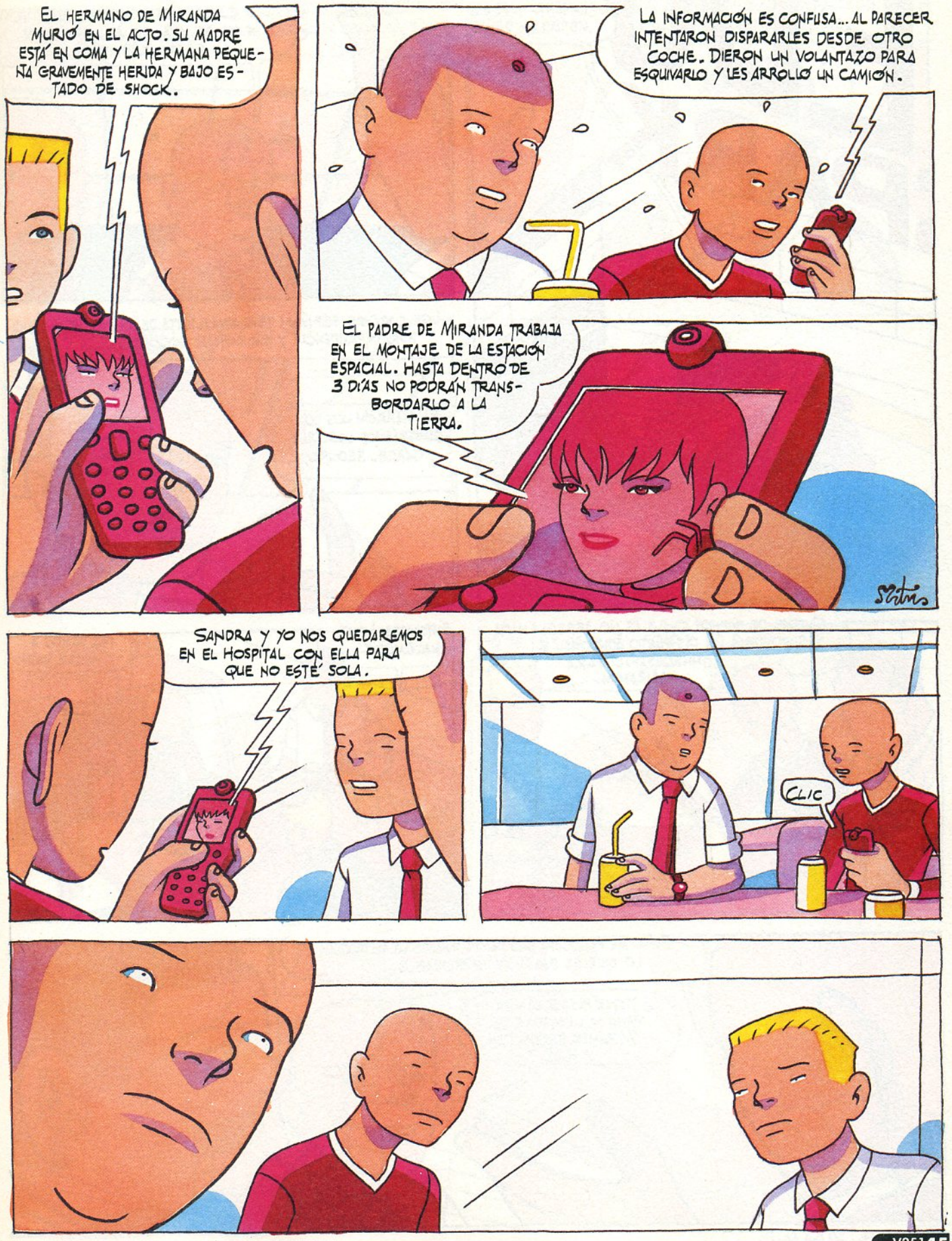
Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

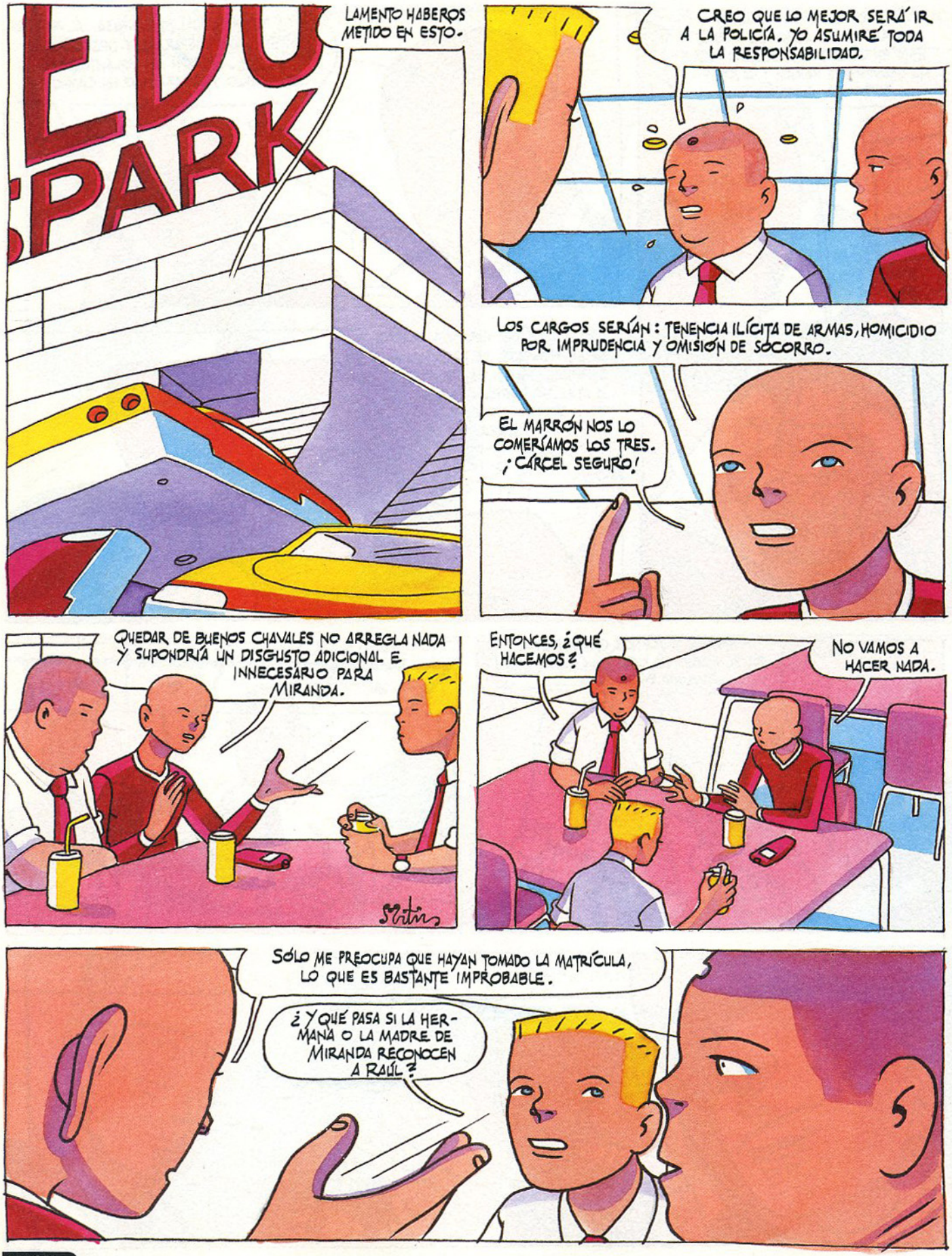
SURFING ON THE THIRD WAVE

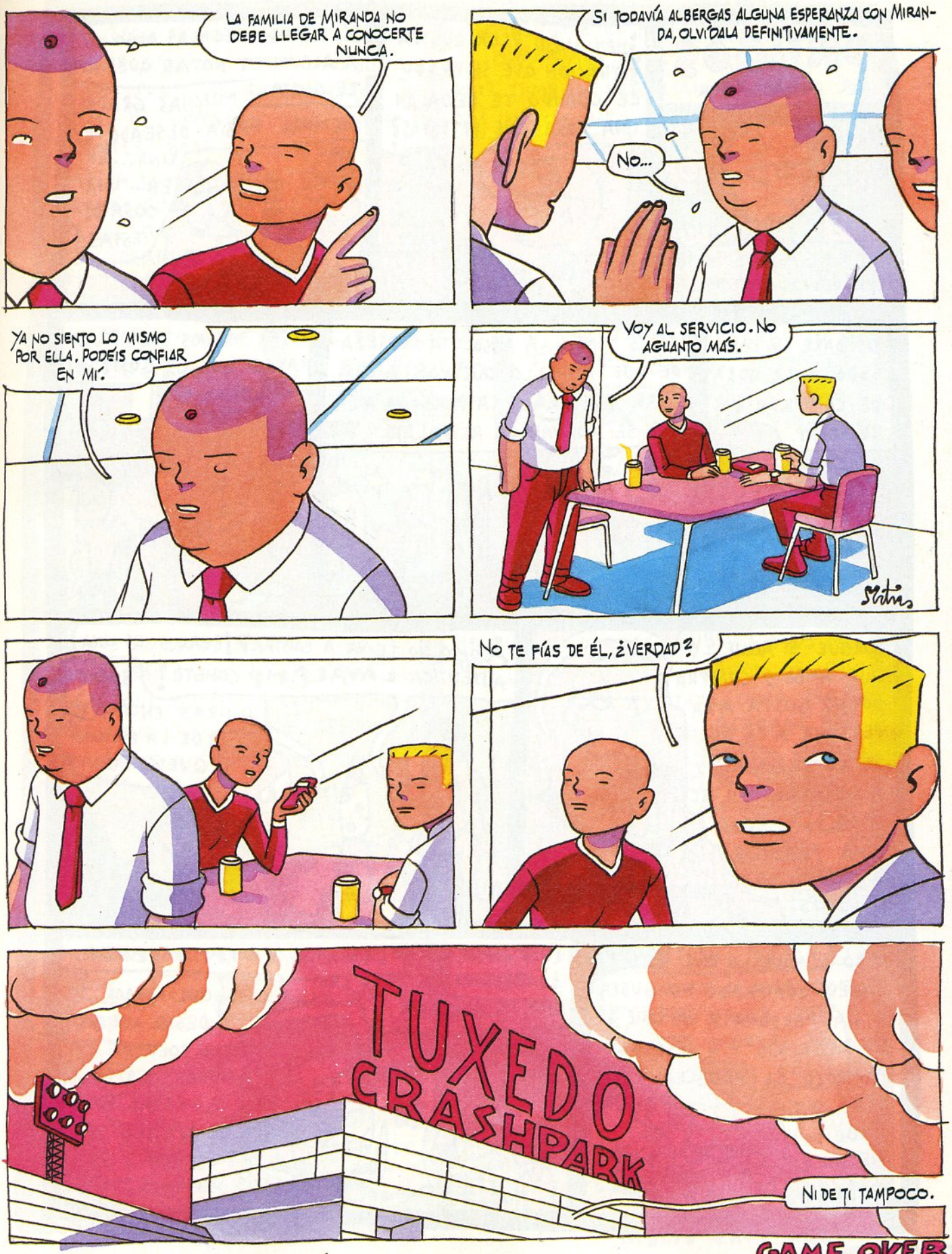
JOKE (2ND PART)




SÍ, ES EXTRAÑO. CARLA SIEMPRE ES TAN PUNTUAL.
DE TODAS FORMAS, HOY HAY MUCHA GENTE. NO SERÁ FÁCIL CONSEGUIR COCHES.
BZZ
BZZ
CARLA, ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ NO VENÍS?
HA OCURRIDO ALGO TERRIBLE.
LA FAMILIA DE MIRANDA HA SUFRIDO UN ACCIDENTE GRAVÍSIMO EN LA AUTOPISTA.


EL HERMANO DE MIRANDA MURIÓ EN EL ACTO. SU MADRE ESTÁ EN COMA Y LA HERMANA PEQUEÑA GRAVEMENTE HERIDA Y BAJO ESTADO DE SHOCK.
LA INFORMACIÓN ES CONFUSA... AL PARECER INTENTARON DISPARARLES DESDE OTRO COCHE. DIERON UN VOLANTAZO PARA ESQUIVARLO Y LES ARROLLÓ UN CAMIÓN.
EL PADRE DE MIRANDA TRABAJA EN EL MONTAJE DE LA ESTACIÓN ESPACIAL. HASTA DENTRO DE 3 DÍAS NO PODRÁN TRANSBORDARLO A LA TIERRA.
SANDRA Y YO NOS QUEDAREMOS EN EL HOSPITAL CON ELLA PARA QUE NO ESTÉ SOLA.
CLIC


LAMENTO HABEROS METIDO EN ESTO.
CREO QUE LO MEJOR SERÁ IR A LA POLICÍA. YO ASUMIRÉ TODA LA RESPONSABILIDAD.
LOS CARGOS SERÍAN: TENENCIA ILÍCITA DE ARMAS, HOMICIDIO POR IMPRUDENCIA Y OMISIÓN DE SOCORRO.
EL MARRÓN NOS LO COMERÍAMOS LOS TRES. ¡CÁRCEL SEGURO!
QUEDAR DE BUENOS CHAVALES NO ARREGLA NADA Y SUPONDRÍA UN DISGUSTO ADICIONAL E INNECESARIO PARA MIRANDA.
ENTONCES, ¿QUÉ HACEMOS?
NO VAMOS A HACER NADA.
SÓLO ME PREOCUPA QUE HAYAN TOMADO LA MATRÍCULA, LO QUE ES BASTANTE IMPROBABLE.
¿Y QUÉ PASA SI LA HERMANA O LA MADRE DE MIRANDA RECONOCEN A RAÚL?


LA FAMILIA DE MIRANDA NO DEBE LLEGAR A CONOCERTE NUNCA.
SI TODAVÍA ALBERGAS ALGUNA ESPERANZA CON MIRANDA, OLVÍDALA DEFINITIVAMENTE.
NO...
YA NO SIENTO LO MISMO POR ELLA. PODÉIS CONFIAR EN MÍ.
VOY AL SERVICIO. NO AGUANTO MÁS.
NO TE FÍAS DE ÉL, ¿VERDAD?
TUXEDO CRASHPARK
NI DE TI TAMPOCO.
GAME OVER

DRUGOS

EL ACUMULADOR

REGALOS Y PRODUCTOS CULTURALES

¿HAY ALGO PEOR QUE LA SITUACIÓN QUE SE PRODUCE CUANDO TE REGALAN UNA COSA QUE DETESTAS?

SÍ, CUANDO REGALAS ALGO TÚ A ALGUIEN Y NOTAS QUE NO LE GUSTA.

MUCHAS GRACIAS, SIEMPRE HABÍA DESEADO UNA... EH... ER... UNA COSA DE ESTAS.

OS DARÉ UN CONSEJO A LA HORA DE COMPRAR UN REGALO.

SI NO TENÉIS LA ABSOLUTA CERTEZA DE QUE AQUELLO QUE VAIS A COMPRAR GUSTARÁ A LA PERSONA A LA QUE SE LO VAIS A REGALAR...

?

... AL MENOS, COMPRAD ALGO QUE OS GUSTE A VOSOTROS.

PORQUE SI AQUELLO QUE HABÉIS COMPRADO NO GUSTA A LA PERSONA A LA QUE SE LO REGALÁIS Y A VOSOTROS SÍ, EL PROBLEMA SERÁ UNA PEQUEÑA CUESTIÓN DE GUSTOS.

¿CÓMO NO TE VA A GUSTAR? ¡PERO SI ES UNA AUTÉNTICA **LAVALAMP** COHETE!

BUENO... QUIZÁS ENCIMA DE LA MESILLA QUEDE BIEN.

PERO SI AQUELLO QUE HABÉIS COMPRADO NO GUSTA A LA PERSONA A LA QUE SE LO REGALÁIS Y A VOSOTROS TAMPOCO, EL PROBLEMA SERÁ QUE HABÉIS HECHO EL IMBÉCIL.

LO SIENTO MUCHO, ES UNA **PUTA MIERDA**, LO RECONOZCO. PERO CREÍ QUE TE GUSTARÍA.

QUÉ HORROR... DESDE LUEGO, QUÉ POCO ME CONOCES, **LUIS**. LA VERDAD, YO NO SÉ SI TIENE SENTIDO QUE SIGAMOS VIVIENDO JUNTOS.

POR ESO, ALGUNAS VECES, DESPUÉS DE TRAGARME DETERMINADOS PRODUCTOS CULTURALES, CREO QUE ES IMPOSIBLE QUE SEMEJANTES BODRIOS PUEDAN GUSTAR A LOS PROPIOS FULANOS QUE LOS CREARON...

Y PIENSO QUE EL MISMO PRINCIPIO QUE OS COMENTABA EN LA PÁGINA ANTERIOR TAMBIÉN DEBERÍAN APLICARLO A SUS INDECISIONES...

LOS DIRECTIVOS DE **DISCOGRÁFICAS**...

LOS PRODUCTORES DE **PELÍCULAS**...

O LOS PROGRAMADORES DE **TELEVISIÓN**.

MUCHOS DE ESTOS FULANOS ESTÁN TAN OBSESIONADOS EN PRODUCIR COSAS QUE GUSTEN A LO QUE ELLOS CREEN QUE ES EL PÚBLICO, QUE OLVIDAN HACER ALGO QUE LES CONVENZA A ELLOS MISMOS.

NO QUIEREN QUE LES PASE ESTO...

PUBLICÓ A LOS MEJORES GRUPOS DEL PAÍS Y FÍJATE CÓMO HA ACABADO.

Tengo Sambre

CON LO QUE ACTÚAN PARA LLEGAR A ESTO...

LOS PROGRAMAS QUE PRODUZCO ME DAN ARCADAS, PERO ME LA SUDA PORQUE ESTOY FORRADO.

PERO, YENDO EN ESE PLAN, PUEDEN ACABAR ASÍ

SE LO TIENE MERECIDO POR HACER ESAS MIERDAS DE PELIS.

Véme algo

mauro Entrialgo 2000

V25149

Espíritu navideño

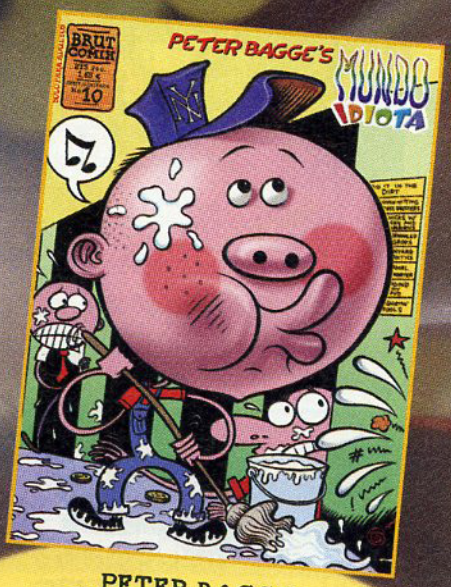
...¡¿Y POR QUÉ PREPARAS EL ÁRBOL DE NAVIDAD EN PLENO MES DE JULIO?!
A MÍ NO ME IMPORTA ESPERAR HASTA **NAVIDAD**...

...PERO DUDO QUE TU LEUCEMIA ESPERE TANTO...

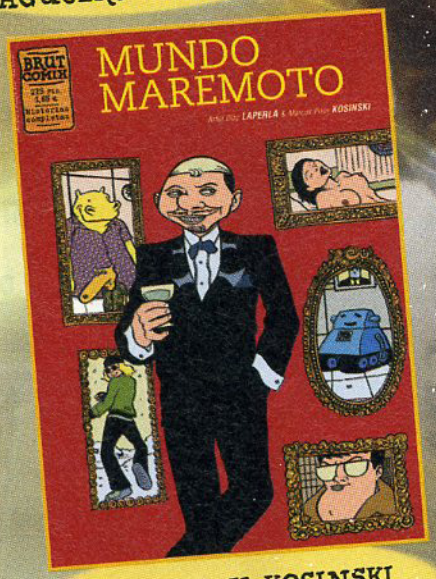
Pasa las navidades con un buen

BRUT

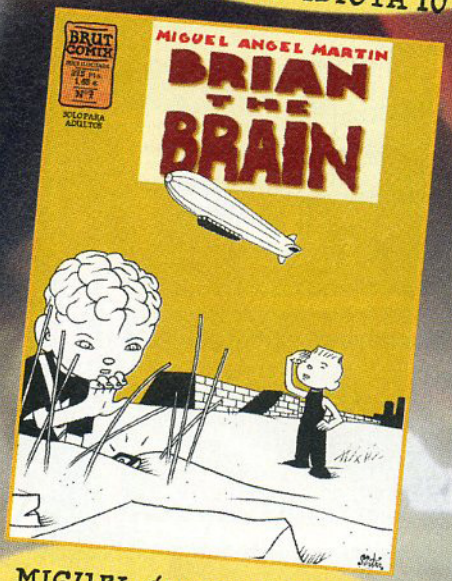
CHARLES BURNS
De nuestras retorcidas cepas.
AGUJERO NEGRO 4



PETER BAGGE
¿Es sólo mala uva?
MUNDO IDIOTA 10



LAPERLA Y KOSINSKI
Con las mejores uvas de este año.
MUNDO MAREMOTO



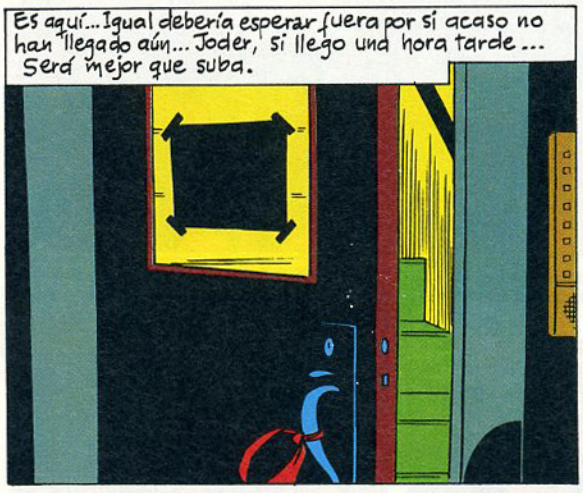
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
Un caldo 100% inédito.
BRIAN THE BRAIN 7

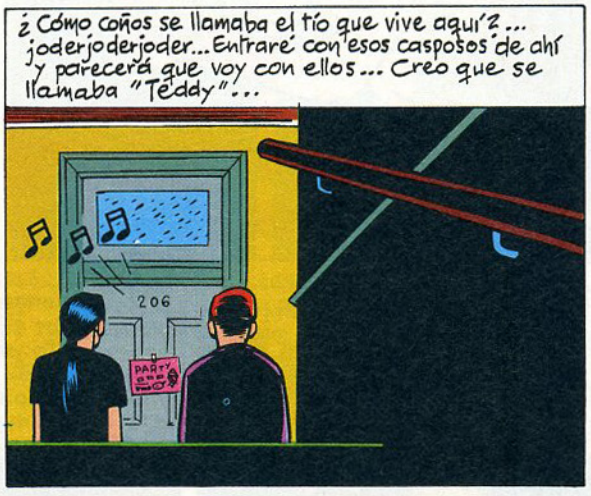
Consulta a tu Enólogo o Sommelier. Lee con moderación, es tu irresponsabilidad.

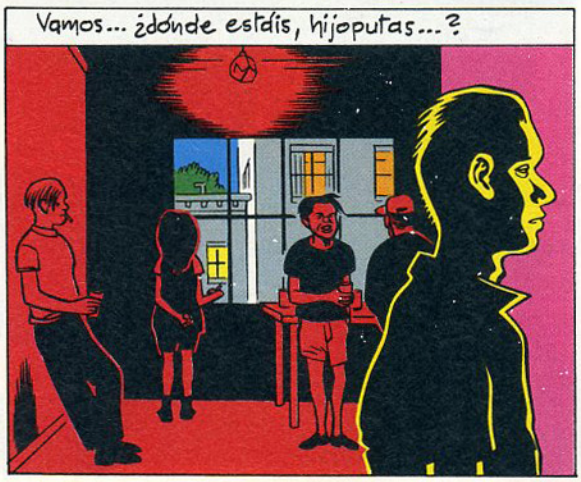
La FIESTA

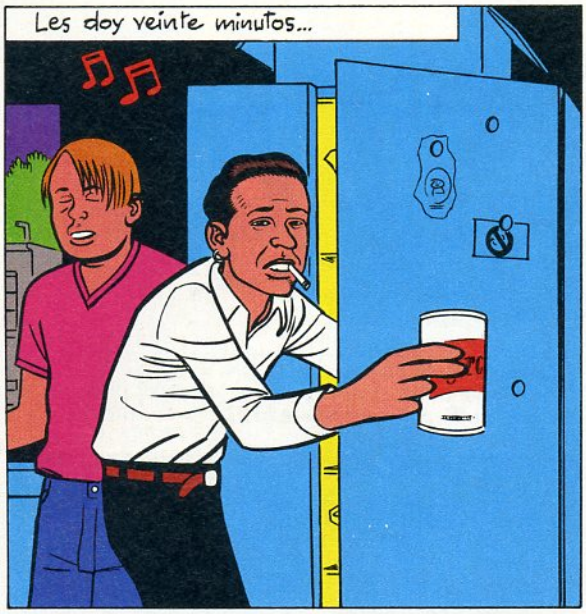
By Clowes

EN COLOR








Les doy veinte minutos...

Igual están en alguna habitación del fondo... Mejor les espero aquí...

Antes me gustaban las fiestas gilis como ésta... Por la ilusión de que me iba a pasar algo emocionante, como conocer a la chica de tus sueños o algo así... Pero, ahora que soy más mayor sé que no es así.
THUMPA

... jesús, siempre me ha deprimido ver las cosas que tienen en su apartamento los tíos a la última... Siempre me han parecido infantiles y poco originales, pero no se diferencian mucho de MIS cosas.
THUMPA THUMPA
GUMBY

Dios, qué asco de canción...
THUMP THUMP THUMP

¡Esta mierda de rock dance alternativo es la peor música de la historia del mundo! ¡Me deprime que a los miembros de mi especie les guste esta basura nazi de rock industrial!
THUMP THUMP

¿Y qué coños le pasa a ese tipo?
THUMPA THUMP

¿Será uno de esos tíos "rave"? ¿Qué tiene esa mierda de especial? Y qué **PANTALONES**... Una cosa es que un colegial idiota se deje llevar por una moda idiota, ¡y otra este tío que parece de mi edad!

THUMP
THUMP
THU-

¿Y por qué llevan esos estúpidos gorros de ski con logo incluido? Por cierto, ¿de qué son esos logos?

THUMP
SCREEE

No quiero ni saberlo... La mera idea de hablar con uno de esos gusanos me da dolor de cabeza...

¡SR. CLOTHES!

Uh-oh, ¿quién es ésta?

¡HOLA! ¿CÓMO ESTÁS?

¡HOLA! ¿QUÉ HACE AQUÍ? ¿ES AMIGO DE PETER?

LA VERDAD ES QUE NO...

¿SABE SI VA A VENIR MICHAEL?

¿QUIÉN? ¿DE QUÉ ME HABLAS?

NO. NO LO SÉ... SÓLO HE QUEDADO AQUÍ CON UNOS AMIGOS...

TENGO UN AMIGO QUE SE MUERE POR CONOCERLE... ¿SEGURÁ AQUÍ DENTRO DE UN MOMENTO?

Será algún tío enorme y gordo que huele mal y tiene acné...

SÍ, SUPONGO...

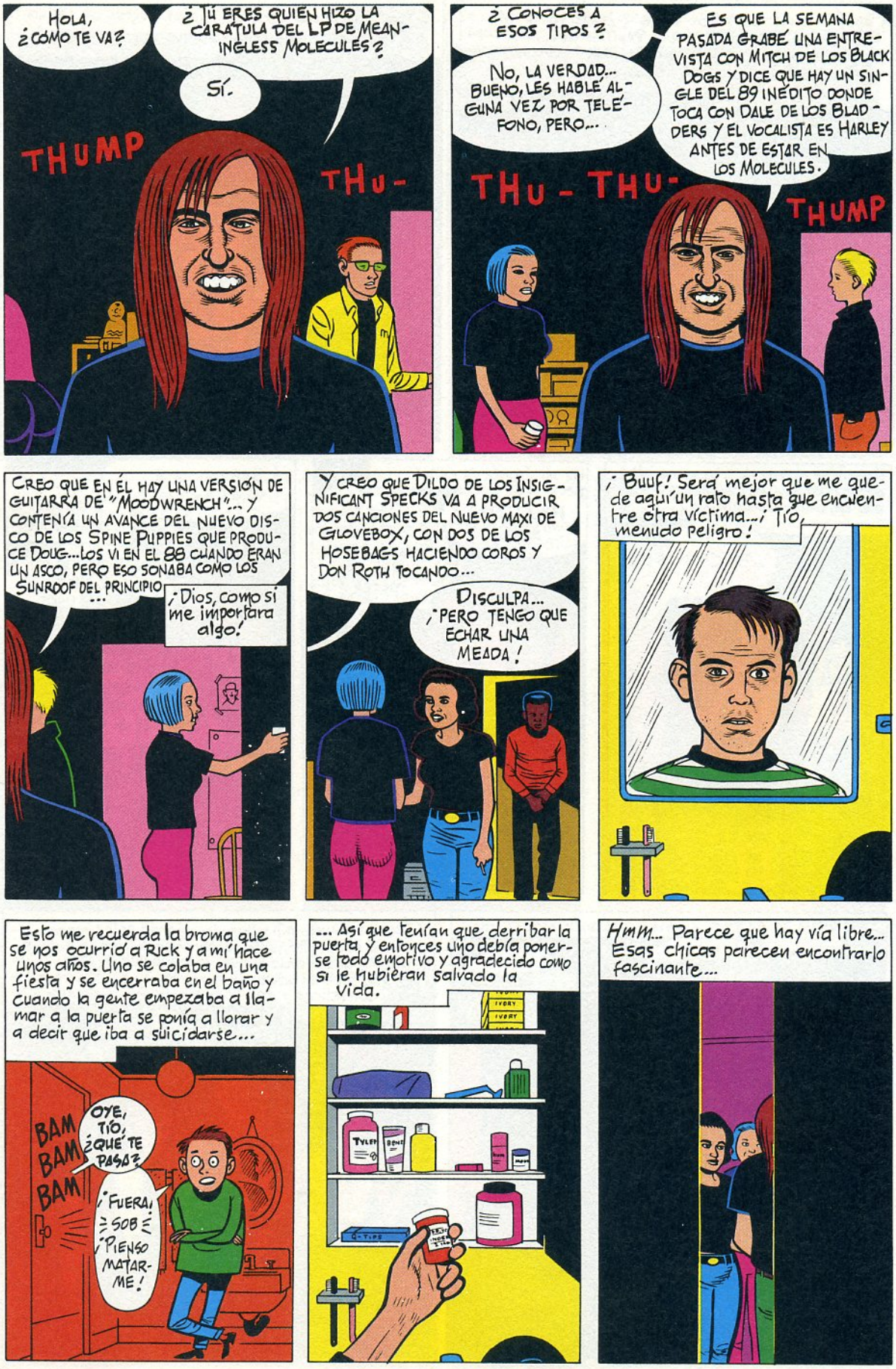
KA-THUMP
THUMP THUMP

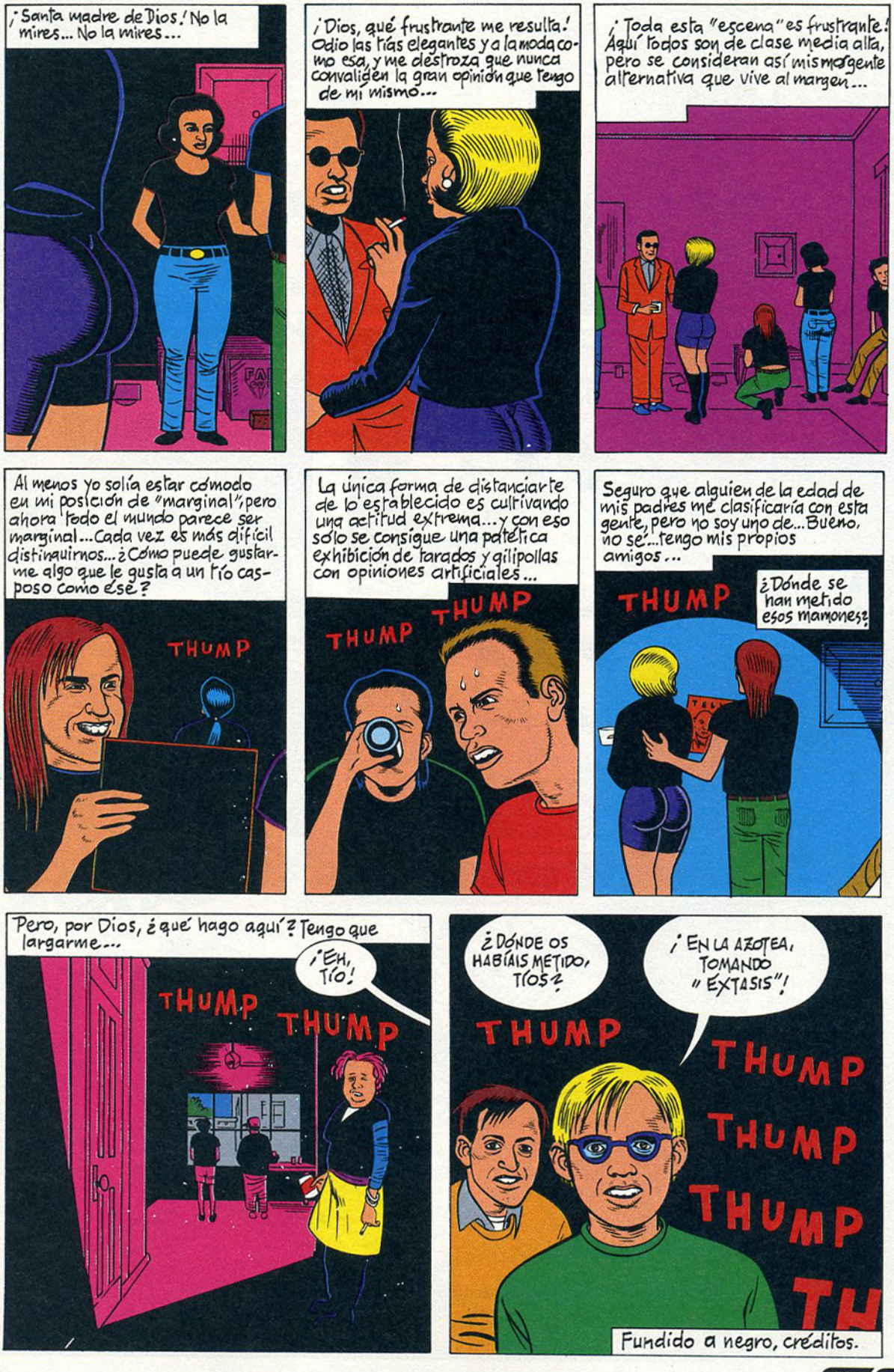
¡DAVID...! ¡DA-VID!

¡Jesús, menudo gilipollas de mierda estoy hecho! Debería estar eternamente agradecido porque a alguien le importe una mierda lo que yo tengo que decir... ¿Por qué seré un bastardo tan crítico y egoísta? Los demás son felices y equilibrados, no yo... Necesito ayuda...

THUMP
THUMP

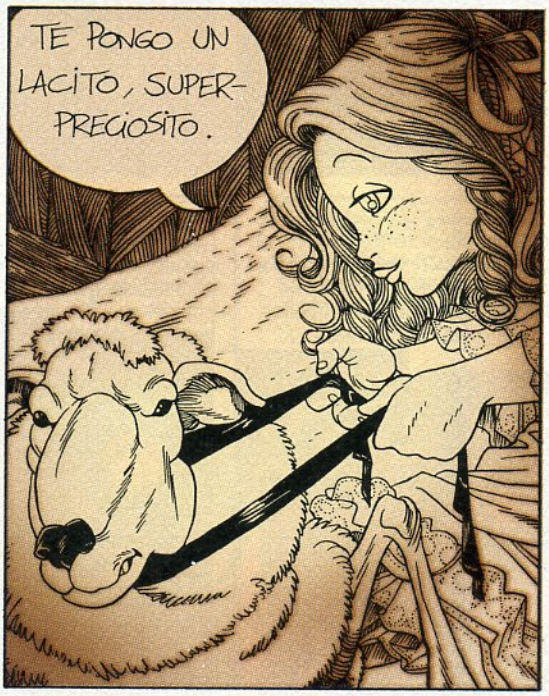
HOLA, ¿TÚ ERES EL DIBUJANTE?


HOLA, ¿CÓMO TE VA?
¿TÚ ERES QUIEN HIZO LA CARÁTULA DEL LP DE MEANINGLESS MOLECULES?
SÍ.
THUMP
THU-
¿CONOCES A ESOS TIPOS?
NO, LA VERDAD... BUENO, LES HABLÉ ALGUNA VEZ POR TELÉFONO, PERO...
ES QUE LA SEMANA PASADA GRABÉ UNA ENTREVISTA CON MITCH DE LOS BLACK DOGS Y DICE QUE HAY UN SINGLE DEL 89 INÉDITO DONDE TOCA CON DALE DE LOS BLADDERS Y EL VOCALISTA ES HARLEY ANTES DE ESTAR EN LOS MOLECULES.
THU - THU-
THUMP
CREO QUE EN ÉL HAY UNA VERSIÓN DE GUITARRA DE "MOODWRENCH"... Y CONTENÍA UN AVANCE DEL NUEVO DISCO DE LOS SPINE PUPPIES QUE PRODUCE DOUG... LOS VI EN EL 88 CUANDO ERAN UN ASCO, PERO ESO SONABA COMO LOS SUNROOF DEL PRINCIPIO...
¡DIOS, COMO SI ME IMPORTARA ALGO!
Y CREO QUE DILDO DE LOS INSIGNIFICANT SPECKS VA A PRODUCIR DOS CANCIONES DEL NUEVO MAXI DE GLOVEBOX, CON DOS DE LOS HOSEBAGS HACIENDO COROS Y DON ROTH TOCANDO...
DISCULPA... ¡PERO TENGO QUE ECHAR UNA MEADA!
¡BUUF! SERÁ MEJOR QUE ME QUEDE AQUÍ UN RATO HASTA QUE ENCUENTRE OTRA VÍCTIMA... ¡TÍO, MENUDO PELIGRO!
ESTO ME RECUERDA LA BROMA QUE SE NOS OCURRIÓ A RICK Y A MÍ HACE UNOS AÑOS. UNO SE COLABA EN UNA FIESTA Y SE ENCERRABA EN EL BAÑO Y CUANDO LA GENTE EMPEZABA A LLAMAR A LA PUERTA SE PONÍA A LLORAR Y A DECIR QUE IBA A SUICIDARSE...
BAM BAM BAM
OYE, TÍO, ¿QUÉ TE PASA?
¡FUERA! =SOB= ¡PIENSO MATARME!
... ASÍ QUE TENÍAN QUE DERRIBAR LA PUERTA, Y ENTONCES UNO DEBÍA PONERSE TODO EMOTIVO Y AGRADECIDO COMO SI LE HUBIERAN SALVADO LA VIDA.
IVORY
IVORY
IVORY
TYLEN
Q-TIPS
HMM... PARECE QUE HAY VÍA LIBRE... ESAS CHICAS PARECEN ENCONTRARLO FASCINANTE...


¡Santa madre de Dios! No la mires... No la mires...
¡Dios, qué frustrante me resulta! Odio las tías elegantes y a la moda como esa, y me destroza que nunca convaliden la gran opinión que tengo de mí mismo...
¡Toda esta "escena" es frustrante! Aquí todos son de clase media alta, pero se consideran así mismos gente alternativa que vive al margen...
Al menos yo solía estar cómodo en mi posición de "marginal", pero ahora todo el mundo parece ser marginal... Cada vez es más difícil distinguirnos... ¿Cómo puede gustarme algo que le gusta a un tío casposo como ese?
THUMP
La única forma de distanciarte de lo establecido es cultivando una actitud extrema... y con eso sólo se consigue una patética exhibición de tarados y gilipollas con opiniones artificiales...
THUMP
THUMP
Seguro que alguien de la edad de mis padres me clasificaría con esta gente, pero no soy uno de... Bueno, no sé... tengo mis propios amigos...
THUMP
¿Dónde se han metido esos mamones?
Pero, por Dios, ¿qué hago aquí? Tengo que largarme...
¡EH, TÍO!
THUMP
THUMP
¿DÓNDE OS HABÍAIS METIDO, TÍOS?
¡EN LA AZOTEA, TOMANDO "ÉXTASIS"!
THUMP
THUMP
THUMP
THUMP
TH
Fundido a negro, créditos.

El Lazo

Norberto lo hizo, Norberto lo hizo



FIN

FANZINES

POR FÉLIX SABATÉ

2000 MANIACOS Nº 23

Un puto clásico del cual se puede decir poco más de lo que se ha dicho hasta ahora. Genial, divertido, brutalmente bien documentado, salvaje, marciano y ahora con un bonito bicolor negro y rojo (¿qué otros colores podrían ser?) compaginado por **Álex Zinéfilo** a las órdenes del máximo perpetrador del *Planeta* (Más) *Enfermo*: **Manuel Valencia**, ese cabronazo descerebrado que es capaz de sacar adelante la mejor de las criaturas número tras número. Le quiero y le odio (envidio) a partes iguales. Éste nº en concreto lo sacaron al alimón con la **XI Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián** y es un especial-que-se-caga-la-perra sobre la pareja canalla del cine sexploitation y el gore más casposo: **H.G. Lewis** y **David Friedman**. Para no perderse tampoco el *Abezetadario del Gore* entre otras muchas más maravillas de la cultura basura.

Contacto sangriento: **Manuel Valencia. Apdo. 5251 – 46080 VALENCIA**

CRIME CITY Nº 1

Y seguimos con descerebraos. Este se llama **Capitán Metadona** (Campeón de Acapulco de Lucha Libre) y se lanza al ruedo con *Crime City*, el *fanzine de las Artes Marciales*, un compendio de comics y entrevistas a grupos musicales en el extremo opuesto de la new wave. Uno de ellos son los *Motornerds* (Metadona es su batería), que han tenido el detalle de enviarnos el CD, que será convenientemente reseñado en la sección ruidosa de esta revista. O no, ¡pero gracias igualmente! Siguen una cruzada contra la conjura de los necios y estos son sus "dos primeros atentados de la conspiración pro-rock". Pues no está nada mal para empezar, oigan. Échenle un buen vistazo.

Contacto: **elnerdo@inicia.es**

SETRO Y LA FIERA

Desde Argentina nos ha llegado esta publicación que recopila las historietas del autor **Setro** publicadas en *La Fiera* entre los años 1994 y 1999. El tal Setro se pasó por la editorial a dejarnos unos ejemplares de su criatura. Es un autor de estética feísta, de pluma un poco irregular y al que le gustan las historias de mal rollito, denuncia y retrato social. *La Fiera* es un tabloide que sobrevive a base de publicidad cuyo formato no se encuentra en España y que publica diversos autores noveles (alguno prometedor) para darles un empujoncito. Igual a alguien le da alguna buena idea esto de los nuevos formatos...

Contactos cibernéticos: **wwwars@feedback.com.net**

O bien: **lafieracomics@yahoo.com.ar**

MAL KARMA

4ª Y ÚLTIMA PARTE.

ROBERT CRUMB

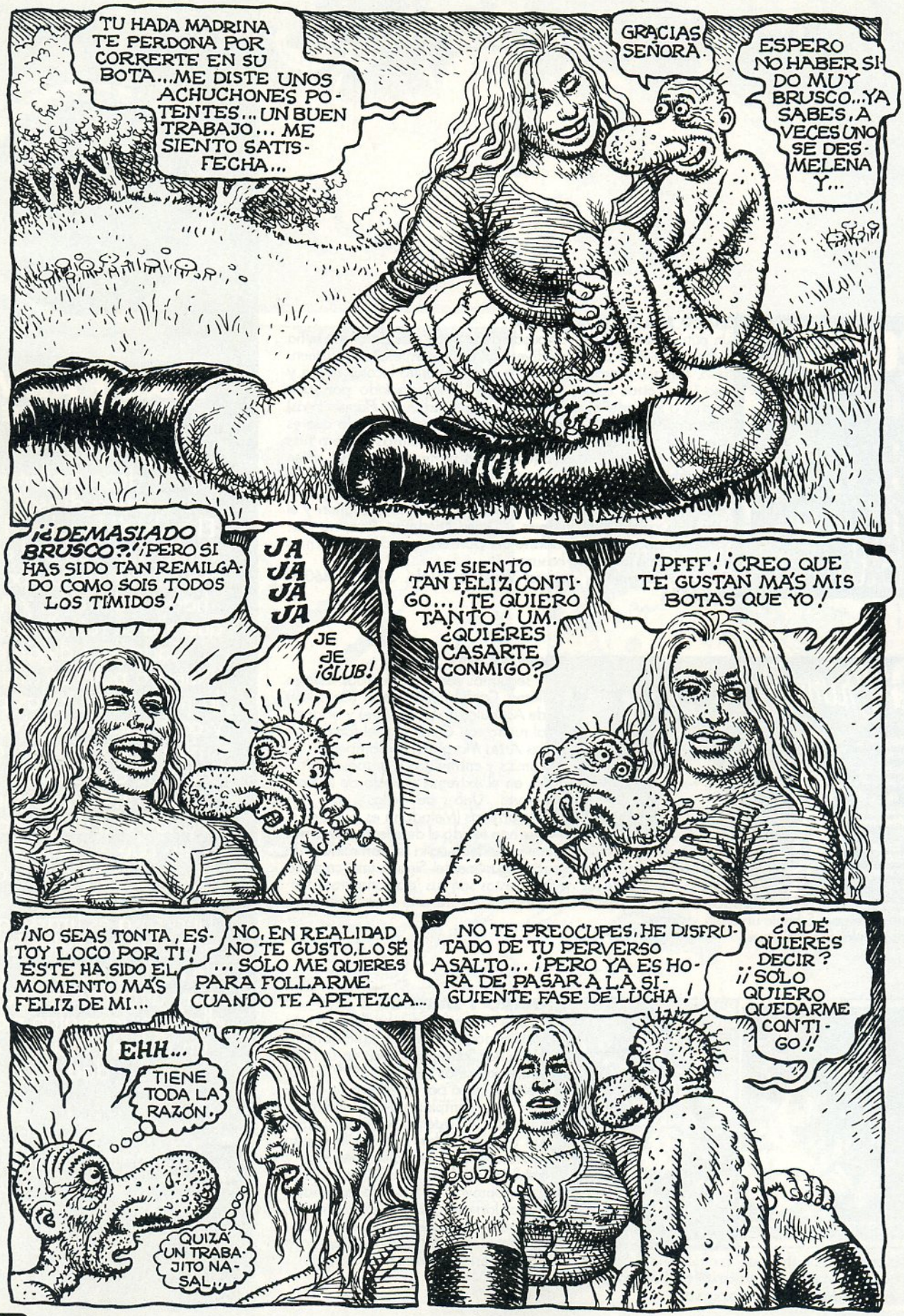
¿Cómo debe sentar tirarse a una **diosa**?

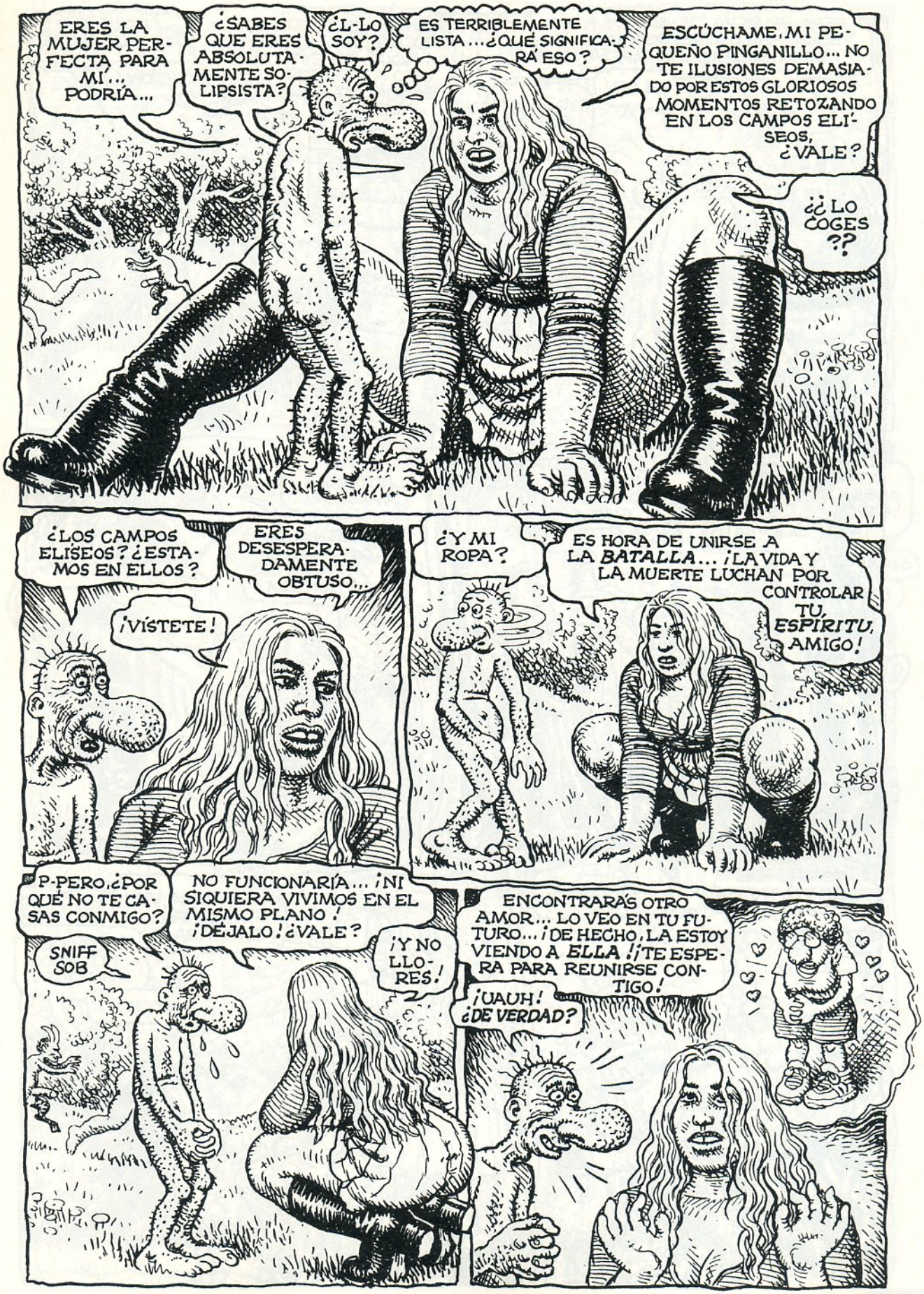
El imbécil lo sabe. El muy cerdo aprovechó el orgasmo salvaje de la tipa para hacerle de todo, y no es que ella se resistiera demasiado, que digamos.

Nuestro patético amiguito la monta por todas partes y consigue su objetivo prioritario: ¡correrse en esas botas de cuero negro mientras aún está dormida!

Cuando ella despierta y ve lo feo que es, parece que el encanto empieza a desaparecer.

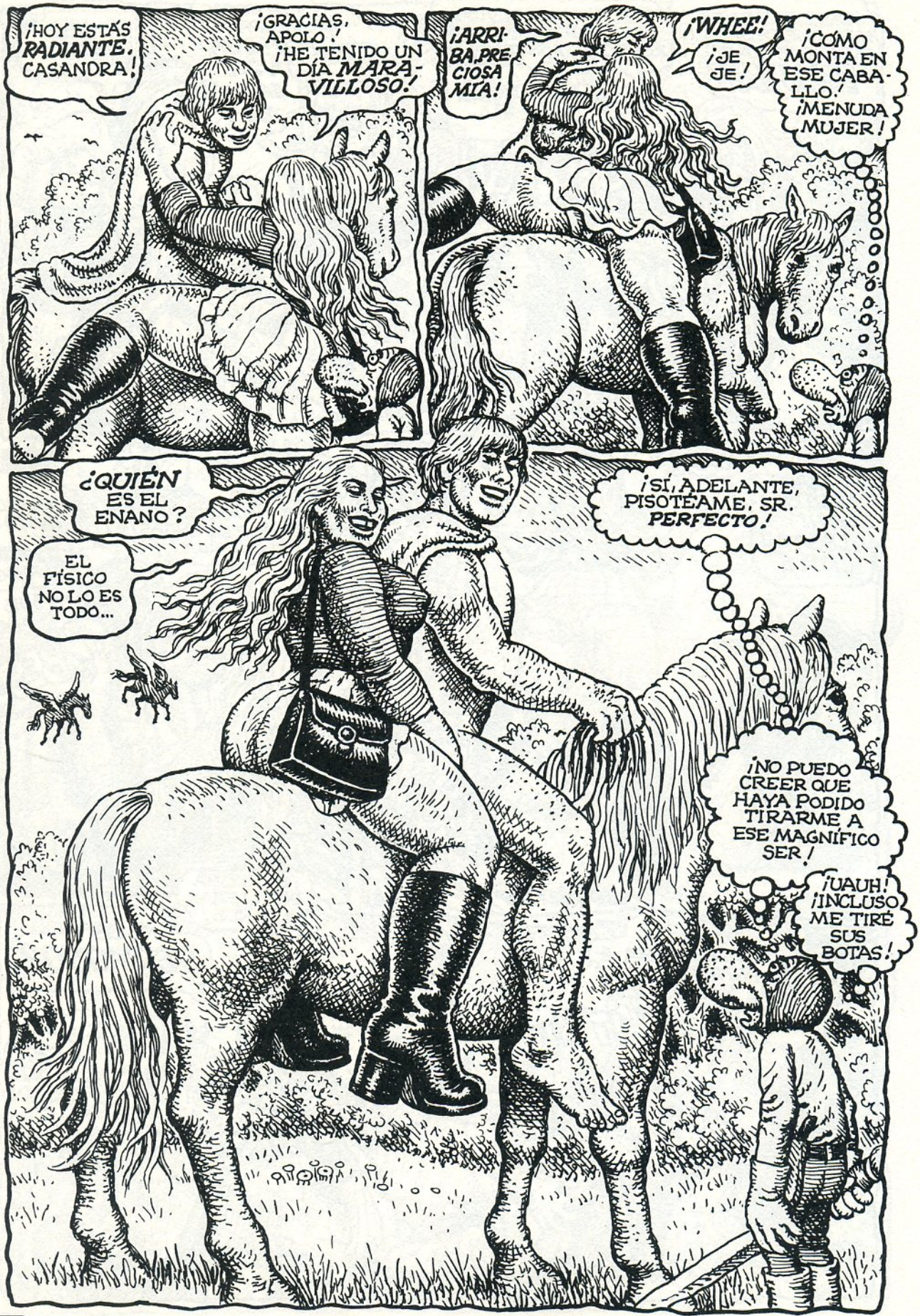
Una cosa es tirarse a una diosa de rotundas formas, de cuerpo perfecto, y otra muy diferente es que para ella signifique algo más que un polvete casi por caridad...

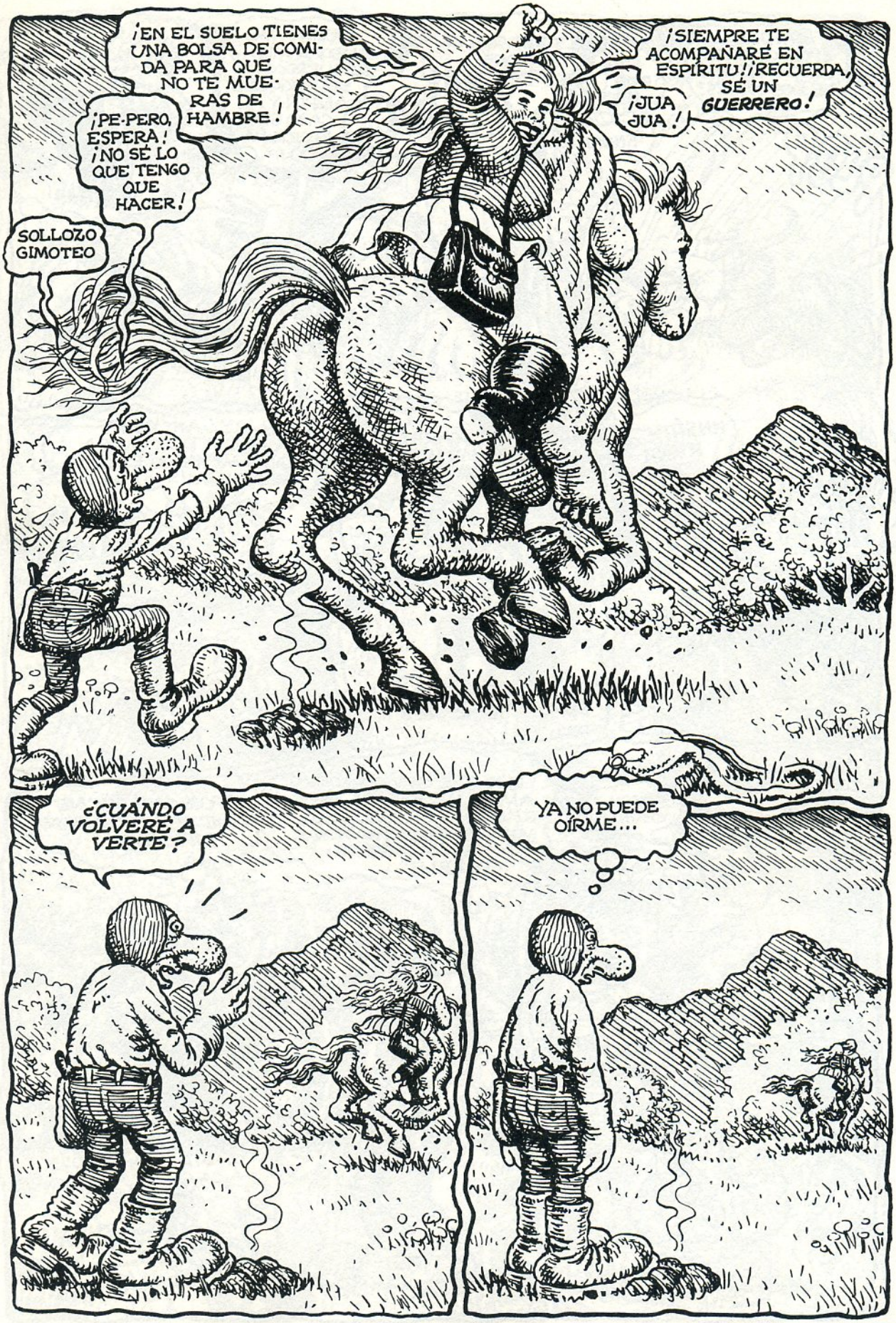

TU HADA MADRINA TE PERDONA POR CORRERTE EN SU BOTA... ME DISTE UNOS ACHUCHONES POTENTES... UN BUEN TRABAJO... ME SIENTO SATISFECHA...
GRACIAS SEÑORA.
ESPERO NO HABER SIDO MUY BRUSCO... YA SABES, A VECES UNO SE DESMELENA Y...
¡¿DEMASIADO BRUSCO?! ¡PERO SI HAS SIDO TAN REMILGADO COMO SOIS TODOS LOS TÍMIDOS!
JA JA JA JA
JE JE ¡GLUB!
ME SIENTO TAN FELIZ CONTIGO... ¡TE QUIERO TANTO! UM. ¿QUIERES CASARTE CONMIGO?
¡PFFF! ¡CREO QUE TE GUSTAN MÁS MIS BOTAS QUE YO!
¡NO SEAS TONTA, ESTOY LOCO POR TI! ÉSTE HA SIDO EL MOMENTO MÁS FELIZ DE MI...
NO, EN REALIDAD NO TE GUSTO. LO SÉ ... SÓLO ME QUIERES PARA FOLLARME CUANDO TE APETEZCA...
EHH...
TIENE TODA LA RAZÓN.
QUIZÁ UN TRABAJITO NASAL...
NO TE PREOCUPES, HE DISFRUTADO DE TU PERVERSO ASALTO... ¡PERO YA ES HORA DE PASAR A LA SIGUIENTE FASE DE LUCHA!
¿QUÉ QUIERES DECIR? ¡¡SÓLO QUIERO QUEDARME CONTIGO!!

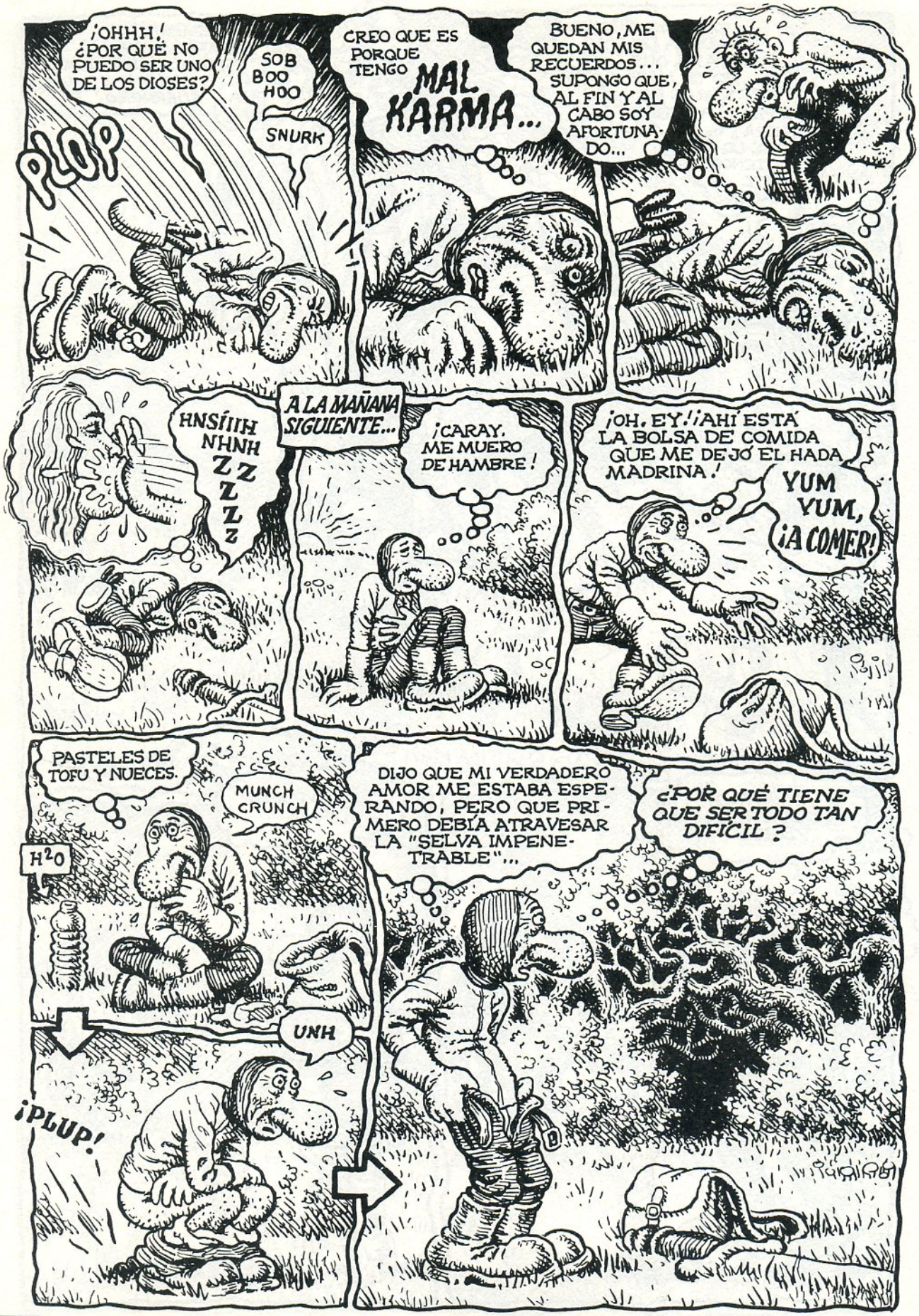

ERES LA MUJER PERFECTA PARA MÍ... PODRÍA...
¿SABES QUE ERES ABSOLUTAMENTE SOLIPSISTA?
¿L-LO SOY?
ES TERRIBLEMENTE LISTA... ¿QUÉ SIGNIFICARÁ ESO?
ESCÚCHAME, MI PEQUEÑO PINGANILLO... NO TE ILUSIONES DEMASIADO POR ESTOS GLORIOSOS MOMENTOS RETOZANDO EN LOS CAMPOS ELÍSEOS, ¿VALE?
¿¿LO COGES??
¿LOS CAMPOS ELÍSEOS? ¿ESTAMOS EN ELLOS?
ERES DESESPERADAMENTE OBTUSO...
¡VÍSTETE!
¿Y MI ROPA?
ES HORA DE UNIRSE A LA BATALLA... ¡LA VIDA Y LA MUERTE LUCHAN POR CONTROLAR TU ESPÍRITU, AMIGO!
P-PERO, ¿POR QUÉ NO TE CASAS CONMIGO?
SNIFF SOB
NO FUNCIONARÍA... ¡NI SIQUIERA VIVIMOS EN EL MISMO PLANO! ¡DÉJALO! ¿VALE?
¡Y NO LLORES!
ENCONTRARÁS OTRO AMOR... LO VEO EN TU FUTURO... ¡DE HECHO, LA ESTOY VIENDO A ELLA! ¡TE ESPERA PARA REUNIRSE CONTIGO!
¡UAUH! ¿DE VERDAD?

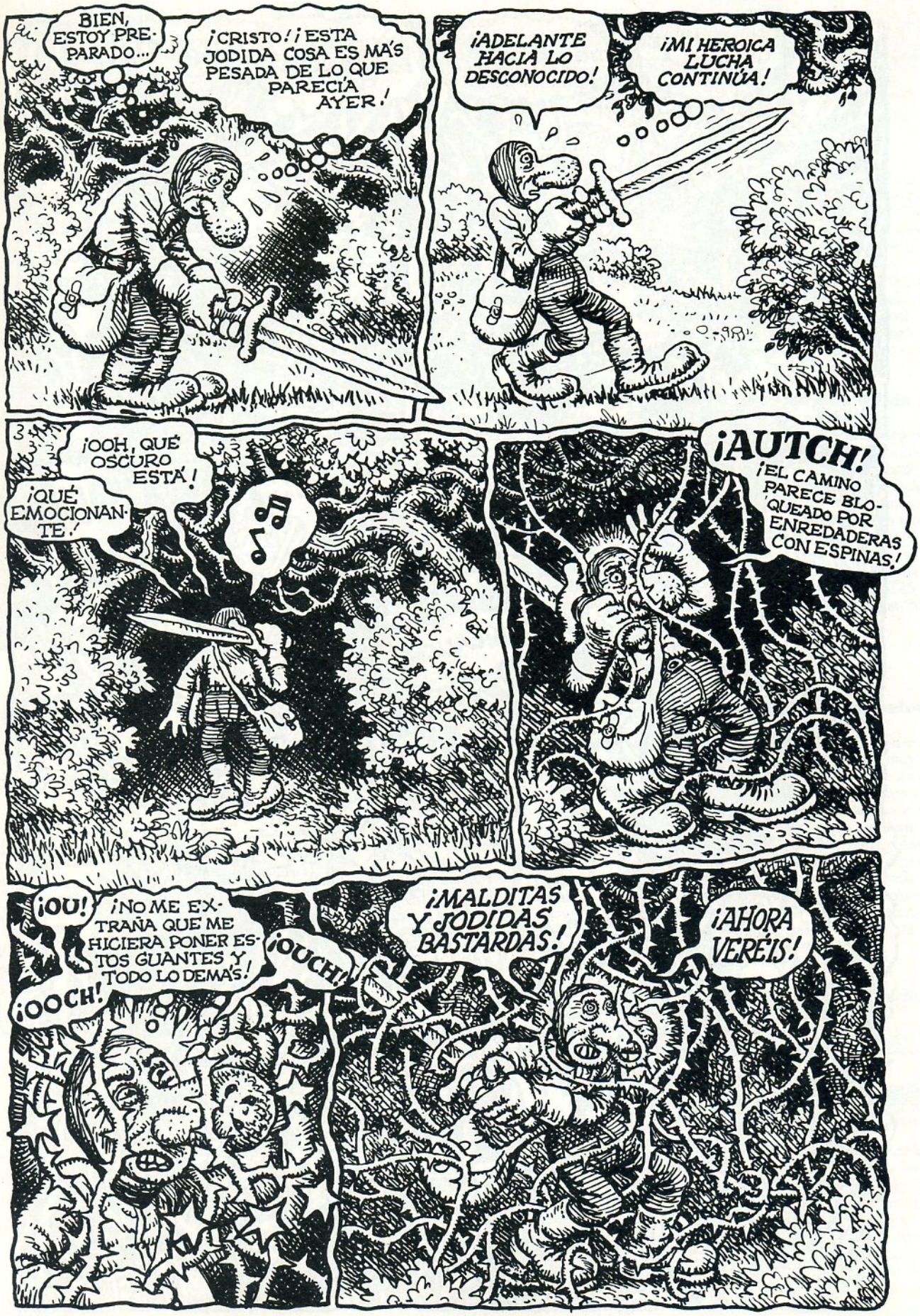
PERO, PRIMERO, TIENES QUE ATRAVESAR ESE OSCURO BOSQUE... ¡LA LEGENDARIA "SELVA IMPENETRABLE"!
¡GLUB!
¿YO?¿¿POR QUÉ??
ANTES DE INTENTARLO NECESITARÁS ARMARTE ... AQUÍ, EN ESTE ANTIGUO ALMACÉN, ENCONTRAREMOS ALGUNAS COSAS...
¡CHITÓN!
PERO, ¿POR QUÉ HE DE ...?
¡ME LLEVARÉ ESTA ENORME ESPADA ANTIGUA!
¿ESTÁS SEGURO?
¡ESTOY LISTO PARA LA ACCIÓN!
¡QUÉ HOMBRE!
¡TEN CUIDADO CON ESA COSA O TENDRÉ QUE QUITÁRTELA!
¡TOMA! ¡DE SER TÚ, TAMBIÉN LLEVARÍA ESTO!
VALE, LO QUE TÚ DIGAS...
RISITA
¡AHORA, VE! ¡AHÍ ESTÁ LA ENTRADA!
¿POR QUÉ NO VAMOS JUNTOS?
¡PORQUE NO!

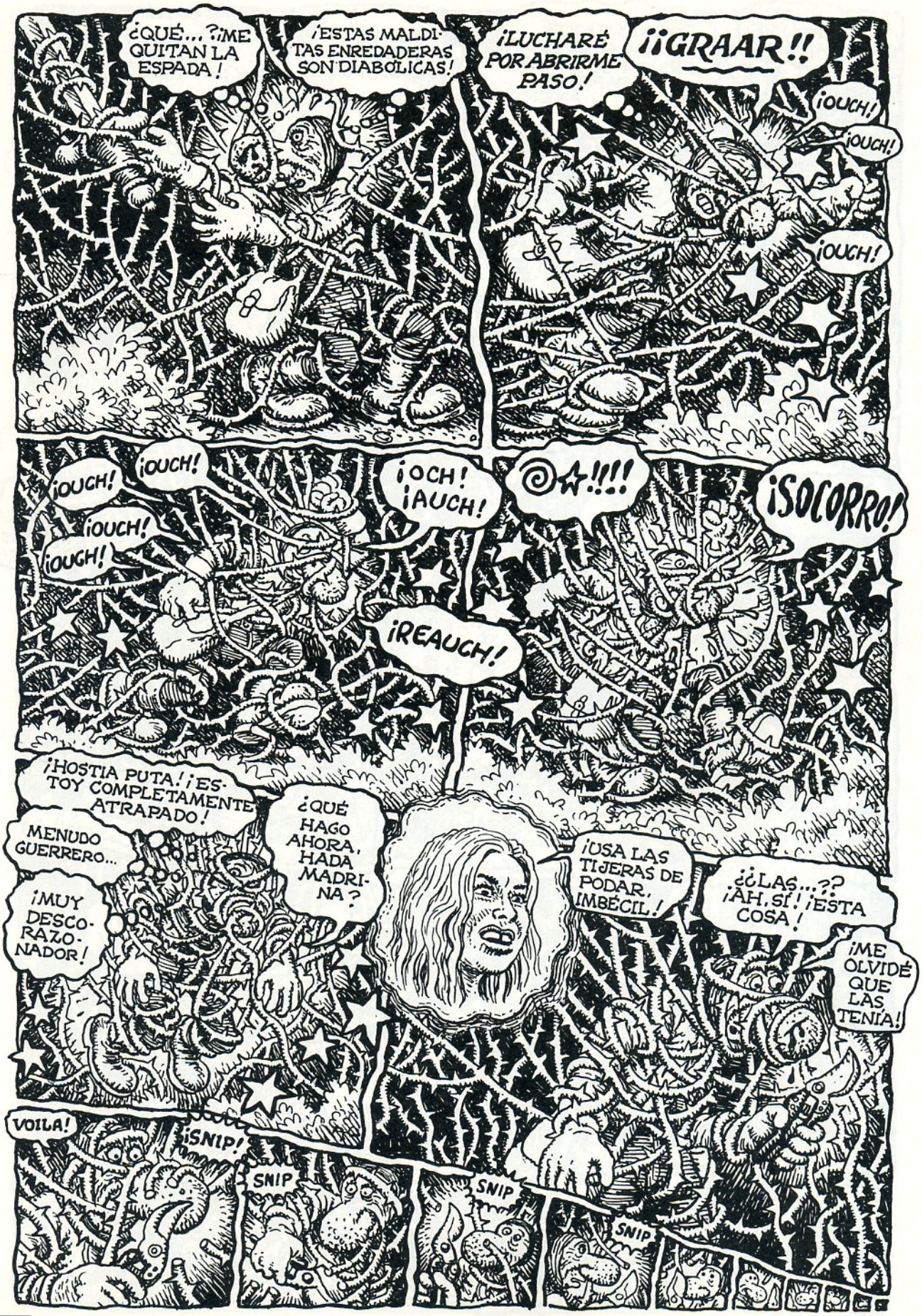
¿SABES? ¡MENOS MAL QUE DESEO LO MEJOR PARA TI! ¡SERÍAS FÁCIL DE ESCLAVIZAR!
¡OH, CASI ME OLVIDO! ¡TU TRAJE DE GUERRERO! ¡TOMA, PÓNTELO!
NO SÉ SI...
¡YA ESTÁS EQUIPADO! PFR-JUA JA JA JA JA
TE RÍES DE MÍ...
¡SPRONG!
¡QUÉ DÍA MÁS FABULOSO! ¡¡AHÍ LLEGA MI CITA!!
¿SU CITA?
¡ADIÓS, PEQUEÑO IMBÉCIL! ¡FUE DIVERTIDO! ¡DE VERDAD!
¡VAMOS. NO TE PONGAS QUEJICA!
¿M-ME VAS A DEJAR?
¡TE QUIERO TANTO!
AHOGO
SOB
BESO
¡PERDONA POR LLEGAR TARDE!
¿NO ES HERMOSO?
EHH, ... SÍ, CLARO ...
¡APOLO! ¡EMPEZABA A PENSAR QUE TE HABÍAS OLVIDADO DE MÍ!
¡THUD!


¡HOY ESTÁS RADIANTE, CASANDRA!
¡GRACIAS, APOLO! ¡HE TENIDO UN DÍA MARAVILLOSO!
¡ARRIBA, PRECIOSA MÍA!
¡WHEE!
¡JE, JE!
¡CÓMO MONTA EN ESE CABALLO! ¡MENUDA MUJER!
¿QUIÉN ES EL ENANO?
EL FÍSICO NO LO ES TODO...
¡SÍ, ADELANTE, PISOTÉAME, SR. PERFECTO!
¡NO PUEDO CREER QUE HAYA PODIDO TIRARME A ESE MAGNÍFICO SER!
¡UAUH! ¡INCLUSO ME TIRÉ SUS BOTAS!


¡EN EL SUELO TIENES UNA BOLSA DE COMIDA PARA QUE NO TE MUERAS DE HAMBRE!
¡PE-PERO, ESPERA! ¡NO SÉ LO QUE TENGO QUE HACER!
SOLLOZO GIMOTEO
¡SIEMPRE TE ACOMPAÑARÉ EN ESPÍRITU! ¡RECUERDA, SÉ UN GUERRERO!
¡JUA JUA!
¿CUÁNDO VOLVERÉ A VERTE?
YA NO PUEDE OÍRME...


¡OHHH! ¿POR QUÉ NO PUEDO SER UNO DE LOS DIOSES?
SOB BOO HOO
SNURK
PLOP
CREO QUE ES PORQUE TENGO MAL KARMA...
BUENO, ME QUEDAN MIS RECUERDOS... SUPONGO QUE, AL FIN Y AL CABO SOY AFORTUNADO...
HNSÍIIH NHNH ZZZZZ
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡CARAY. ME MUERO DE HAMBRE!
¡OH. EY! ¡AHÍ ESTÁ LA BOLSA DE COMIDA QUE ME DEJÓ EL HADA MADRINA!
YUM YUM, ¡A COMER!
PASTELES DE TOFU Y NUECES.
MUNCH CRUNCH
H2O
UNH
¡PLUP!
DIJO QUE MI VERDADERO AMOR ME ESTABA ESPERANDO, PERO QUE PRIMERO DEBÍA ATRAVESAR LA "SELVA IMPENETRABLE"...
¿POR QUÉ TIENE QUE SER TODO TAN DIFÍCIL?


BIEN, ESTOY PREPARADO...
¡CRISTO! ¡ESTA JODIDA COSA ES MÁS PESADA DE LO QUE PARECÍA AYER!
¡ADELANTE HACIA LO DESCONOCIDO!
¡MI HEROICA LUCHA CONTINÚA!
¡OOH, QUÉ OSCURO ESTÁ!
¡QUÉ EMOCIONANTE!
¡AUTCH! ¡EL CAMINO PARECE BLOQUEADO POR ENREDADERAS CON ESPINAS!
¡OU! ¡NO ME EXTRAÑA QUE ME HICIERA PONER ESTOS GUANTES Y TODO LO DEMÁS!
¡OUCH!
¡OOCH!
¡MALDITAS Y JODIDAS BASTARDAS!
¡AHORA VERÉIS!


¿QUÉ...?¡ME QUITAN LA ESPADA!
¡ESTAS MALDITAS ENREDADERAS SON DIABÓLICAS!
¡LUCHARÉ POR ABRIRME PASO!
¡¡GRAAR!!
¡OUCH!
¡OUCH!
¡OUCH!
¡OUCH!
¡OUCH!
¡OUCH!
¡OUCH!
¡OCH! ¡AUCH!
¡!!!
¡SOCORRO!
¡REAUCH!
¡HOSTIA PUTA! ¡ESTOY COMPLETAMENTE ATRAPADO!
MENUDO GUERRERO...
¡MUY DESCORAZONADOR!
¿QUÉ HAGO AHORA, HADA MADRINA?
¡USA LAS TIJERAS DE PODAR, IMBÉCIL!
¿¿LAS...??
¡AH, SÍ! ¡ESTA COSA!
¡ME OLVIDÉ QUE LAS TENÍA!
VOILA!
¡SNIP!
SNIP
SNIP
SNIP

FIN

PLANETA ENFERMO

POR MANUEL VALENCIA

El mini-espacio grasiento que se pone el gorrito de Papá Noel, sopla el matasuegras, le mete un lingotazo al champán y se caga en la madre que parió a la puta Navidad.

¡¡Los reyes de la caspa felicitan a nuestros lectores y les desean un próspero 2001!!

SUPERESPECIAL INFAME

¡¡NAVIDADES CASPOSAS!!

¡Venga esa alegría, que ya son vacaciones! Ha llegado el momento de los turrones, los polvorones, las entrañables celebraciones familiares, los aguinaldos... ¡¡Ya es Navidad!! Y nosotros, los víboras de buen corazón, también os felicitamos estas Pascuas. Nos gustaría regalaros a todos los discos de los genuinos reyes de la caspa, los **Leonardo Dantés, Tamara, Paco Genil, Paco Porras** y compañía, pero como nuestro presupuesto se ha visto recortado drásticamente por el subidón del precio de las drogas (estos días siempre pasa lo mismo, año tras año), nos contentaremos con recomendaros juguetitos, chucherías y cachivaches que nos hemos comprado en los todo-a-cien y demás tiendas de baratillo. Cuidado no os atragantéis con tanta costra y tanta roña.

BROMAS DE MAL GUSTO PARA JODER AL PRÓJIMO

• Clavos chungos
Ideal para darle un buen susto a esa vecina que se pasa todo el santo día gorroneando en tu casa. El clavo está partido por la mitad y se pega a ambos lados de una silla, de forma que el que se va a sentar se cree que está entero. En fin, una caspa de campeonato, aunque sólo cuesta 125 pesetillas de nada.

• Zurullo que no huele
Todo un clásico. Un buen chorongo de plástico "made in China" nunca está de más el 28 de diciembre. El **Mega Merda** está bastante apañado, parece un auténtico cagarro. Sólo vale 290 ptas. y se lo puedes endosar a alguien en el sofá, en la cama... Tiene un montón de posibilidades, e incluso si le añades tú algún olor fétido, ya es el colmo.

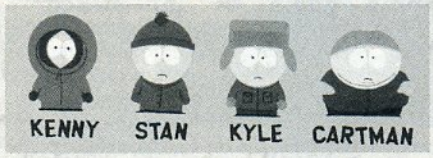
• Cápsulas sangrientas
Ideal para los fans de *Re-Animator, Braindead* y demás películas de gore desbocado. Son unos comprimidos que, al morderlos, revientan y expulsan un líquido que parece sangre. Un poco aparatoso, ya que acabas ensuciándote la camisa cosa mala. Eso sí, no son tóxicas y te salen por 275 ptas.

• Mocos pegajosos
El **Snot Nose**. Es un trocito de plástico de unos 20 centímetros que, convenientemente metido en la nariz, parece un moco gigante que se te cae en un descuido. Lo he probado personalmente y puedo asegurar que su éxito está garantizado. Es baratillo, y cada caja con un súper-moco cuesta unas 125 ptas.

• Lengua bífida
La **Lingua Shock Tongue**, una súper-lengua de plástico gigante (aviso: sabe fatal) que te hace parecer un cabritillo del infierno. No es demasiado buena, porque te la incrustas dentro de tu propia lengua y no se mueve de lo que pesa. Un fiasco que cuesta 325 ptas. y se fabrica en Italia.

• Araña peluda
La hostia. La **Jumping Spider** es un arañusco muy logrado (tiene sus pelillos sintéticos y sus ojos pintados de rojo) que va conectado, mediante un cable de plástico, a una pera de aire. Cuando aprietas la pera, la araña pega un salto tremendo, y si pillas desaprevenido a alguien le puedes meter un buen susto. Mi gato se vuelve loco con ella. ¡Haz feliz a tu minino por sólo 325 pesetas!

MUÑECOS ABSURDOS PARA REGALAR AL SOBRINITO



• Fauna mutante de *South Park*
La tremenda y enloquecida creación de **Trey Parker** y **Matt Stone** ha generado todo tipo de merchandising, igualito que ***Los Simpson***. Hay de todo: taitas, calzoncillos, llaveros, pijamas, posavasos... Los muñecos son buenísimos, y no deberían faltar en tu colección de juguetes molones, aunque, eso sí, son un pelín caros, alrededor de 1000 pelas. A mí el que más me gusta es el de **Kenny**.

• Tío pedorro
La hostia: un muñeco con una gran sonrisa de hijoputa y un ojete de dimensiones espectaculares. La cosa, así, tendría su gracia, pero es que, además, tiene un detector de movimiento que se activa cuando alguien pasa por delante y se suelta un cuesco de campeonato. Una obra maestra de los juguetes escatológicos que bien podría haber sido pergeñada por el mismísimo **John Waters**. Este tío marrano se llama **Fume Man** y cuesta unas 2000 pesetas.

• Luchador mejicano saltarín
Una cucada. **El Hombre de Fuego** es primo hermano de **Santo**, **El Enmascarado de Plata**, y reparte casi tantos mamporros como él. Está construido en cerámica a vivos colores y tiene en la base un potente muelle que se fija al suelo mediante un adhesivo. Los brincos que pega son dignos de un auténtico campeón de wrestling, y el precio es una ganga, 850 pesetas. ¡Andale, y agénciatelo ya, pinche cabrón!

• Condenado a muerte
Lo más siniestro del momento. Está inspirado en el tremendo cómic ***Sin City*** y su nombre es el de **Corredor de la Muerte Marv** (¿lo habrá ideado **Bush**?). Cuando se conecta, la silla eléctrica echa humo y al pobre desgraciado se le ponen los ojos rojos. Como no podía ser de otra forma, muchas jugueterías yanquis se han negado a ponerlo a la venta. Pues ellos se lo pierden.

• Esqueleto medieval
El **Skeleton Fighter**. Hay cuatro autre-modelos diferentes, y parecen sacados de ***El ejército de las tinieblas***, la tronchante gore-movie de **Sam Raimi**. Están hechos en plástico duro, sus articulaciones se mueven mínimamente (no lo foráis demasiado, que el mío ya se me ha quedado sin brazos) y son de lo más kitsch, con sus piernas pintadas de rojo y azul chillón, su casco con cuernos y sus medallones heavys. Tienen varios accesorios (súper-mazo con pinchos, un espadón del infierno...) y su precio es asequible: 300 ptas. mondas y lirondas

• Punki gamberro
Una réplica del destroyer **Sid Vicious** llamada **The Ultimate Punk Rocker**. Lleva camiseta recortada por los hombros, cadenas, pantalones ajustados y un aspecto pendenciero que asusta. Ideal para viejos nostálgicos de los imperdibles y seguidores de **La Polla Records**. Sólo tiene una pega, hay que pedirlo en **www.sid-ltd.co.uk** y no indican su precio, por lo que se supone que valdrá una pasta gansa.

TONTERÍAS VARIADAS PARA PASARLO DE MIEDO

• Colmillos de hombre-lobo
La típica dentadura con colmillos de pega. Es lo peor, ya que se trata de un triste trozo de plástico blanco con un par de terminaciones punzantes que no se los creería ni **Paul Naschy** en sus peores días de licántropo estepario. Un timo, y eso que sólo cuesta 75 pesetas.

• Marcianos cabezones
Un paquete de **Gogo's Aliens** te sale por cien ptas., pero merece la pena: tiene tres extraterrestres cabezones de plástico duro y varias pegatinas cachondas. Hay más de cien modelos diferentes, y todos son muy divertidos: horripilantes, dentones, calavéricos...

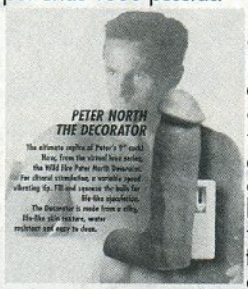
• Sobre sorpresa del espacio exterior
Los **Alien Surprise Dips** sólo cuestan cien pesetas y tienen un montón de chucherías y regalitos en su interior: una piruleta de a duro, polvos pica-pica, una pegatina y un marciano diminuto pintado de colores brillantes. No está nada mal el pack. Especialmente recomendado para los seguidores de ***Expediente X***.

• Calaveritas sonrientes
Y fantasmas más guasones que **Casper**, jinetes sin cabeza, calabazas sonrientes, murciélagos... miles de pegatinas fosforescentes ideales para fans de ***Sleepy Hollow*** y maestros de ceremonias en la noche de Halloween. Varios modelos diferentes y precios que van entre las 225 y las 400 ptas. por lote. Un chollo.

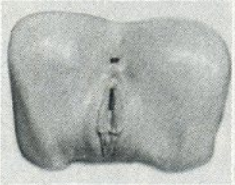
• Los chicles del Conde Drácula
Bueno, que todo el mundo tenga claro que cualquier chicle o caramelito de **Drácula** es un clásico. Estos **Bola de Chicle Draculín** cuestan cinco ridículas pesetillas y tienen forma de bola. Son de fresa y llevan algo de pica-pica en su interior. Y el envoltorio, una monada, una especie de vampiro mariquita hincándole el colmillo a una pompa de goma de mascar.

PUTERÍO PARA ALEGRAR EL CUERPO

• Kit básico de masturbación
Para los lectores más onanistas de *EL VIBORA*. Está aprobado sanitariamente por la **AMA (American Masturbators Association)**, y el pack incluye un guante de plástico, una toallita perfumada, un condón y una diana sobre la que tienes que hacer fuego. Según te acerques más o menos al blanco, puedes comprobar tu grado de virilidad mediante un curioso test de macho semental. Aviso: es bastante difícil lograr buenas puntuaciones, así que no os deprimáis por ello. Se puede comprar de importación por unas 1000 pesetas.



• Superpolla de actor porno
Nada menos que la de **Peter North**, conocido en todo el mundo por su eyaculación torrencial. Sirve de consolador (tiene varias velocidades), la textura no es desagradable y el calibre es bastante considerable, cerca de 25 cms. de largo y unos 8 de ancho. Toda una señora polla. El precio también es descomunal, alrededor de 15.000 ptas.



• Supercoño de actriz porno
El último regalito recomendado de este PLANETA ENFERMO navideño y casposo. Es una minuciosa réplica de las partes íntimas de la estupenda **Jenna Jameson**, una de las mejores felatrices de la historia. Puedes hacerle de todo, y se limpia fácilmente con un buen chorro de agua. Además, vibra cuando se la metes. Lo que pasa es que su precio deja helado, 20.000 del ala. ¡Menudo sablazo!

ERRORES GARRAFALES DEL PLANETA ENFERMO

Equivocarse es de sabios, y nosotros lo hacemos más que nadie porque estamos todo el santo día dándole a la botella de JB. Metimos la pata en EL VIBORA nº 249, en la reseña de las muñecas hinchables de goma. La peli de **Berlanga**, lógicamente, no era ***Tamaño real***, sino ***Tamaño natural*** (1973), como bien nos apuntó un atento –y también beodo- lector durante la pasada y alucinante **Semana**

VISCERIN

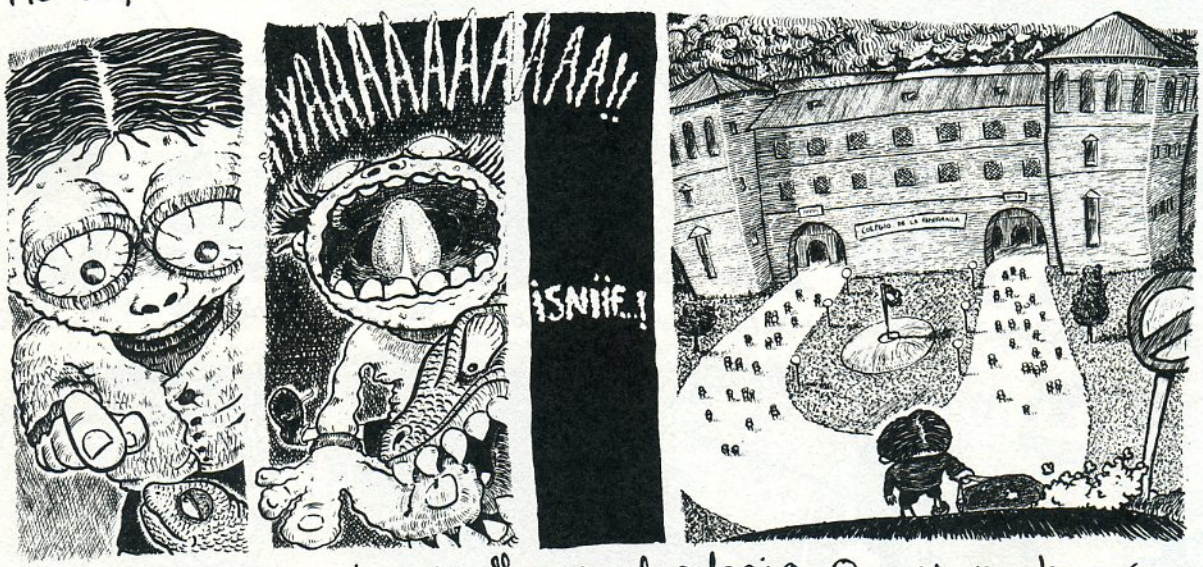
Por la mañana mi madre me da los buenos días, siempre me arreglo antes de ir al colegio.

Mientras recojo mis libros

Mi padre me pone el desayuno.

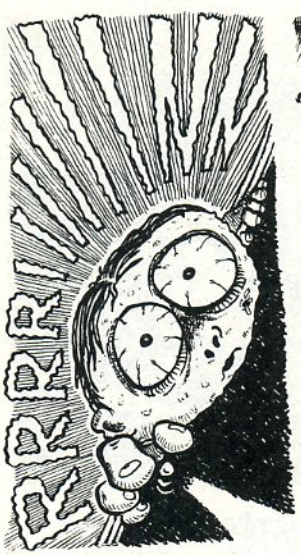
Desayunamos juntos y luego mi padre va a trabajar, y se despide.

Me despido de mamá y tobi, y por el camino veo cosas

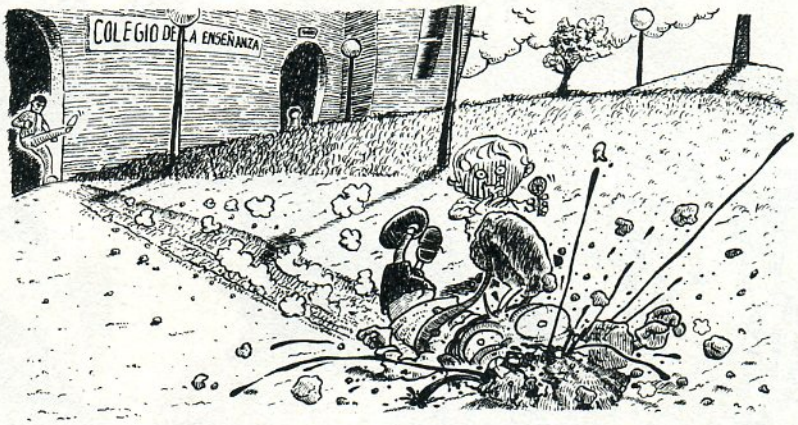


muy interesantes antes de llegar al colegio. Que es mucho más

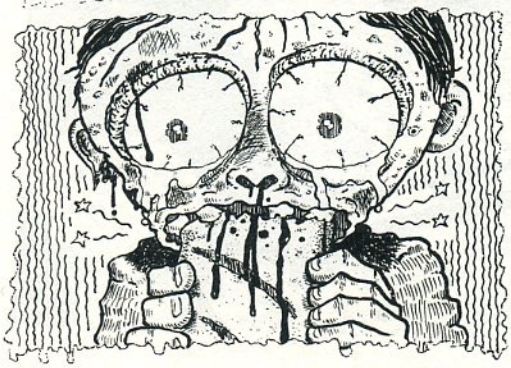
importante porque aprendes muchas cosas.



A la una suena el timbre y tenemos una hora

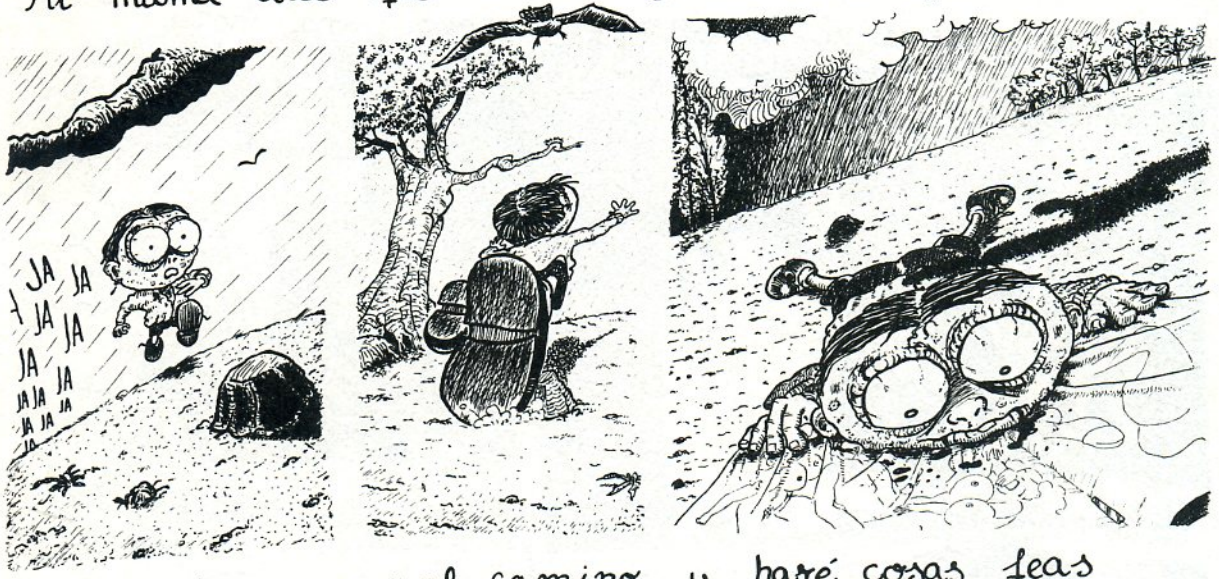


en la que podemos ir a los servicios y después



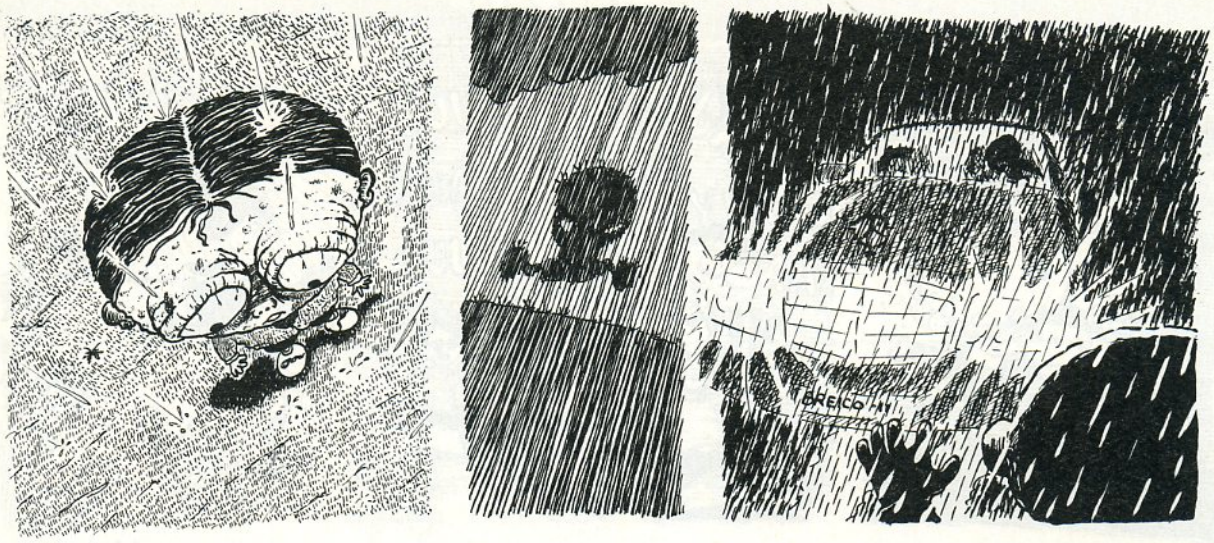
al comedor para los niños y las niñas.

Mi mamá dice que no debo juntarme con gente mala



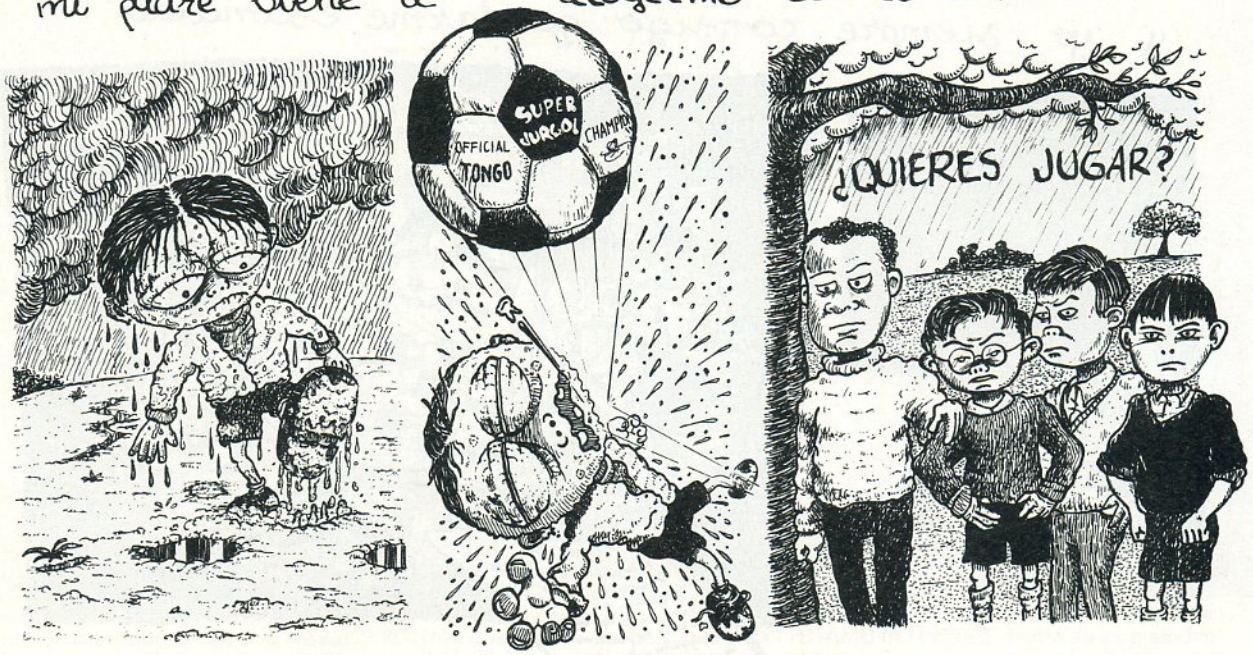
porque iré por mal camino y haré cosas feas

y entonces Dios me castigara.

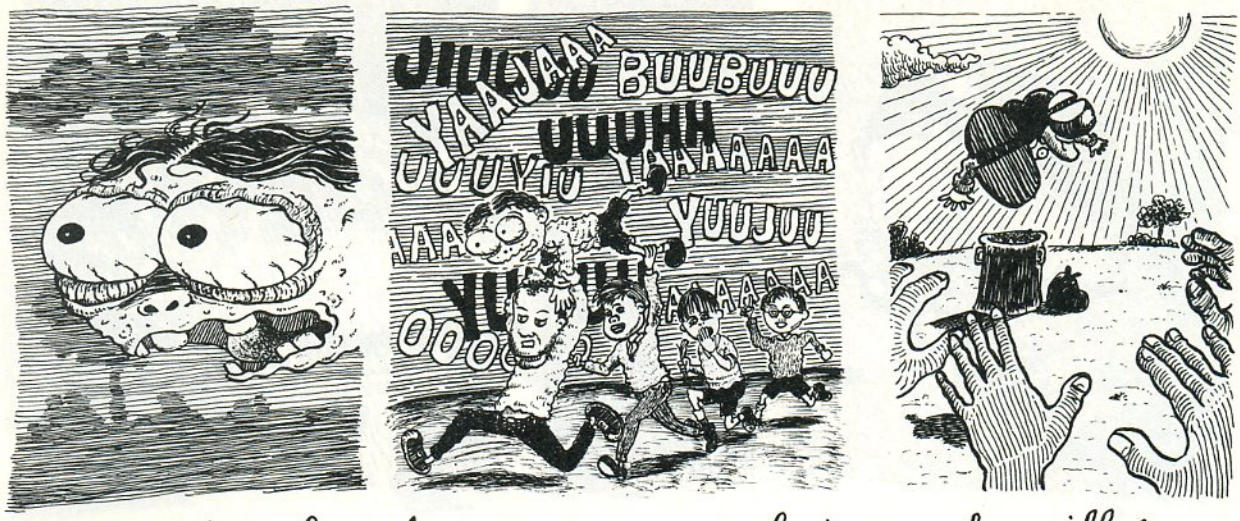


Cuando terminan las clases ya por la tarde

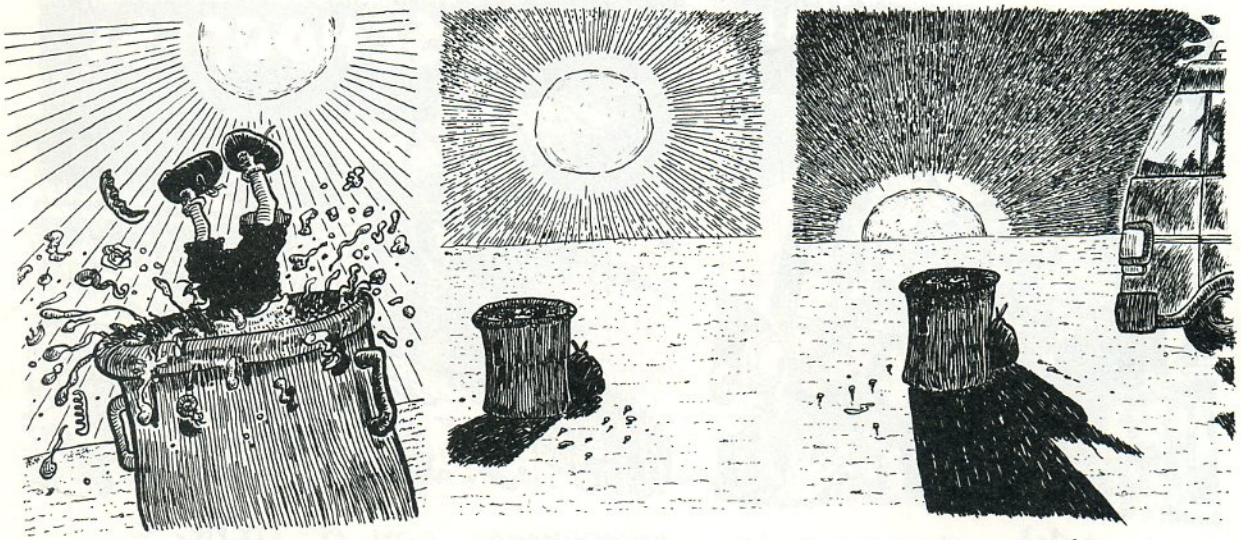
mi padre viene a recogerme con el coche



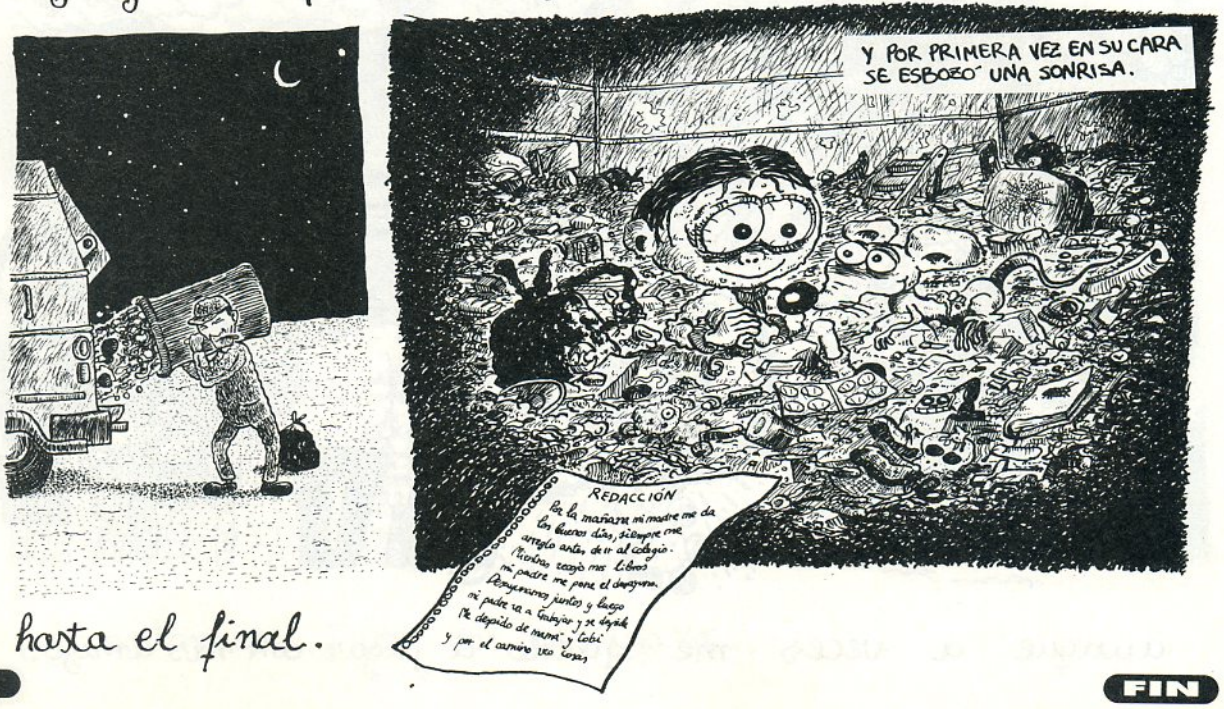
aunque a veces me quedo a jugar con mis amigos



Casi todos los días jugamos al juego de pillar

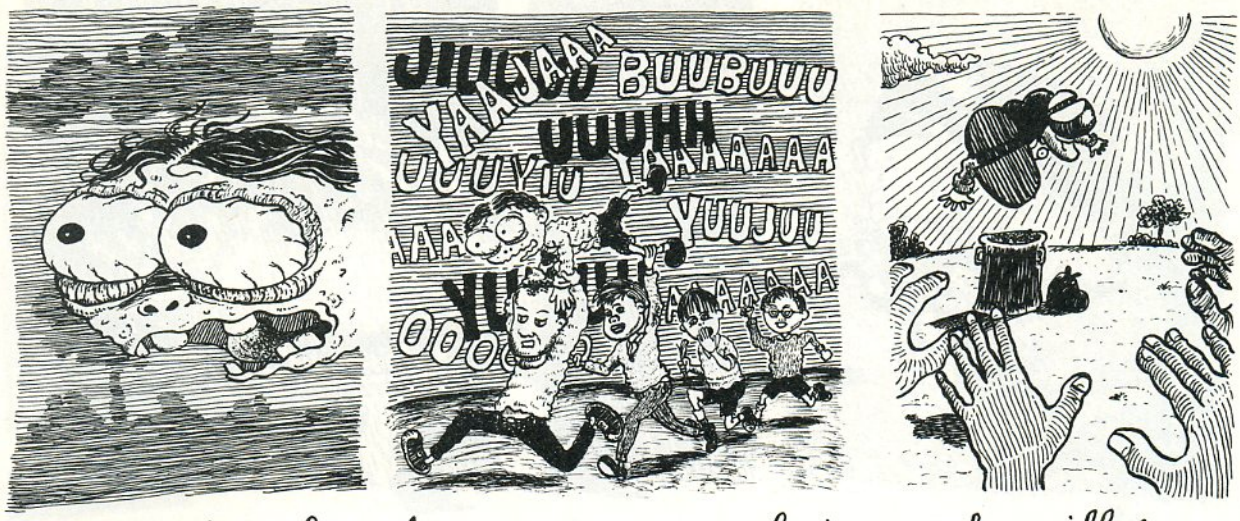


y yo siempre consigo quedarme escondido

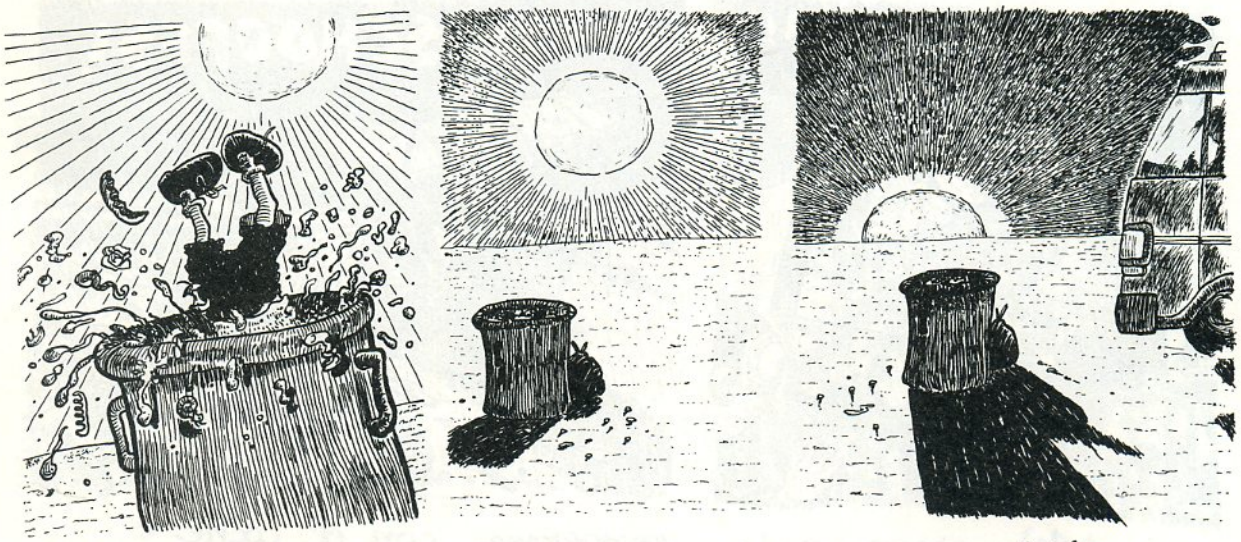


hasta el final.

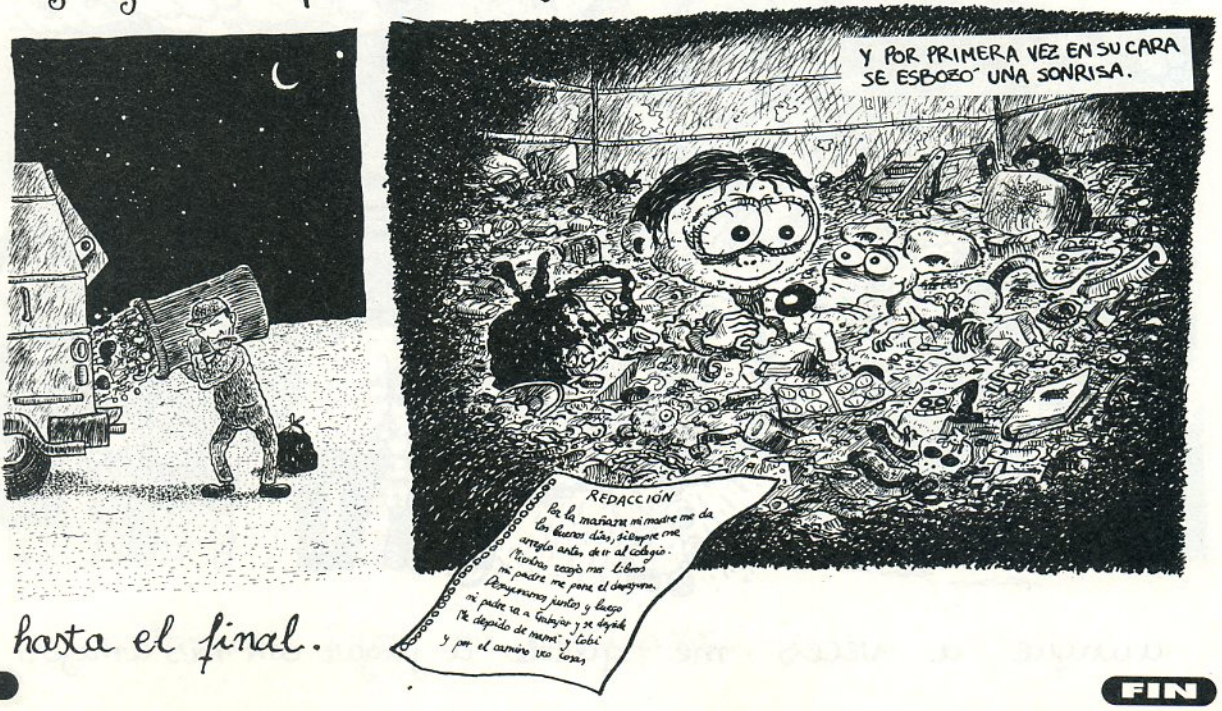
FIN



Casi todos los días jugamos al juego de pillar



y yo siempre consigo quedarme escondido



hasta el final.

FIN

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

A mandar.

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: **RECORTA** esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista).2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado.5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!

doblar por aquí ▼

A. recuadro para poner pegamento

VALORACIÓN GENERAL DE LAS SERIES Y SECCIONES DE EL VÍBORA

		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
PORTADA *(Dibujo)*	PACO ROCA				
LA BOMBA *(Dibujo)*	STAN Y VINCE				
LA BOMBA *(Guión)*	STAN Y VINCE				
KOMEKOMIX	FELIX SABATE				
KONRAD Y PAUL *(Dibujo)*	KONIG				
KONRAD Y PAUL *(Guión)*	KONIG				
POBRES PERO CONTENTOS *(Dibujo)*	TRONCHET				
POBRES PERO CONTENTOS *(Guión)*	TRONCHET				
DESALMADO *(Dibujo)*	PERRO				
DESALMADO *(Guión)*	MIGOYA				
EL DEMONIO ROJO *(Dibujo)*	MAURO				
EL DEMONIO ROJO *(Guión)*	MAURO				
EL OJO PUBLICO	LOS LECTORES				
NOT QUITE DEAD *(Dibujo)*	SHELTON Y PIC				
NOT QUITE DEAD *(Guión)*	SHELTON				
TRADICION NAVIDEÑA *(Dibujo)*	ALVAREZ RABO				
TRADICION NAVIDEÑA *(Guión)*	ALVAREZ RABO				
LA TIENDA DE RUIDOS *(Guión)*	BENET ROMAN				
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES *(Dibujo)*	LAPERLA				
ROSARIO Y LOS INAGOTABLES	KOSINSKI				
THIRDWAVE *(Dibujo)*	MIGUEL ANGEL MARTIN				
THIRDWAVE *(Guión)*	MIGUEL ANGEL MARTIN				
DRUGOS EL ACUMULADOR *(Dibujo)*	MAURO				
DRUGOS EL ACUMULADOR *(Guión)*	MAURO				
CHISTES GUARROS *(Dibujo)*	VUILLEMIN				
CHISTES GUARROS *(Guión)*	VUILLEMIN				
LA FIESTA *(Dibujo)*	DANIEL CLOWES				
LA FIESTA *(Guión)*	DANIEL CLOWES				
EL LAZO *(Dibujo)*	NORBERTO				
EL LAZO *(Guión)*	NORBERTO				
FANZINES	FELIX SABATE				
MAL KARMA *(Dibujo)*	ROBERT CRUMB				
MAL KARMA *(Guión)*	ROBERT CRUMB				
PLANETA ENFERMO	MANUEL VALENCIA				
VISCERIN *(Dibujo)*	JORGE ANGEL ROMERO				
VISCERIN *(Guión)*	JORGE ANGEL ROMERO				
SOY UNA CHICA *(Dibujo)*	MIGUEL B. NUÑEZ				
SOY UNA CHICA *(Guión)*	MIGUEL B. NUÑEZ				
EL GRAN DIA DE JUAN *(Dibujo)*	REBOLLO				
EL GRAN DIA DE JUAN *(Guión)*	REBOLLO				
SENSUAL SANTA *(Dibujo)*	DANIEL CLOWES				
SENSUAL SANTA *(Guión)*	DANIEL CLOWES				
LAS HISTORIAS INFAMES DE... *(Dibujo)*	BILL PLYMPTON				
LAS HISTORIAS INFAMES DE... *(Guión)*	BILL PLYMPTON				
COMPROBANDO LA REALIDAD *(Dibujo)*	JAVI RODRIGUEZ				
COMPROBANDO LA REALIDAD *(Guión)*	MAURO				

SUGERENCIAS

NOMBRE

APELLIDOS

EDAD

CALLE

POBLACIÓN

D.P.

PROVINCIA

PAÍS

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

doblar por aquí ▲

A.

¿Tienes ordenador con CD-ROM? ■si ■no ¿Internet? ■si ■no
¿Compras otros cómics? ■Europeo ■Americano ■Alternativo ■Manga

Entre los que contesten a esta encuesta sorteamos
30 ÁLBUMES de La Cúpula
Elige el que prefieras:
Es indispensable ser mayor de edad para recibir material erótico.

B.

No podía ser de otra manera: todos los pesos pesados de la revista dándose de hostias por las primeras posiciones en las encuestas a muy pocas centésimas unos de otros. Y es que la lista se las trae, modestia aparte: **Bagge, Mauro, König, Crumb, Burns, Clowes, Martín, Pons, Javi...** Y tampoco podía ser que el último capítulo de una serie como *Odio* no se llevara el gato al agua tanto en guión como en dibujo. Dulce despedida.

Gracias a todos los que habéis votado. Estos son los resultados sobre un máximo de 3 puntos.

1.	Odio (Dibujo)	PETER BAGGE	2,539
2.	Odio (Guión)	PETER BAGGE	2,510
3.	El demonio rojo (G) y Konrad y Paul (D)	MAURO / KÖNIG	2,471
4.	El Imbéal. Mal Karma (D)	ROBERT CRUMB	2,333
5.	Konrad y Paul (G)	KÖNIG	2,314
6.	El Imbéal. Mal Karma (G)	ROBERT CRUMB	2,275
7.	Dog Boy (D) y La mamá de oro (D)	CHARLES BURNS / DANIEL CLOWES	2,206
8.	Planeta Enfermo (Secáon)	MANUEL VALENCIA	2,147
9.	Drugos el Aumulador (G)	MAURO	2,088
10.	Thirdwave (D)	MIGUEL ÁNGEL MARTÍN	2,069
11.	Dog Boy (G)	CHARLES BURNS	2,059
12.	Escalera de veainos (D)	ALFREDO PONS	2,020
13.	Escalera de veainos (G)	ALFREDO PONS	2,000
14.	Comprobando la realidad (D)	JAVI	1,951
15.	La mamá de oro (G)	DANIEL CLOWES	1,922
16.	el demonio rojo (D)	MAURO	1,912
17.	Drugos el Aumulador (D)	MAURO	1,873
18.	Chistes guarros (G)	VUILLEMIN	1,843
19.	Las historias infames de... (D) Komekomix (S) y Comprobando la realidad (G)	BILL PLYMPTON / FELIX SABATE / MAURO	1,824
20.	Chistes guarros (D)	VUILLEMIN	1,814
21.	Las historias infames de... (G)	BILL PLYMPTON	1,804
22.	Amy Racecar (D)	DAVID LAPHAM	1,794
23.	Portada (D)	KEVIN TAYLOR	1,784
24.	Thirdwave (G)	MIGUEL ÁNGEL MARTÍN	1,755
25.	Otoñal problem (G)	ALVAREZ RABO	1,706
26.	El hombre que echó... (D)	NORBERTO	1,647
27.	Rosario y los inagotables (G)	KOSINSKI	1,627
28.	El ojo público (S)	LOS LECTORES	1,578
29.	Rosario y los inagotables (D) y Soy una chica (G)	LAPERLA / MIGUEL B. NUÑEZ	1,569
30.	El hombre que echó... (G)	NORBERTO	1,402
31.	Amy Racecar (G)	DAVID LAPHAM	1,392
32.	La Tiendda de Ruidos (S)	BENET ROMÁN	1,304
33.	Otoñal problem (D)	ALVAREZ RABO	1,294
34.	Soy una chica (D)	MIGUEL B. NUÑEZ	1,255
35.	Pixeltopía (S)	JAVIER CANDEIRA	1,059

30 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Carlos de Diego (Barcelona), **David Castillo** (Terrassa), **Roque Pueyo** (Cantillana), **Francesc Pérez** (Bonrepos i Mirambell), **José M. Cabezas** (Sevilla), **Juan Alonso Cañadas** (Santa Fe), **Isaac Perelló** (Ripollet), **Raúl Carmona, Juan Benita** (Madrid), **Alejandro García** (Córdoba), **J. Angel Díez** (Sestao), **Pedro Turegano** (Vila-Real), **José María Montejo** (Ermua), **Mario del Riego** (Torrelavega), **José Fco. Martínez** (Trobajo del Camino), **Eduardo Serra** (Valencia), **Sonia Rodríguez** (La Guardia), **Francesc Polidano** (El Masnou), **Roberto Muñoz** (Alcobendas), **Miguel Hernando, Manuel Poza** (Zaragoza), **Félix Díez** (Reinosa), **Xavi Rafa** (Blanes), **Yolanda Pecorelli , José Angel Iglesias** (A Coruña), **Ricardo Ocampo** (Porriño), **Javier Pérez** (Almería), **Joan Antoni Gimeno** (Tarragona), **Víctor Turégano** (Cuenca), **Héctor Pérez** (Vilanova i Geltrú).

IMPORTANTE: EL ÁLBUM QUE SOLICITAIS AL RESPONDER A LA ENCUESTA HA DE SER ESCOGIDO DE NUESTRO CATÁLOGO, QUE ENCONTRARÉIS EN EL VÍBORA CADA MES. A VECES NOS PEDÍS OBRAS QUE NO EXISTEN, O QUE ESTÁN AGOTADAS...

(En este nº el catálogo está en la pág. 41)

SURCOS Y GEMIDOS

POR LETICIA BERROCAL

Cada momento tiene su música y cada "anormalidad" su canción. Vamos a realizar un recorrido por algunas de las apetencias sexuales que se salen de los cánones católicos con los que nos torturaron desde que nacimos y asociarlos con diferentes canciones e intérpretes que las dignificaron artísticamente cuando en nuestro corazón ya lo estaban. Cada corrida tiene su tiempo.

1.- LOLITAS/OS: Son pocos los humanos que nunca han tenido un sueño marrano protagonizado por una o un menor. Puede ser debido a que casi todos la primera vez que lo hicimos fue con uno/a. Lo peligroso es cuando estos sueños se siguen repitiendo a los cuarenta años... Hay mucho enfermo que ha encontrado en ciertas canciones todo un reflejo de sus problemas: *Chiquitita* de **Abba** o *Quince años tiene mi amor* del **Dúo Dinámico**. Yo también me los imagino escuchando grupitos como: **Parchis, Onda Vaselina** (ojo al nombre), **Regaliz**... mientras relamiéndose miran las portadas de los discos.

2.- SADOMASOQUISMO: El placer del dolor. Cada vez es mayor el número de seguidores de esta opción sexual, pero no deja de ser minoritaria. Gozar con el dolor que produce la cera caliente de una vela derritiéndose sobre unos doloridos genitales mientras uno permanece esposado recibiendo una manta de hostias e insultos es una opción refinada que no muchos saben apreciar. Para los discípulos del **Marqués de Sade** nosotros recomendamos como banda sonora reproducir la música que más odie el torturado a todo volumen. Un estándar que nunca falla es un cassette con las rancheras de **Luis Cobos** (existe, no es broma). Si somos más refinados disfrutaremos con *Venus in Furs* de **The Velvet Underground** o *He hit me and it felt like a kiss* de **The Ronettes**, las dos apologías musicales del dolor más hermosas que recuerdo.

3.- HOMOSEXUALIDAD (masculina): La opción sexual mayoritaria, después de la heterosexual, claro (a los problemas de superpoblación me remito). Hace tiempo que los vendedores de armarios no se comen una rosca. La música ha sido pionera en esta liberación y tal vez sea la disciplina artística donde más gays han dado la cara: **Fredy Mercury, George Michael, Pet Shop Boys, Elton John**... Los temas que se refieren a esfínteres dilatados son numerosísimos pero yo me sigo quedando con *Macho Man* de **Village People** por lo del rollo festivo y multicolor.

4.- LÉSBICO: Las mujeres que gustan de ídems en un eterno puteo antimasculino son más reacias a reconocer su condición. Son muchas las historias que corren sobre cantaoras bigotudas comeostras pero ninguna lo ha reconocido abiertamente. **Mecano** lanzó una baladita que causó furor en los ambientes desmembrados titulada *Mujer contra mujer*, un auténtico *Bolero de Ravel* entre las lesbianas. La amante de Lesbos más famosa es **Melissa Etheridge**, que ha llegado a tener un hijo de **Dave Crosby**, vía inseminación artificial, claro está. Sus canciones están llenas de rencor y maldiciones contra los hombres y de amor hacia las mujeres. Conocida como la **Springsteen** de las lesbianas, es absolutamente recomendable para aquellas mujeres que no ven en el pene más que un arma de agresión o un feo pellejo.

5.- ORGÍAS: Hay quien encuentra su mayor placer en los ambientes multitudinarios. (entre 3 y 200.000 personas). Está claro que muchos conciertos tienen algo de orgasmo colectivo. Hay muchos artistas que han reconocido públicamente que el público se la pone dura o que se mojan con él. Cuando hablan de comunión con el público, de excitación, de feeling... se está hablando claramente de sexo pero con eufemismos. Hay canciones muy sospechosas como *Yo quiero tener un millón de amigos* de **Roberto Carlos** que muestran la necesidad de amor multitudinario de muchos artistas. Cantidad de músicos, sobre todo en los años 60 y 70, pudieron materializar sus sueños. Son famosas las orgías protagonizadas por **The Rolling Stones, Led Zeppelin, Jim Morrison**... lo cierto es que la lista es interminable. La canción más dura escrita al respecto la volvemos a encontrar en el cancionero de **Lou Reed** y **Velvet** con título *Sister Ray*. Cuantos más seamos, más reiremos.

6.- ANCIANOS/AS: La arruga es bella. No hay nada mejor que un alto grado de experiencia para gozar de una placentera relación sexual. Entre los hombres las canas y las tetas caídas no gozan de popularidad, pero por el contrario hay que decir que las mujeres jóvenes y maizorras parecen especialmente atraídas por las grandes barrigas si van acompañadas por un Mercedes y una nutrida cuenta bancaria. En esta hipócrita sociedad un chico joven con una anciana no goza de beneplácito. Casi todo el mundo expresa su disconformidad ante relaciones como la de **Marujita Díaz** con su cubanito. El caso contrario, es decir, barrigudo millonetti con jovencita bombón, es una circunstancia que esta machista sociedad admite con una actitud cómplice y celosa. Me viene a mi cabeza sin casco un ex-vicepresidente del gobierno. La canción que mejor ha sabido plasmar este tipo de relaciones es *Mrs. Robinson* de **Simon & Garfunkel**.

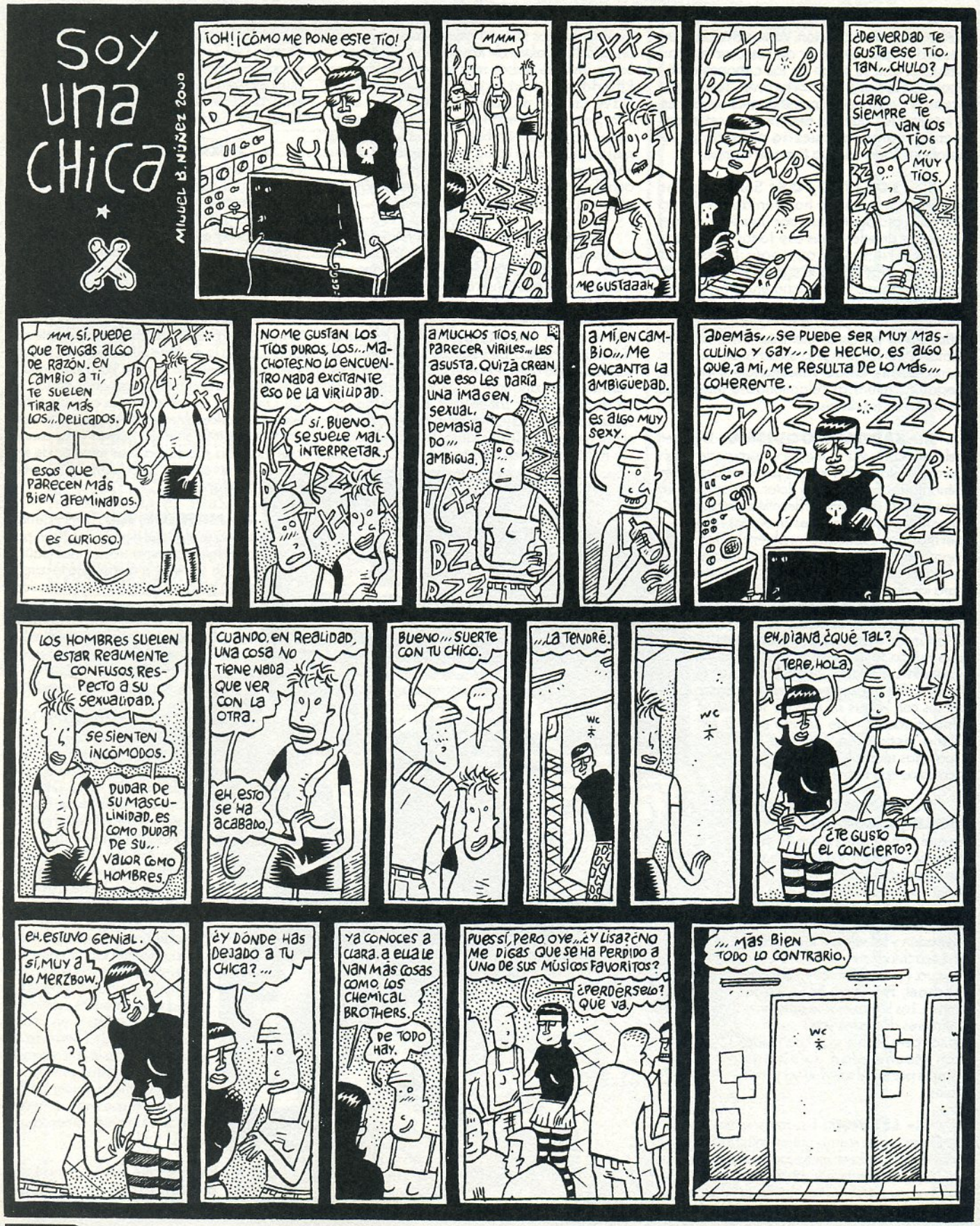
7.- MUERTOS/AS: El amor de ultratumba es algo que a priori resulta un poco antihigiénico pero no se hace daño a ningún ser vivo, a menos que te cargues algún gusano. En esta época de reciclaje parece una opción que se debería potenciar más. Hay muchos grupos de **Death Metal** y demás desviaciones que han hecho grandes apologías al respecto pero yo me quedaría con **The Cramps** y sus *Gravest Hits*.

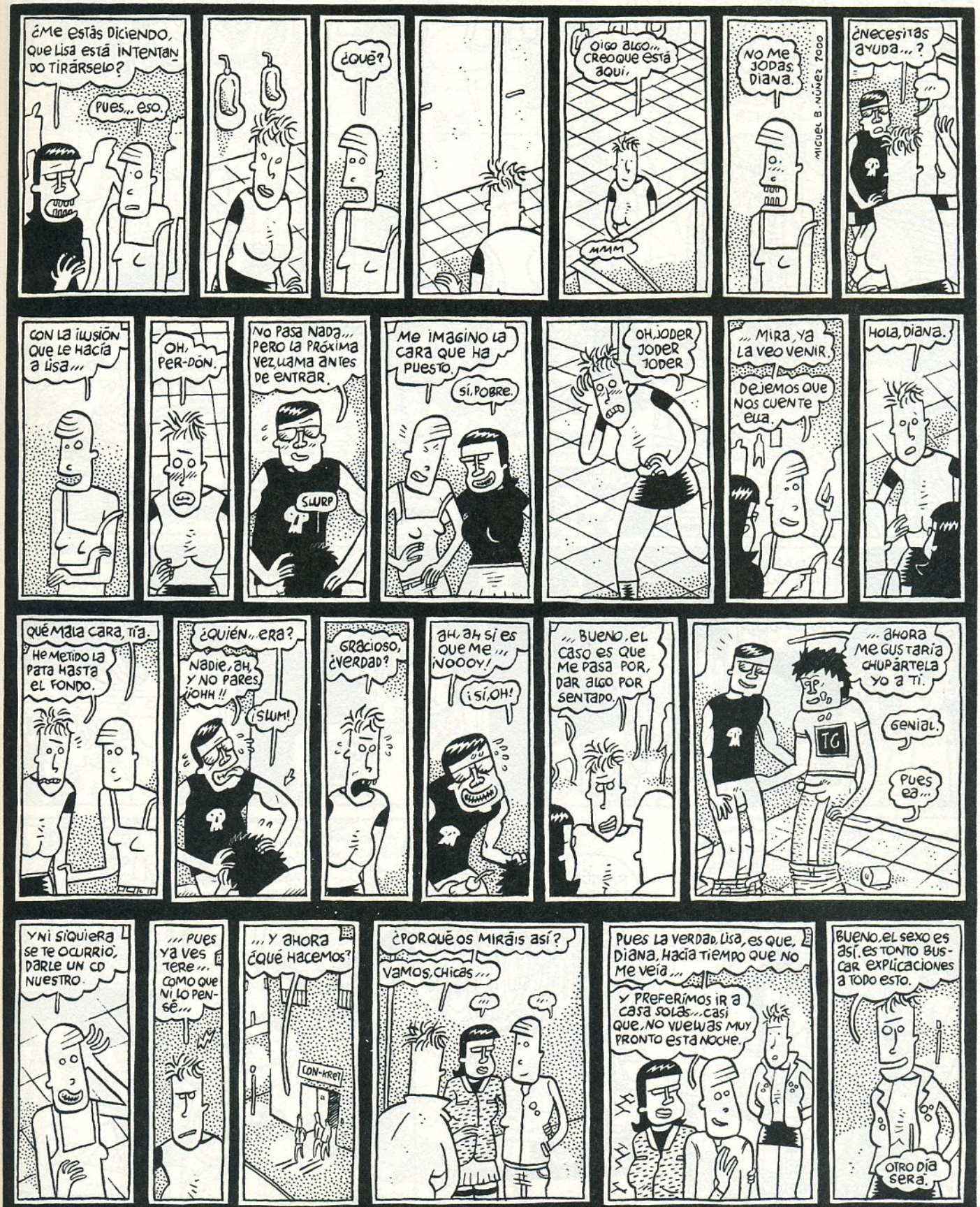
8.- ANIMALES: Lo de sodomizar a un caballo parece un poco pasado de moda con esto de la muerte de la vida rural. De todas formas, no olvidemos que los animales siguen estando muy presentes en nuestras vidas. Son muchos los que no se separan de sus animales de compañía. Yo he asistido a auténticos morreos públicos entre un perro y su dueña que sobrepasan la casta relación que debería existir entre diferentes especies. Eso de que el perro es el mejor amigo del hombre está claro que tiene muchos significados. Cuando **Iggy Pop** y sus **Stoges** cantaban eso de *I wanna be your dog*, sabía lo que quería. De todas formas para practicar la zoofilia es mejor pasar del hilo musical, ya que todo el mundo sabe que la música amansa a las fieras.

Ya lo sabéis, folléis como folléis, otro lo hizo antes y escribió una canción.

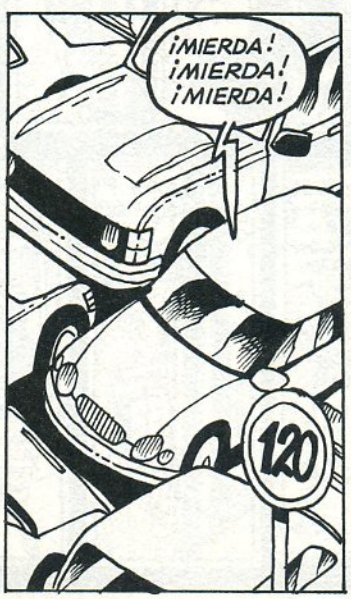
Soy una chica

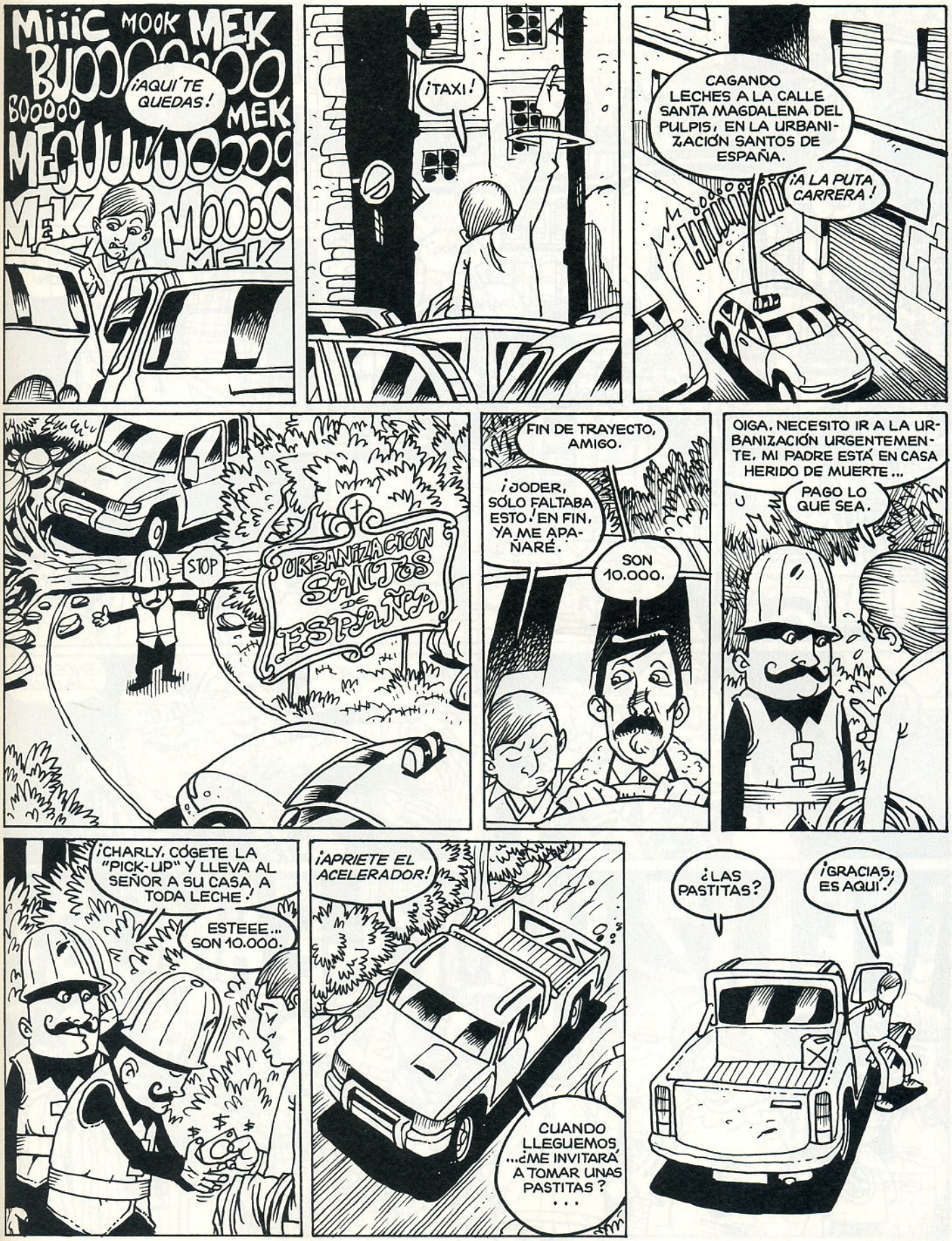
MIGUEL B. NÚÑEZ 2000




¿Me estás diciendo, que Lisa está intentando tirárselo?
Pues... eso.
¿Qué?
Oigo algo... creo que está aquí.
mmm
No me jodas, Diana.
MIGUEL B. NÚÑEZ 2000
¿Necesitas ayuda...?
Con la ilusión que le hacía a Lisa...
Oh, per-dón.
No pasa nada... pero la próxima vez llama antes de entrar.
slurp
Me imagino la cara que ha puesto.
Sí, pobre.
Oh, joder joder joder
...Mira, ya la veo venir.
Dejemos que nos cuente ella.
Hola, Diana.
Qué mala cara, tía.
He metido la pata hasta el fondo.
¿Quién... era?
Nadie, ah, y no pares. ¡Ohh!!
¡Slum!
Gracioso, ¿verdad?
Ah, ah si es que me... ¡nooo!
¡Sí, oh!
...Bueno, el caso es que me pasa por dar algo por sentado.
...Ahora me gustaría chupártela yo a ti.
TG
Genial.
Pues ea...
Y ni siquiera se te ocurrió darle un CD nuestro.
...Pues ya ves tere... como que ni lo pensé...
...Y ahora ¿qué hacemos?
CON-KRET
¿Por qué os miráis así?
Vamos, chicas...
Pues la verdad, Lisa, es que, Diana, hacía tiempo que no me veía...
Y preferimos ir a casa solas... casi que, no vuelvas muy pronto esta noche.
Bueno, el sexo es así. Es tonto buscar explicaciones a todo esto.
Otro día será.

EL GRAN DÍA DE JUAN

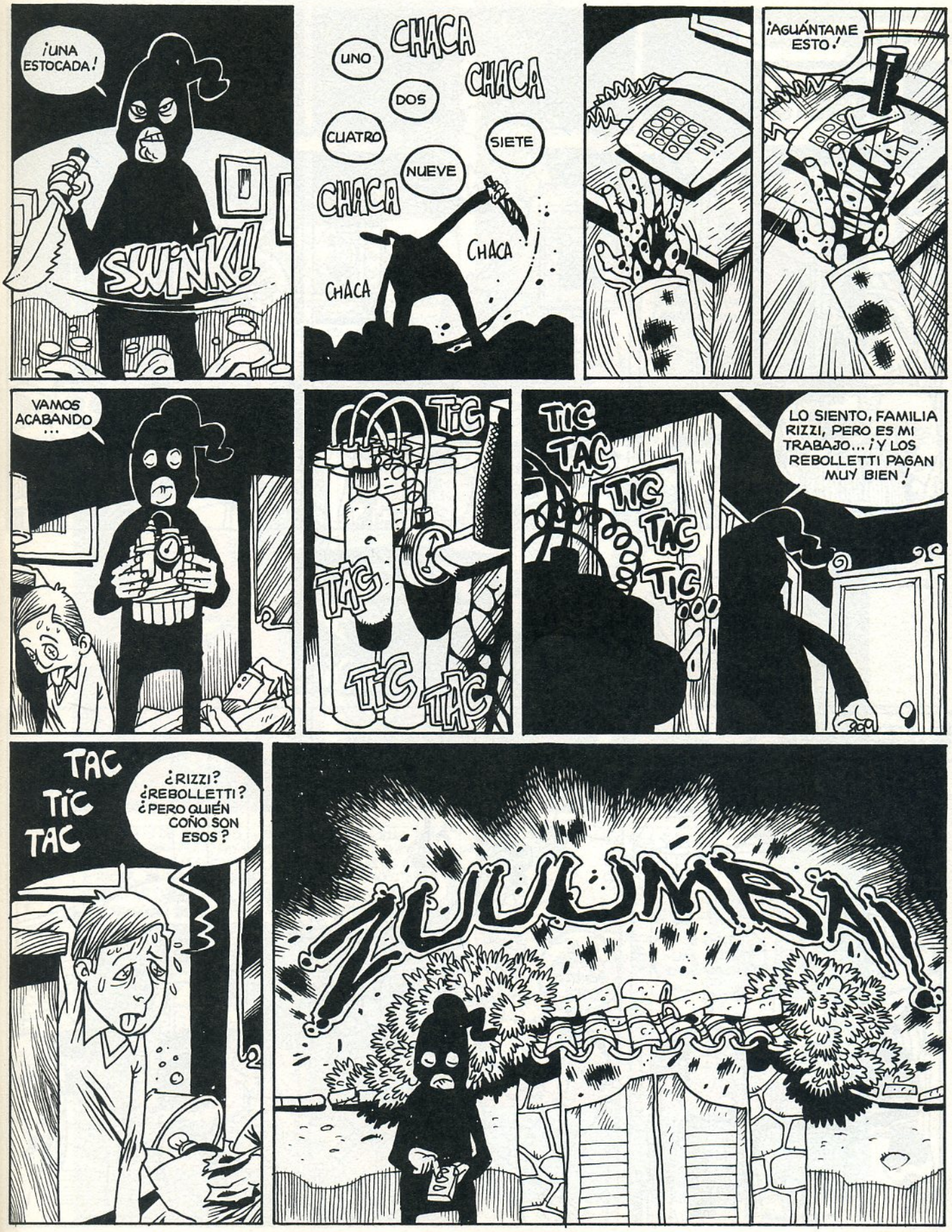



MiiiC MOOK MEK
BUOOOOOOOO
BOOOOO
¡AQUÍ TE QUEDAS!
MEK
MEGUUUUOOOOO
MEK MOOOO
MEK
¡TAXI!
CAGANDO LECHES A LA CALLE SANTA MAGDALENA DEL PULPIS, EN LA URBANIZACIÓN SANTOS DE ESPAÑA.
¡A LA PUTA CARRERA!
STOP
URBANIZACIÓN SANTOS DE ESPAÑA
FIN DE TRAYECTO, AMIGO.
¡JODER, SÓLO FALTABA ESTO! EN FIN, YA ME APAÑARÉ.
SON 10.000.
OIGA, NECESITO IR A LA URBANIZACIÓN URGENTEMENTE, MI PADRE ESTÁ EN CASA HERIDO DE MUERTE...
PAGO LO QUE SEA.
¡CHARLY, CÓGETE LA "PICK-UP" Y LLEVA AL SEÑOR A SU CASA, A TODA LECHE!
ESTEEE... SON 10.000.
¡APRIETE EL ACELERADOR!
CUANDO LLEGUEMOS ...¿ME INVITARÁ A TOMAR UNAS PASTITAS? ...
¿LAS PASTITAS?
¡GRACIAS, ES AQUÍ!

¡PAPÁ!
¡PAPÁ!
¡PAPÁ!
EH... ¿ESAS PASTAS?
PAPÁ, YA ESTOY AQUÍ.
¿MAMÁ?
¡AQUÍ, HIJO, EN EL SALÓN!
¡PAPÁ, ¿QUÉ TE HA OCURRIDO?!
HIJO MÍO, TODO ESTO ES ...
¡...UNA BROMA!
¡ENCENDED LAS LUCES!
¡FELIZ CUMPLEAÑOS!
?

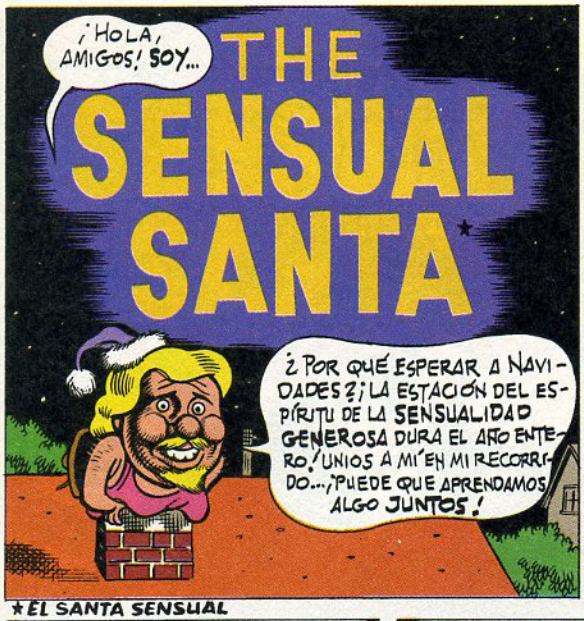
OH, MI TRABAJO, MI COCHE, LO HE DEJADO TODO POR EL CAMINO... ¿Y POR ESTO?... ¿QUÉ IMPORTA MI CUMPLEAÑOS?
PERO, HIJO, EL AMOR DE TU FAMILIA, DE TUS AMIGOS, EL AMOR, HIJO... EL AMOR, TIENES QUE OLVIDARTE DE VEZ EN CUANDO DEL TRABAJO.
HEMOS HECHO TODO ESTO PORQUE TE QUEREMOS, HIJO ... ¡TE QUEREMOS!
PAPÁ, MAMÁ, YO TAMBIÉN OS QUIERO.
¿CÓMO HE PODIDO ESTAR TANTO TIEMPO PENSANDO SÓLO EN MÍ MISMO?
OS PIDO PERDÓN.
¡PAPÁ! ¡MAMÁ!
¡HIJO NUESTRO!
¡QUE EMPIECE LA FIESTA! ¡QUE NO FALTE DE NADA! ¡PON DE PICAR! ¡NO QUIERO VER CARAS LARGAS!
¡VENGA ESE PASTEL!
OOOOOOOOOOOOOSTIA!
26
JUAN, HAS TRABAJADO MUY DURO PARA PODER DEMOSTRAR A TODOS QUE TE PUEDES VALER POR TI MISMO...
PERO TIENES QUE APRENDER A DISFRUTAR DE LA VIDA...
"SANTIFICARÁS LAS FIESTAS", COMO DIJO AQUEL...
HAZ UN PARÓN EN TU AGENDA Y DISFRUTA DEL ALCOHOL Y... DEL SEXO.

¡YA! ¡ADELANTE CON LA SORPRESA!
CREKA!
MAMÁ... ¿SEXO CON ÉSE?
ESKATIFLAX
SOOCA!
GRA
CROIX
¡CARAMBOLAS! ¡PARECE REAL!
MUY BIEN, ¿EH? ¡VENGA UN APLAUSO!
¡QUÉ ORIGINAL!
Y A SU VEZ, GRACIOSO.
PARRACATARRANCA TARRACA TARRENCA KARRO
HIP
HOP
Y AHORA A REMATAR LA FAENA, COMO LOS TOREROS.

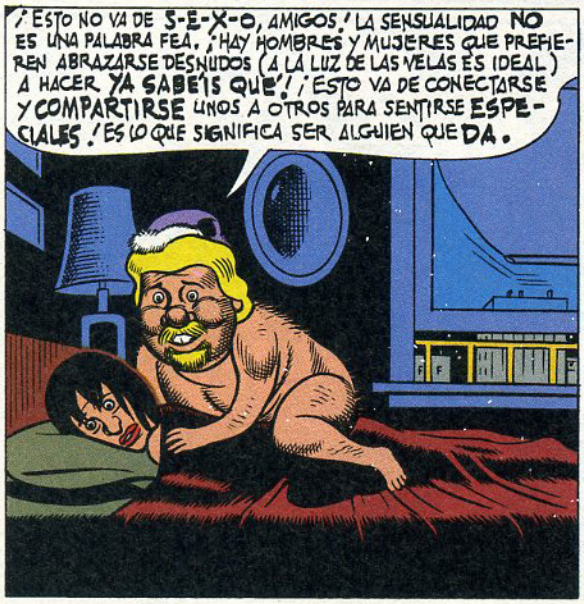

¡UNA ESTOCADA!
SWINK!
UNO
CHACA
DOS
CHACA
CUATRO
SIETE
NUEVE
CHACA
CHACA
CHACA
¡AGUÁNTAME ESTO!
VAMOS ACABANDO...
TIC
TAC
TIC
TAC
TIC
TAC
TIC
TAC
TIC
TAC
LO SIENTO, FAMILIA RIZZI, PERO ES MI TRABAJO... ¡Y LOS REBOLLETTI PAGAN MUY BIEN!
TAC
TIC
TAC
¿RIZZI? ¿REBOLLETTI? ¿PERO QUIÉN COÑO SON ESOS?
¡UUUMBA!

EN OTRO ORDEN DE COSAS...
MANSIÓN DE LOS RIZZI. REUNIÓN DE LOS CABEZAS DE FAMILIA.
JODER, VAYA REGALO DE LOS REBOLLETTI, CON LO QUE LE GUSTAN A LUCIANO LAS NIÑAS...
LAS COSAS CAMBIAN PARA MEJOR.
LLÁMALES PARA AGRADECÉRSELO...
NO ME ESPERABA ESTO DE LOS REBOLLETTI...
BAILA PARA LOS RIZZI, GUAPA.
¡QUÉ DETALLE!
EN MITAD DE NINGUNA PARTE...
¡MIERDA!
RAUL EXPRES
EN LA OFICINA TAMBIÉN SE ACUERDAN DE JUAN...
SÍ, QUE SU PADRE SE HABÍA ESTRELLADO O ASÍN...
PUES SI TARDA MUCHO MÁS, YO...
LUIS YA ESTÁ BORRACHO...
A VER SI SE ENTERÓ DE QUE LE HARÍAMOS LA FIESTA...
OYE, YA QUE HEMOS PAGADO POR EL COMPLETO, PUES...
YO NO TENGO NADA QUE HACER...

FIN



*EL SANTA SENSUAL



FIN V25189

Amor verdadero

FIN

¡¡Te daré lo que te merece!!
906.42.90.09
¡¡Llámame ya!!

Ven a darme una lección...
906.42.07.27
¡En directo!

Quiero un hombre de verdad...
906.42.32.12
...llámame ahora.

Quiero que seas mi osito.
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!

¿Quieres sufrir un poquito?
906.42.96.69
¡24 horas al día!

Sólo para mayores de 18 años.
Mínimo 118 Pts/min. máximo 180 Ptas/min.

COMPROBANDO LA REALIDAD

4ª PARTE.

Guión: MAURO ENTRIALGO
Dibujo: JAVI RODRÍGUEZ

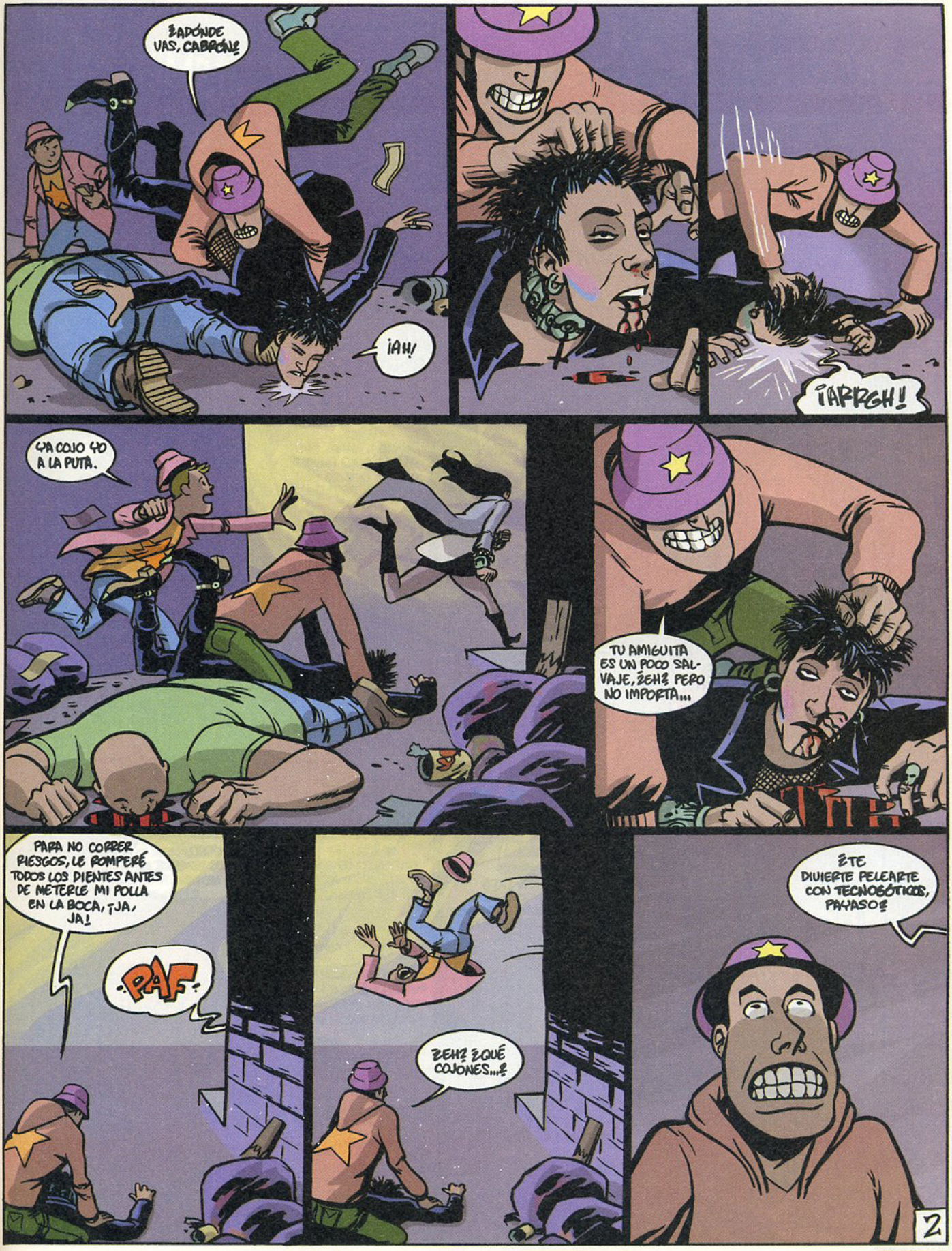
Casualidades del destino. Los **Modorra** (**Salomón** y **Alicia**, padre e hija) vigilaban a **Isaac**, pero resulta que su amigo **Coco** acaba resultando mucho mejor candidato para lo que necesitan. Parece que el chico acepta el desafío.

Le explican la historia de **Gema** y **Petra Mega**, hermanas gemelas y enemigas a muerte en el campo de los videojuegos tras la separación de la empresa que originalmente codirigían. La primera es presidenta de **Megasoft**, poseedora de la exitosa saga del videojuego **Antiobes**, y la segunda de **Plataforma**. Gema se ha dedicado ha inundar el mercado con productos de baja calidad y precio asequible que enganchan al público. Petra siempre la ha acusado de plagio.

Se sospecha que Megasoft utiliza cobayas humanos para experimentar y otras cosas desagradables. En el pasado capítulo dejamos a Coco y Alicia disfrazados de **Tecnogóticos**, una tribu urbana de la que suponen que Megasoft se surte de cobayas. Al aparcar la moto cerca de un local en un barrio poco recomendable, se ven acorralados por tres **Estrellados**, una banda rival de los tecnogóticos. La pelea está servida.

Última obra de Mauro
COLECIÓN ¡ME PARTO!
EL DEMONIO ROJO (2ªedición)

ALICIA, ¿QUÉ HACEMOS?
NO TE PREOCUPES.
SUPONGO QUE ESTOS CHICOS NO NOS HARÁN NADA SI LES ENTREGAMOS NUESTRO DINERO.
ESTO ES LO QUE QUERÉIS, ¿VERDAD?
HOSTIA, CUANTA GUITA.
DANOS ESE FAJO AHORA MISMO.
TOMAD, COGEDLO VOSOTROS MISMOS.
COCO, SÍGUEME.
¡OUCH!
VENGA, VAMOS, COCO. ¿A QUÉ ESPERAS?
1


¿ADÓNDE VAS, CABRÓN?
¡AH!
¡ARRGH!
¿YA COJO YO A LA PUTA.
TU AMIGUITA ES UN POCO SALVAJE, ¿EH? PERO NO IMPORTA...
PARA NO CORRER RIESGOS, LE ROMPERÉ TODOS LOS DIENTES ANTES DE METERLE MI POLLA EN LA BOCA, ¡JA, JA!
PAF
¿EH? ¿QUÉ COJONES...?
¿TE DIVIERTE PELEARTE CON TECNOGÓTICOS, PAYASO?
2

ANIMA ESA CARA, COCO. HE TRAÍDO REFUERZOS.
CROC!
COMPROBANDO LA REALIDAD
Cabezadita
¿CÓMO TE SIENTES, COCO?
LA MORAL, CLARO, MAL. PERO YA CASI NO ME DUELE.
HABÉIS TENIDO SUERTE DE QUE GOLEM ESTUVIERA CERCA ...
ESOS ESTRELLADOS SON CADA VEZ MÁS VIOLENTOS. LAS PASTILLAS QUE COMEN LES VUELVEN TOTALMENTE MAJARETAS.
Volfhoan
TIENES RAZÓN, ANITA, PERO DÉJALE OTRO PAÑUELO A ESTE, QUE SE NOS VA A DESANGRAR.
NO, GRACIAS. PARECE QUE NO SALE MÁS.
LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO OS PUDIERON ATRAPAR EN ESE CALLEJÓN.
BUENO, ES QUE AL APARCAR LA MOTO...
¿ESA MOTO QUE ESTABA ALLÍ ROJA Y BLANCA ES VUESTRA? UN TECNOGÓTICO DE VERDAD NUNCA LLEVARÍA UNA MOTO DE COLORINES. NO SERÉIS PERIODISTAS DISFRAZADOS, ¿VERDAD?
3

NO, HOMBRE, QUÉ VA... ES DE LOS ESTRELLADOS. COCO QUIERE DECIR QUE ENTRAMOS AL CALLEJÓN A HABLAR DE NUESTRAS COSAS DE PAREJA Y NOS LOS ENCONTRAMOS ALLÍ APARCANDO SU MOTO.
SI HAY UNA COSA QUE ODIE MÁS QUE UN ESTRELLADO ES UN PUTO PERIODISTA QUE VENGA A REÍRSE DE NUESTRA FORMA DE VIDA.
Y LO RARO ES QUE, SI SOIS TECNOGÓTICOS, NO NOS HAYAMOS VISTO ANTES.
ES QUE... NO SOMOS DE ESTA CIUDAD, SOMOS DEL SECTOR 151.
¿DEL SECTOR 151? ¿Y CÓMO PUEDES PROBAR ESO?
A VER, MOSTRADME VUESTRAS PLACAS DE IDENTIFICACIÓN.
TE PUEDO ENSEÑAR ALGO MEJOR.
A VER, ¿QUIÉN CREÉIS QUE ES EL MEJOR GRUPO TECNOGÓTICO DEL SECTOR 151?
"RUINA, CONDENACIÓN Y CULPA!!
ESO ES. PUES YO SOY COLEGA SUYO.
SI, NO... ¿CÓMO CREÉIS QUE CONSEGUÍ ESTOS MP3 INÉDITOS DE ELLOS?
ME LOS PASÓ LARVA, SU CANTANTE.
HOSTIA, ¿ERES COLEGA DE LARVA?
MP3
SÍ, SOMOS AMIGOS DESDE PEQUEÑOS. ¿TIENES AQUÍ UN REPRODUCTOR DE MP3?
CLARO, LO TENGO INSERTADO EN MI MUÑECA.
TOMA, HAZTE UNAS COPIAS.
¡DE PUTA MADRE! CONSIDÉRAME TU GUARDAESPALDAS PARA TODA LA VIDA.
GOLEM, TÍO, MAÑANA QUEDAMOS Y ME LOS PASAS A MÍ TAMBIÉN.
4

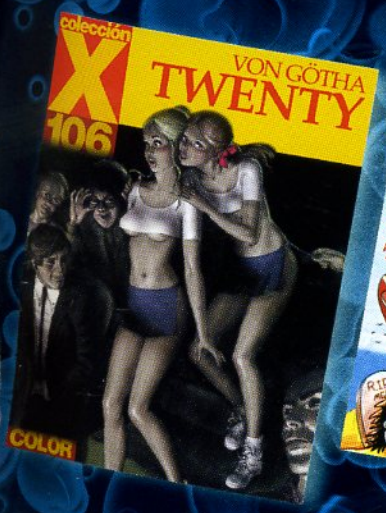
¡MUCHAS GRACIAS, COCO! SE ME ACABA DE OCURRIR UNA COSA, JA, JA.
¿ALGUIEN TIENE UN ROTULADOR Y UN PAPEL?
SÍ, CREO QUE SÍ.
LOS PUTOS ESTRELLADOS TENÍAN TANTA PRISA EN ESCAPARSE QUE DEJARON ABANDONADA SU MOTO. TARDE O TEMPRANO TENDRÁN QUE VOLVER A POR ELLA, ASÍ QUE VOY A DEJARLES UN MENSAJITO.
"A PARTIR DE AHORA..."
"...TENDRÉIS QUE IR A PATA, PRINGAOS!"
PE-PERO, ¿DÓNDE VAS A DEJAR ESO?
ENCIMA DE LA CHATARRA QUE VA A QUEDAR EN EL CALLEJÓN, JA, JA.
VENGA, NOSOTROS NOS VAMOS, ¿VERDAD, ANITA?
CLARO, GOLEM.
PUES NADA, MUCHAS GRACIAS POR TODO.
HASTA LUEGO, CHICOS.
DISIMULA Y DIME, ¿ESTÁN MIRANDO PARA AQUÍ?
NO, NO, ESTÁN YA BAJANDO HACIA LA PUERTA. PERO ALICIA, ESE ANIMAL SE VA A CARGAR TU MOTO...
5

NO TE PREOCUPES POR ESO, TENGO SEGURO.
¿QUÉ ES ESO QUE HAS COGIDO?
ALGO QUE SE LE HA CAÍDO A ANITA.
¿Y QUÉ PONE?
NO TENGO NI PUTA IDEA.
A partir de ahora tendréis que ir a pata, pringaos.
JODER, PERO, ¿CON QUÉ HABRÁ PODIDO ABOLLAR UN CASCO ESA MALA BESTIA?
SEGURO QUE CON LA CABEZA.
POR SUPUESTO. Y VEINTICUATRO HORAS.
EN FIN, ESPERO QUE EL SEGURO SEA A TODO RIESGO.
SACA TU APARATITO Y LLAMA AL NÚMERO QUE TE VOY A DECIR.
NO TENGO BATERÍA. SE ME HA ACABADO AL COPIAR LOS MP3.
¿¿QUÉ?? PUES YO NO HE TRAÍDO MIS GAFAS COMUNICADORAS.
6

HABRÁ QUE VOLVER EN METRO O LLAMAR DESDE UNA CABINA.
IMPOSIBLE, A ESTE BARRIO NO LLEGA METRO Y LOS DE LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA ABURRIDOS DEL VANDALISMO, QUITARON LAS CABINAS HACE AÑOS.
PERO NO IMPORTA, PODEMOS IR ANDANDO.
¿ANDANDO? ¿ESTÁS LOCO? ESTAMOS A DIEZ KILÓMETROS DE CASA.
DE LA TUYA SÍ, PERO NO DE LA MÍA.
VIVO A UNAS SEIS MANZANAS DE AQUÍ. ¿POR QUÉ TE CREES QUE SÉ LO DE LAS CABINAS?
¡ESTUPENDO! ¡VAMOS A TU CASA!
¿DE DÓNDE SACASTE LAS CANCIONES DE ESE GRUPO GÓTICO?
UN PINCHA MERCENARIO COMO YO TIENE QUE TENER MÚSICA DE TODO TIPO.
PERO LO CIERTO ES QUE SÍ QUE CONOZCO A LOS "RUINA". DA LA CASUALIDAD DE QUE VIVÍ EN EL SECTOR 451 VARIOS AÑOS.
OYE, ALICIA, ¿POR QUÉ NO APROVECHAR Y DORMIR UNAS HORILLAS, ¿NO?
CLARO QUE SÍ, COCO. NO TE PREOCUPES. NO CREO QUE AL MUNDO LE VAYA A PASAR NADA PORQUE NOSOTROS DESCANSEMOS ESTA NOCHE.
fin del capítulo

EDICIONES LA CÚPULA

NO TE PIERDAS LAS NOVEDADES DE ESTE MES...



•Una excepcional X a todo color por el superventas VON GOTHA.

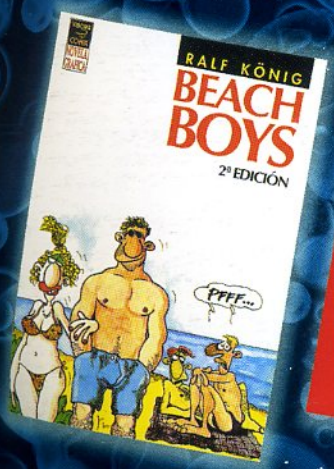
•Un número de ODIO cargadito de risa y desesperación. Los comics de PETER BAGGE que nos hicieron amarle.

•Vuelve Mr Natural con un álbum que no puede faltar en tu colección. Por ROBERT CRUMB.

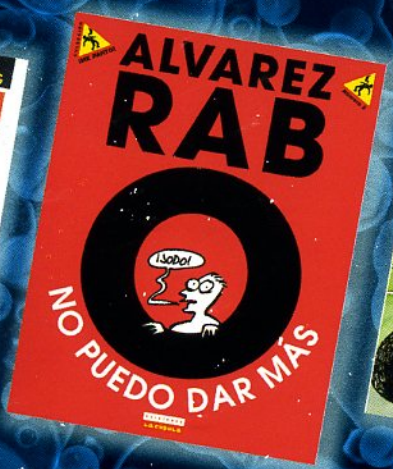
•El segundo tomo de las historias de Mónika Ledesma y su piel de goma, ya esta aquí. Por MIGUEL ÁNGEL MARTÍN.

EDICIONES LA CÚPULA

...NI LAS REEDICIONES MÁS ESPERADAS



•BEACH BOYS de *Ralf König*.



•NO PUEDO DAR MÁS de *ÁLVAREZ RABO*.

•RETAZOS DE LA VIDA de *Ralf König*.

•GIRL de *KEVIN TAYLOR*.

906 354 562

Conversaciones en grupo:
desde 37 pts./min

906 42 43 77

Conversaciones privadas:
desde 112 pts./min

Ella puede llamar...
es sólo para mayores de 18 años

C.R.C.
Franki
XcannerMan
FRAN
2009